

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Gradskog kazališta lutaka Rijeka
za razdoblje od 1. siječnja do 30. lipnja
2017. godine

Rijeka, srpanj, 2017.

Ur.broj: 115/2-2017

Krajem 2016. godine započelo je održavanje zimske dramsko – plesne radionice za djecu pod nazivom *Kape dolje, ruke gore*, pod vodstvom glumca Gorana Zelića i uz asistenturu mladog riječkog plesača Tonija Flega, a prezentacija iste održana je 7. siječnja 2017. u 18,00 sati. Neposredno nakon prezentacije radionice nastavlja se rad na novoj predstavi (započet još krajem 2016. godine) riječke autorice Jelene Tondini *Wanda LaVanda* u režiji Morane Dolenc. Kreatorica lutaka i scenografije je Luči Vidanović, skladateljice su Anita Valo i Meri Jaman, a oblikovatelj rasvjete Sanjin Seršić. U predstavi sudjeluju glumci Zlatko Vicić, Petra Šarac i Vanja Jovanović. Riječ je o praizvedbi hrvatskog teksta tj. predstavi koja u sebi spaja lokalno i regionalno, hrvatsko i europsko, objedinjujući u sebi suvremeni i aktualni sadržaj te tradicionalna obilježja Mediterana. Priča je to o toleranciji i uvažavanju različitosti koja djeci od najranije dobi pomaže naučiti važnost prihvaćanja drugačijih od sebe. S obzirom da je predstava nastala prema predlošku istoimene slikovnice koja vizualni identitet (urednica Danijela Nurkić) bazira na prirodnim materijalima tj. filcanoj ovčjoj vuni te mirisnoj lavandi, uz predstavu smo organizirali radionice pod nazivom *Wandina mala radionica* gdje se kreativnim izričajem uz korištenje likovnih tehnika oblikovanja filca svakom djetetu omogućuje da uspješno razvija svoje potencijale u skladu sa svojim sposobnostima. Praizvedba predstave održala se 27. siječnja 2017. u 18,00 sati. Uoči praizvedbe predstave održana je promocija istoimene slikovnice u Gradskoj knjižnici Rijeka, Dječjem odjelu Stribor 25. siječnja 2017. u 17,00 sati na kojoj su sudjelovali i djelatnici GKL-a. Cijeli tjedan obilježen je nizom događanja (premijera, radionica, promocija slikovnice) pod nazivom *Wandin šareni tjedan*.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka 21. ožujka 2017. obilježilo je Svjetski dan lutkarstva izvedbom predstave *Ježeva kućica* prije koje je pročitana poruka Himze Nuhanovića napisana za tu prigodu. Istog tjedna u prostoru Tower centra Rijeka održana je prezentacija (kratki isječci) predstave *Wanda LaVanda*.

Tijekom mjeseca travnja kazalište je gostovalo sa predstavom *Palačinka mog života* na festivalu Vukovarsko lutkarsko proljeće gdje je imenovana predstava izvedena na više lokacija (Nuštar, Novi Jankovci, Nijemci, Vrbanja i Vođinci) uz odličan odaziv i reakciju publike. Istog mjeseca predstava *Beba Bebač* odigrana je u Splitu u sklopu festivala Mali Marulić. Ravnateljica GKL-a Magdalena Lupi Alvir sudjelovala je na umjetničko-stručnom kolokviju pod naslovom *Suvremeno hrvatsko dramsko kazalište za djecu*, održanim u Zagrebu u okviru Festivala hrvatske drame za djecu Mali Marulić.

Povodom Uskršnjih blagdana u prostoru GKL Rijeka organizirana je *Wandina uskršnja radionica* nakon izvedbe predstave *Wanda LaVanda*.

U navedenom periodu tj. od početka godine, kazalište je bilo u intenzivnim pripremama za kandidaturu Gradskog kazališta lutaka Rijeka i Revije lutkarskih kazališta zajedno s kolegama iz Čakovca i HC Assitej-a kao organizatora Assitej Artistic Gathering-a Čakovec – Rijeka 2019. Za prezentaciju kandidature u Cape Townu, Južna Afrika, pripremljen je promidžbeni tiskani materijal te snimljen promo film u kojem su sudjelovali glumci GKL-a Karin Frohlich, Damir Orlić i Alex Đaković uz

glumce iz KD Pinklec Čakovec. Redatelj filma je Venio Mušanović. Film je snimljen na riječkim kazališnim lokacijama te najzanimljivijim eksterijernim točkama. Predstavnice GKL Rijeka, ravnateljica i stručna suradnica, sudjelovale su na Svjetskom kongresu i festivalu Assitej 2017. u Cape Townu, pratile predstave te sudjelovale na prezentaciji candidature, službenoj i neslužbenoj. U jakoj konkurenciji (Francuska i Norveška) najveći broj glasova odnijeli su kolege iz Norveške, no Rijeka i GKL su napravili sjajnu prezentaciju svog rada, EPK/Dječje kuće te stvorili dobar zalag za budućnost i pokrenuli buduće suradnje. Također su sudjelovale na Focus day-u Small Size mreže s obzirom da je GKL Rijeka odnedavno postao članom te europske kazališne mreže koja također djeluje pod okriljem Assitej Internationala.

Mjesec lipanj obilježila su dva gostovanja s predstavom *Pipi Duga Čarapa*. Predstava je 4.6. izvedena na SLUK-u čiji je domaćin bio Kazalište lutaka Zadar, a na kojem je Andrea Špindel nagrađena za najbolju glumu-animaciju za ulogu Pipi. Uslijedilo je gostovanje na međunarodnom lutkarskom festivalu FENER u Skopju, Makedonija, na kojem je po prvi puta gostovalo jedno profesionalno lutkarsko kazalište iz Hrvatske.

Ravnateljica Magdalena Lupi Alvir sudjelovala je na javnoj debati na temu *Različite dobne skupine kao model razvoja publike*, održanoj u okviru FENER festivala u Skopju.

Povodom obilježavanja dana sv. Vida na Korzu je besplatno izvedena predstava *Wanda LaVanda*. Isječci iz iste predstave izvedeni su na primanju Gradonačelnika povodom sv. Vida u Dvorani kulture Joga u svakodnevnom životu. Također je kao poklon Dječjoj bolnici Kantrida izveden i jedan *Lutkofofor*.

Kraj lipnja obilježio je početak Festivala Tobogan / aktivne ferije za djecu, a na čijem je održavanju i pripremi programa kreativni tim GKL Rijeka intenzivno radio proteklih mjeseci u suradnji s Gradskom knjižnicom, Art kinom i Vijećem mladih Benčić te predstavnicima EPK Rijeka2020. Program imenovanog festivala GKL Rijeka obogatio je izvedbama predstave *Beba Bebač* u Botaničkom vrtu Prirodoslovnog muzeja što označava i nastavak dobre suradnje s tom ustanovom, održavanjem lutkarsko - dramske radionice *Složna kućica* pod vodstvom glumaca-lutkara Vanje Jovanovića i Gorana Zelića te s čak dvije premijere: *Srećine cipele* autorice Valentine Lončarić i Nine Sabo (po motivima priče H.C.Andersena) u produkciji Umjetničke organizacije CLOU i GKL Rijeka te nove predstave u ciklusu pričopredstava *Četiri godišnja doba* prema slikovnici Pike Vončine u produkciji GKL Rijeka i režiji Irene Rajh. Na predstavama se radilo tijekom dijela godine na koje se odnosi ovo izvješće, dok su premijere zakazane/odrađene za početak srpnja 2017. U trenutku sastavljanja ovog izvještaja u kazalištu se održava ljetna lutkarsko-dramska radionica *Složna kućica* na kojoj sudjeluje 17 polaznika, a cijeli period održavanja jest 28.6. – 8.7.2017. U otvaranju festivala GKL Rijeka je sudjelovalo u programu Djeca osvajaju ustanove pod vodstvom Gorana Zelića i Vanje Jovanovića, dok je glumac Damir Orlić odradio voditeljstvo protokolarnog dijela otvaranja održanog u Benčiću ispred Dječje kuće. U organizacijskom i operativnom dijelu festivala, kao i onom kreativnom, sudjeluju svi

djelatnici kazališta. Krajem lipnja odrađene su i prve probe predstave radnog naziva *Divski dvori* koju režira Olja Lozica, a premijera je planirana krajem rujna 2017. Na probama i snimanjima sudjelovao je cijeli glumački ansambl.

Tijekom prvih 6 mjeseci 2017. godine, uz premijerne predstave, igrane su sljedeće predstave s repriznog repertoara: *Moje tijelo, Beba Bebač, Mala sirena, Pipi Duga Čarapa, Palačinka mog života, Snjeguljica d.d., Maca papučarica, Ježeva kućica, Tri prašćića, Plesna haljina žutog maslačka, Izgubljena priča: Ivica i Marica i Trsatski zmaj*. Uz predstave održane su radionice *Reci lutka!* i *Wandina mala radionica* te projekt *Lutkofofor*. Organizirani su stručno vođeni obilasci kazališta za organizirane grupe te *Mali lutkarski razgovori* za publiku u slobodnoj prodaji. U radionici GKL Rijeka pokrenuta je izrada vlastitih suvenira prema likovima iz naših predstava za koje je publika pokazala veliki interes.

U nastavku je popis predstava GKL Rijeka koje su se izvele u periodu na koje se izvješće odnosi te broj izvedbi:

Premijere	broj predstava	
	u Rijeci	gostovanja
Jelena Tondini WANDA LAVANDA	37	/

reprizni repertoar	broj predstava	
	u Rijeci	gostovanja
Magdalena Lupi Alvir- Žak Valenta MOJE TIJELO	11	/
Autorski projekt Davida Petrovića BEBA BEBAČ	8	4
Hans Christian Andersen MALA SIRENA	6	1

Astrid Lindgren PIPI DUGA ČARAPA	26	2
Autorski projekt Davida Petrovića PALAČINKA MOG ŽIVOTA	/	10
Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm) SNJEGULJICA D.D.	/	1
Ela Peroci MACA PAPUČARICA	16	/
RADIONICA RECI LUTKA!	/	1
Branko Ćopić JEŽEVA KUĆICA	18	/
Jiri Jaroš TRI PRAŠČIĆA	6	/
WANDINA MALA RADIONICA	3	2
Sunčana Škrinjarić PLESNA HALJINA ŽUTOG MASLAČKA	15	/
Vedrana Balen Spinčić- Božena Delaš LUTKOFOR	1	2

Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm) IZGUBLJENA PRIČA:IVICA I MARICA	11	/
Alex Đaković- David Petrović TRSATSKI ZMAJ	7	/
RADIONICA „KAPE DOLJE RUKE GORE“	1	/

GOSTOVANJA GKL

1. Viškovo, 8. 2. 2017. gostovanje s predstavom BEBA BEBAČ (1 predstava)
2. Kraljevica, 1. 3. 2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
3. Viškovo, 6. 3. 2017. gostovanje s radionicom RECI LUTKA
4. Kastav, 7. 3. 2017. gostovanje s pričopredstavom MALA SIRENA (1 predstava)
5. Škrljevo, 8. 3. 2017. gostovanje s predstavom SNJEGULJICA (1 predstava)
6. Kastav, 16. 3. 2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
7. Nuštar, 4.4.2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
8. Novi Jankovci, 4.4.2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
9. Nijemci, 5.4.2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
10. Vrbanja, 5.4.2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
11. Vođinci , 6.4. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
12. Split, 11. 4. 2017. gostovanje s predstavom BEBA BEBAČ (2 predstave)
13. Viškovo, 24.4.2017. gostovanje s predstavom WANDA LAVANDA (1 predstava)
14. Mali lošinj, 3.5.2017. gostovanje s projektom LUTKOFOR (2 izvedbe)
15. Čavle, 10.5.2017. gostovanje s predstavom BEBA BEBAČ (1 predstava)
16. Viškovo 16.5.2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
17. Svilno, 27.5.2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)

18. Zadar, 3.6.2017. gostovanje s predstavom PIPI DUGA ČARAPA (SLUK - 1 predstava)

19. Skopje, Makedonija, 18.6.2017. gostovanje s predstavom PIPI DUGA ČARAPA (1 predstava)

ZAKLJUČAK

Od 1. siječnja do 30. lipnja 2017. godine realizirano je ukupno 189 programa od čega 179 predstava i 10 radionica. U Rijeci je održano 166, a na gostovanjima 23 programa koje je gledalo ukupno cca. - 15626 gledatelja.

Ravnateljica GKL Rijeka
Magdalena Lupi Alvir