

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Gradskog kazališta lutaka Rijeka
za razdoblje od 1. siječnja do 30. rujna
2017. godine

Rijeka, 6. listopada 2017.

Ur. broj: 215/1-17

Kalendarsku 2017. godinu GKL započinje s već tradicionalnom, zimskom, lutkarsko-dramskom radionicom za djecu, koja se svake godine održava u vrijeme zimskih školskih praznika. Ove je godine fokus radionice naziva **Kape dolje, ruke gore**, bio na glumi i scenskome pokretu uz korištenje elemenata animacije, a njezin rad je započeo krajem 2016. godine. Uz stručno vodstvo glumca Gorana Zelića i asistenciju mladog riječkog plesača Tonija Flega, javna prezentacija radionice održana je 7. siječnja 2017. u 18,00 sati.

Neposredno nakon prezentacije radionice nastavlja se rad na novoj predstavi (započeo još krajem 2016. godine) riječke autorice Jelene Tondini **Wanda LaVanda** u režiji Morane Dolenc. Kreatorica lutaka i scenografije je Luči Vidanović, skladateljice su Anita Valo i Meri Jaman, a oblikovatelj rasvjete Sanjin Seršić. U predstavi sudjeluju glumci Zlatko Vicić, Petra Šarac i Vanja Jovanović. Riječ je o praizvedbi hrvatskog teksta tj. predstavi koja u sebi spaja lokalno i regionalno, hrvatsko i europsko, objedinjujući u sebi suvremeni i aktualni sadržaj te tradicionalna obilježja Mediterana. Priča je to o toleranciji i uvažavanju različitosti koja djeci od najranije dobi pomaže naučiti važnost prihvaćanja drugačijih od sebe. S obzirom da je predstava nastala prema predlošku istoimene slikovnice koja vizualni identitet (urednica Danijela Nurkić) bazira na prirodnim materijalima tj. filcnoj ovčjoj vuni te mirisnoj lavandi, uz predstavu smo organizirali radionice pod nazivom **Wandina mala radionica** gdje se kreativnim izričajem uz korištenje likovnih tehnika oblikovanja filca svakom djetetu omogućuje da uspješno razvija svoje potencijale u skladu sa svojim sposobnostima. **Praizvedba predstave održala se 27. siječnja 2017. u 18,00 sati.** Uoči praizvedbe predstave održana je promocija istoimene slikovnice u Gradskoj knjižnici Rijeka, Dječjem odjelu Stribor 25. siječnja 2017. u 17,00 sati na kojoj su sudjelovali i djelatnici GKL-a. Cijeli tjedan obilježen je nizom događanja (premijera, radionica, promocija slikovnice) pod nazivom **Wandin šareni tjedan**.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka 21. ožujka 2017. obilježilo je Svjetski dan lutkarstva izvedbom predstave **Ježeva kućica** prije koje je pročitana poruka Himze Nuhanovića napisana za tu prigodu. Istog tjedna u prostoru Tower centra Rijeka održana je prezentacija (kratki isječci) predstave Wanda LaVanda.

Tijekom mjeseca travnja kazalište je gostovalo s predstavom **Palačinka mog života** na festivalu **Vukovarsko lutkarsko proljeće** gdje je imenovana predstava izvedena na više lokacija (Nuštar, Novi Jankovci, Nijemci, Vrbanja i Vođinci) uz odličan odaziv i reakciju publike. Istog mjeseca predstava **Beba Bebač** odigrana je u Splitu u sklopu **Festivala hrvatske drame za djecu Mali Marulić**. Povodom Uskršnjih blagdana u prostoru GKL Rijeka organizirana je **Wandina uskršnja radionica** nakon izvedbe predstave Wanda LaVanda.

Od početka godine, kazalište je bilo u intenzivnim pripremama za kandidaturu Gradskog kazališta lutaka Rijeka i Revije lutkarskih kazališta zajedno s kolegama iz Čakovca i HC Assitej-a kao organizatora Assitej Artistic Gathering-a Čakovec – Rijeka 2019. Za prezentaciju kandidature u Cape Townu, Južna Afrika, pripremljen je promidžbeni tiskani materijal te snimljen promo film u kojem su sudjelovali glumci GKL-a Karin Frohlich, Damir Orlić i Alex Đaković uz glumce iz KD Pinklec Čakovec. Redatelj filma je Veno Mušanović. Film je snimljen na riječkim kazališnim lokacijama te najzanimljivijim eksterijernim točkama. Predstavnice GKL Rijeka, ravnateljica i stručna suradnica, sudjelovale su na Svjetskom kongresu i festivalu Assitej 2017. u Cape Townu, pratile predstave te sudjelovale na prezentaciji kandidature, službenoj i neslužbenoj. U jakoj konkurenciji (Francuska i Norveška) najveći broj glasova odnijeli su kolege iz Norveške, no Rijeka i GKL su napravili sjajnu prezentaciju svog rada, EPK/Dječje kuće te stvorili dobar zalag za budućnost i pokrenuli buduće suradnje. Također su sudjelovale na Focus day-u Small Size mreže s obzirom da je GKL Rijeka odnedavno postao članom te europske kazališne mreže koja također djeluje pod okriljem Assitej Internationala.

Mjesec lipanj obilježila su dva gostovanja s predstavom **Pipi Duga Čarapa**. Predstava je 4.6. izvedena na **SLUK-u** čiji je domaćin bio Kazalište lutaka Zadar, a na kojem je Andrea Špindel nagrađena za najbolju glumu-animaciju za ulogu **Pipi**. Uslijedilo je gostovanje na međunarodnom lutkarskom **festivalu FENER u Skopju, Makedonija**.

Kraj lipnja obilježio je početak **Festivala Tobogan / aktivne ferije za djecu**, a na čijem je održavanju i pripremi programa kreativni tim GKL Rijeka intenzivno radio proteklih mjeseci u suradnji s Gradskom knjižnicom, Art kinom i Vijećem mladih Benčić te predstavnicima EPK Rijeka2020. Program imenovanog festivala GKL Rijeka obogatio je izvedbama predstave **Beba Bebač** u Botaničkom vrtu Prirodoslovnog muzeja što označava i nastavak dobre suradnje s tom ustanovom, održavanjem lutkarsko – dramske radionice **Složna kućica** pod vodstvom glumaca-lutkara Vanje Jovanovića, Gorana Zelića i Petre Šarac, te s čak dvije premijere: **Srećine cipele** autorice Valentine Lončarić i Nine Sabo (po motivima priče H.C.Andersena) u produkciji Umjetničke organizacije CLOU i GKL Rijeka te nove predstave u ciklusu pričopredstava **Četiri godišnja doba** prema slikovnici Pike Vončine u produkciji GKL Rijeka i režiji Irene Rajh. Na predstavama se radilo tijekom dijela godine na koje se odnosi ovo izvješće, dok su premijere zakazane/realizirane za početak srpnja 2017. U kazalištu se održala ljetna lutkarsko-dramska radionica **Složna kućica** od 28.6. – 8.7.2017 na kojoj je sudjelovalo 17 polaznika. U suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka, 1. 7. u 9 h, u okviru edukativne šetnje Šuma Striborova izvedena je priča u pokretima **Čarobna frula**, koju je prilagodila i pripremila Almira Štifanić a izvodili su je glumci Almira Štifanić i Alex Đaković.

U otvaranju festivala GKL Rijeka je sudjelovalo u programu **Djeca osvajaju ustanove** pod vodstvom Gorana Zelića i Vanje Jovanovića, dok je glumac Damir Orlić sudjelovao kao voditelj protokolarnog dijela otvaranja održanog u Benčiću ispred zgrade buduće Dječje kuće. U organizacijskom i operativnom dijelu festivala, kao i onom kreativnom, sudjeluju svi djelatnici kazališta.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka na ovogodišnjem festivalu **Riječke ljetne noći** sudjelovalo je s dvije predstave **Izgubljena priča: Ivica i Marica te Wanda Lavanda**.

Krajem lipnja odvijale su se i prve probe predstave **Divmali grad** (radni naslov Divski dvori) redateljice i autorice Olje Lozice. Na probama i snimanjima sudjelovao je cijeli glumački ansambl, a probe su nastavljene krajem kolovoza i protezale se tijekom rujna. Autorica i redateljica Olja Lozica inspirirana kastavskim i liburnijskim legendama osmislila je multimedijalni projekt **Divmali grad** u kojem interaktivnom suigrom glumaca i unaprijed snimljenih i montiranih igrano – animacijskih sekvenci stvara unikatnu kombinaciju teatra i filma. Autor video materijala, oblikovatelj projekcija i svjetla je Ivan Lušičić Liik, dramaturg i skladatelj Matko Botić, scenografkinja i autorica likovnih rješenja Lada Badurina, a u nastajanju predstave , odnosno u snimljenim materijalima sudjelovali su: Almira Štifanić, Karin Fröhlich, Petra Šarac, Andrea Špindel, Zlatko Vicić, Damir Orlić, David Petrović, Alex Đaković, Goran Zelić i Vanja Jovanović. Predstavu izvode: Almira Štifanić, Damir Orlić, Andrea Špindel i Vanja Jovanović. **Praizvedba predstave održana je 29. rujna 2017. u 18,00 sati.**

U nastavku je popis predstava i radionica GKL Rijeka koje su se izvele u periodu na koje se izvješće odnosi te broj izvedbi:

Premijere	broj predstava	
	u Rijeci	gostovanja
<p>Jelena Tondini WANDA LAVANDA Praizvedba: 27. siječnja 2017.</p>	37	4
<p>Valentina Lončarić i Nina Sabo SREĆINE CIPELE U koprodukciji s Umjetničkom organizacijom CLOU Premijera: 1. 7. 2017.</p>	1	/

<p>Pika Vončina ČETIRI GODIŠNJA DOBA (ciklus pričopredstava) Premijera u Astro centru: 6. 7. 2017.</p>	3	/
<p>RADIONICA „SLOŽNA KUĆICA“ 8. 7. 2017.</p>	1	/
<p>Olja Lozica DIVMALI DVORI Praizvedba: 29. 9. 2017.</p>	4	/

reprizni repertoar	broj predstava	
	u Rijeci	gostovanja
<p>Magdalena Lupi Alvir- Žak Valenta MOJE TIJELO</p>	13	/
<p>Autorski projekt Davida Petrovića BEBA BEBAČ</p>	8	4
<p>Hans Christian Andersen MALA SIRENA</p>	6	1
<p>Astrid Lindgren PIPI DUGA ČARAPA</p>	26	2

Autorski projekt Davida Petrovića PALAČINKA MOG ŽIVOTA	/	11
Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm) SNJEGULJICA D.D.	/	1
Ela Peroci MACA PAPUČARICA	16	/
RADIONICA RECI LUTKA!	/	1
Branko Ćopić JEŽEVA KUĆICA	18	/
Jiri Jaroš TRI PRAŠČIĆA	6	/
WANDINA MALA RADIONICA	3	3
Sunčana Škrinjarić PLESNA HALJINA ŽUTOG MASLAČKA	15	/
Vedrana Balen Spinčić- Božena Delaš LUTKOFOR	1	2
Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm) IZGUBLJENA PRIČA:IVICA I MARICA	12	/

Alex Đaković- David Petrović TRSATSKI ZMAJ	7	/
RADIONICA „KAPE DOLJE RUKE GORE“	1	/

GOSTOVANJA GKL

1. Viškovo, 8. 2. 2017. gostovanje s predstavom BEBA BEBAČ (1 predstava)
2. Kraljevica, 1. 3. 2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
3. Viškovo, 6. 3. 2017. gostovanje s radionicom RECI LUTKA (1 izvedba)
4. Kastav, 7. 3. 2017. gostovanje s pričopredstavom MALA SIRENA (1 predstava)
5. Škrljevo, 8. 3. 2017. gostovanje s predstavom SNJEGULJICA (1 predstava)
6. Kastav, 16. 3. 2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
7. Split, 11. 4. 2017. gostovanje s predstavom BEBA BEBAČ (2 predstave)
8. Viškovo, 24.4.2017. gostovanje s predstavom WANDA LAVANDA (1 predstava)
9. Mali lošinj, 3.5.2017. gostovanje s projektom LUTKOFOR (2 izvedbe)
10. Čavle, 10.5.2017. gostovanje s predstavom BEBA BEBAČ (1 predstava)
11. Viškovo 16.5.2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
12. Svilno, 27.5.2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
13. Lopar, 24. 8. 2017. gostovanje s predstavom WANDA LAVANDA (1 predstava)

SUDJELOVANJE GKL NA FESTIVALIMA U RH

1. Vukovarsko lutkarsko proljeće , od 4. do 6. 4. 2017. s predstavom „Palačinka mog života“ (Nuštar-1; Novi Jankovci-1; Nijemci- 1, Vrbanja – 1; Vođinci- 1; ukupno 5 predstava)
2. Festival Mali Marulić, 11. 4. 2017. sudjelovanje s predstavom „Beba Bebač“ (2 predstave)
3. Sudjelovanje na SLUK-u s predstavom „Pipi Duga Čarapa“ u Zadru od 1. do 4. 6. 2017. (1 predstava)
4. Sudjelovanje na Špancirfestu u Varaždinu, 26. 8. 2017. s predstavom „Palačinka mog života“ (1 predstava)

5. Sudjelovanje na 50. PIF-u u Zagrebu, 17. 9. 2017. s predstavom „Wanda Lavanda“ (1 predstava)

SUDJELOVANJE GKL NA INOZEMNIM FESTIVALIMA

1. Fenjer festival, Skopje, Makedonija od 16. do 19. 6. 2017. , sudjelovanje s predstavom „Pipi Duga Čarapa“ (1 predstava)
2. Lutkovni poletni pristan, Maribor, 25. 8. 2017., sudjelovanje s predstavom „Wanda Lavanda“ (1 predstava)

GOSTOVANJA GKL RIJEKA U INOZEMSTVU

1. Gostovanje u okviru održavanja Generalne skupštine Small Size mreže u Ljubljani, 26. 8. 2017. s predstavom „Wanda Lavanda“ (1 predstava)

NAGRADE

1. Nagrada za najbolju animaciju Andrei Špindel za ulogu Pipi u predstavi Pipi Duga Čarapa na SLUK-u
2. Nagrada za najbolju animaciju Zlatku Viciću za ulogu Wande u predstavi Wanda Lavanda na PIF-u

ZAKLJUČAK

Od 1. siječnja do 30. rujna 2017. godine realizirano je ukupno 208 programa od čega 197 predstava, 3 Lutkofoora i 8 radionica. U Rijeci je održano 179, a na gostovanjima 29 programa koje je gledalo ukupno 17 297 gledatelja.

Ravnateljica GKL Rijeka
Magdalena Lupi Alvir