

**PROGRAMSKO IZVJEŠĆE**  
**Gradskog kazališta lutaka Rijeka**  
**za razdoblje od 1. siječnja do 30. rujna**  
**2018. godine**

Rijeka, 3. listopada 2018.

Ur.br. 220/1-18

Kalendarska 2018. godina započela je održavanjem zimske dramske radionice za djecu pod nazivom **Potruga za blagom**, pod vodstvom glumaca – lutkara Petre Šarac, Vanje Jovanovića i Gorana Zelića, a prezentacija iste održana je 12. siječnja 2018. u 18,00 sati. Paralelno s održavanjem radionice odvijaju se probe nove predstave **Gdje su nestale čarapice?** autorice koncepta i redateljice Mile Čuljak. Riječ je o doživljajnome kazalištu za bebe i interaktivnome projektu koji potiče malene puzavce na kazališno istraživanje prostora, oblika, dodira i glazbe. Scenografkinja, kostimografkinja i autorica vizualnog identiteta je Mejra Mujičić, glazbu je skladao Adam Semijalac, a predstavu izvode Damir Orlić, David Petrović i Alex Đaković. Premijera predstave održala se 19. siječnja 2018. u 18,00 sati u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti, u prostoru bivših tvorničkih jaslica, gdje se i izvodila tijekom siječnja i veljače 2018. godine. Ovom predstavom inauguriran je program Slatkog kazališta – programske linije namijenjene bebama i djeci od 0 do 3 godine Dječje kuće Europske prijestolnice kulture Rijeka2020. Gdje su nestale čarapice? je prva predstava za bebe u produkciji jednog riječkog kazališta, te jedna među prvima ove forme na hrvatskoj kazališnoj sceni.

Predstava je naišla na izuzetno dobar odaziv i reakcije publike, ali i kazališne struke pri čemu kazališni kritičar i teatrolog Igor Tretinjak u Vijencu, veljača 2018., kaže: *„Gdje su nestale čarapice?“ nije klasična predstava, već izvedba koja u sebi sadržava plesne i glumačke elemente, animaciju, instalaciju te interakciju. Upravo interakcija, kao nezaobilazna kopča između izvođača i pelenasa, važan je riječki korak naprijed... Redateljica Mila Čuljak pronašla je pravu mjeru i na mikro i na makroplanu, oblikujući predstavu koja fino doziranim iznenađenjima i trajanjem nije dopustila djeci dosadu, štoviše, otvorila im je apetit za još igre.“*

Već početkom veljače 2018. započinju probe nove predstave **Zamrznute pjesme** autorice teksta i redateljice Tamare Kučinović, inspirirane pričama Zamrznute pjesme Stjepana Grigorjevića Pisahova. Dramaturški suradnik i asistent redateljice je Nikša Eldan, kreatorica lutaka i scenografije Alena Pavlović, skladatelji Ivana Đula i Luka Vrbanić te oblikovatelj svjetla Deni Šesnić. U ovoj animacijski vrlo zahtjevnoj predstavi sudjeluju glumci – lutkari Tilen Kožamelj, Damir Orlić, David Petrović, Andrea Špindel i Petra Šarac. Premijera predstave održana je 9. ožujka 2018. u 18,00 sati. Predstava je izvedena u službenom programu **51. PIF-a** u Zagrebu 17. 9. 2018., gdje je dobila **tri nagrade: Nagradu za preciznu zajedničku animaciju ansambla predstave, Nagradu Deniju Šesniću za inventivno osvjetljenje predstave te Nagradu dječjeg žirija za najbolju festivalsku predstavu.**

U nastavku je izvadak iz kritike portala Kritikaz, autor Igor Tretinjak: *„...u Zamrznutim pjesmama narativan sloj nije se nametnuo vizualnosti, već je iz drugog plana svojom poetičnošću fino gradio misli i dvojbe malenog junaka Kostje. Njega je novi član ansambla Tilen Kožamelj, uz pomoć Davida Petrovića, Damira Orlića i Andreje Špindel, odlično animirao, s posebnom pažnjom na animabilnim nogama, bez obzira jesu li u klizaljicama ili čizmicama. Iako je na trenutke previše pričao, njegov mekani hrvatski jezik kroz koji je nježno probijao pokoji mekši slovenski glas ili slog, odlično se uklopio u atmosferu i emociju predstave. Petra Šarac i Andrea Špindel vrlo su uvjerljivo i precizno oživile malenu šutljivicu Katju, dok su Damir Orlić i David Petrović*

*oblikovali tople i drage očeve (uz pomoćnu animaciju odlično usklađenog i vrlo preciznog ansambla). Uopće, jako je teško izdvojiti pojedince u ekipi jer su svi odlično odigrali i zadatke sa stolnim lutkama na stolu, ali i one zadatke ispod i oko stola.“*

Krajem ožujka 2018. započelo se s radom na predstavi **Mačak u čizmama** prema tekstu Charlesa Perraulta - Magdalene Lupi Alvir. Iako je isprva planirana kao svečana obnova, predstava je u konačnici zapravo prerasla u premijeru i novu predstavu s obzirom na potpuno novi koncept, dramaturgiju, režiju, lutke i scenografiju te obnovljeni tekst. Redatelj i dramaturg predstave je Edi Majaron, a autorica likovnih rješenja i scenografije Agata Freyer. Glazbu je skladao Igor Karlić, oblikovatelj rasvjete je Sanjin Seršić, a o tehnologiji izrade lutaka pobrinula se Luči Vidanović. U predstavi sudjeluju: David Petrović, Goran Zelić, Almira Štifanić, Damir Orlić i Alex Đaković. Premijera predstave održana je 20. travnja 2018. u 18,00 sati.

Tijekom devet mjeseci 2018., uz premijerne predstave, igrane su sljedeće reprizne predstave: Wanda LaVanda, Palačinka mog života, Izgubljena priča: Ivica i Marica, Ježeva kućica, Četiri godišnja doba, Mala sirena, Beba Bebač, Tri prašćića, Plesna haljina žutog maslačka, Koka Kokone. Uz predstave su održane i radionice: Reci lutka! i umjetničko – edukativni projekt Lutkofofor.

Svjetski dan lutkarstva obilježen je 21. ožujka 2018. izvedbom predstave Četiri godišnja doba uz čitanje prigodne poruke.

Uz redovan program GKL Rijeka je realizirao sudjelovanje na 10 festivala i 12 gostovanja po RH.

U tjednu od 21. do 27. 5. 2018. održavao se program u sklopu Riječkog zelenog tjedna u kojem je ansambl GKL Rijeka sudjelovao s predstavom Koka Kokone, 24. 5. 2018. u 9,30 i 11,00 sati.

Početkom lipnja 2018. posjetili smo i djecu u Dječjoj bolnici Kantrida gdje smo izveli pričopredstavu Četiri godišnja doba.

Tijekom lipnja 2018. započelo se s radom na novoj premijernoj predstavi Avanuture maloga Juju. Autorice Ivana Đula i Milica Sinkauz se, bez želje za klasičnom dramaturgijom poznate pjesme Avanuture maloga Juju, u procesu rada ne oslanjaju isključivo na sadržaj pjesme već naglasak stavljaju na njezinu formu, glazbeni oblik, melodiju i ritam. Predstava je nastala prema stihovima i skladbi istoimene pjesme autora Žarka Roje i Petra Bergama, pod redateljskom palicom Renate Carole Gatice, uz glazbu Ivane Đule i kreaciju scenografije, kostima i objekata Alene Pavlović. Suradnik za scenski pokret je gost iz Argentine, Damian Cortes Alberti, a kreator svjetla Sanjin Seršić. U predstavi sudjeluju: Tilen Kožamelj, Damir Orlić, Andrea Špindel, David Petrović i Zlatko Vicić.

U programu obilježavanja Dana sv. Vida, Kazalište je izvelo predstavu Izgubljena priča: Ivica i Marica 13. 6. 2018. u 17,30 sati na Trgu 128. brigade.

U sklopu Međunarodnog susreta mladih za kreativnost i mir (Rijeka Annual International Youth Summit – RAIYS) koji se održao u Rijeci od 9. do 15. srpnja 2018. Gradsko kazalište lutaka Rijeka ugostilo je 15 učenika od 14 do 17 godina starosti koji dolaze iz Izraela, Japana, Njemačke, SAD-a i Srbije te su tom prilikom upoznati s radom Kazališta, sa svim službama i procesima rada. Također je za njih organizirana

radionica kazališta sjena koju su vodili glumci GKL-a Karin Frohlich, Andrea Špindel i Goran Zelić.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka je na ovogodišnjem, drugom Tobogan festivalu, koji se održavao od 27. lipnja do 8. srpnja, organiziralo deset različitih programa za djecu – bebe, vrtićki i osnovnoškolski uzrast, te za starije – roditelje, odgajatelje, učitelje i sve zainteresirane za rad s djecom.

Spomenute programe Kazališta čini sljedeće: program **Djeca osvajaju ustanove – Budi glumac na jedan dan!**, dramsko-lutkarska radionica **Mala sirena s naših mora** s prezentacijom radionice, četiri radionice izrade igračka **Kao prvo zagonetno drvo**, dvije obiteljske radionice **Naša divna osjetila** te dvije radionice izrade senzornih alata za djecu **Multisenzorna učionica**, urbana šetnja u suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka **Šuma Striborova i Čarobna svirala**, dvije izvedbe doživljajnog kazališta za bebe autorice Mile Čuljak **Gdje su nestale čarapice?**, dvije izvedbe interaktivne predstave Kooperacije Flug za djecu **Picnic Time!** te, kako bi razigrani Festival približili djeci van Rijeke, dva gostovanja – **Tobogan na valovima / Pika Vončina: Četiri godišnja doba u Cresu** i **Tobogan na kotačima / Pika Vončina: Četiri godišnja doba u Gornjim Kutima**. Dakle, u našoj organizaciji održano je deset programa i radionica koje je pohađalo 206 polaznika, četiri kazališne izvedbe u Rijeci i prezentacija radionice Mala sirena s naših mora koje je pogledalo 240 gledatelja, dva gostovanja u Primorsko-goranskoj županiji koja su okupila 150 gledatelja te program u suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka kojem je prisustvovalo 300 sudionika. U sve programe GKL Rijeka ukupno je bilo uključeno oko 900 sudionika.

U nastavku je popis predstava GKL Rijeka koje su se izvele u periodu na koje se izvješće odnosi te broj izvedbi:

Premijere	broj predstava	
	u Rijeci	gostovanja
<b>Mila Čuljak</b> <b>GDJE SU NESTALE ČARAPICE?</b> Premijera: 19. siječnja 2018.	<b>21</b>	<b>12</b>
<b>Tamara Kučinović</b> <b>ZAMRZNUTE PJESME</b> Premijera: 9. ožujka 2018.	<b>16</b>	<b>1</b>
<b>Charles Perrault- Magdalena Lupi Alvir</b> <b>MAČAK U ČIZMAMA</b>	<b>34</b>	<b>/</b>

<b>Premijera: 20. travnja 2018.</b>		
<b>Almira Štifanić ČAROBNA SVIRALA (priča u pokretu) Premijera: 30. 6. 2018. u okviru Festivala Tobogan</b>	<b>2</b>	<b>/</b>
<b>Ivana Đula i Milica Sinkauz (prema stihovima i skladbi istoimene pjesme autora Žarka Roje i Petra Bergama) AVANTURE MALOGA JUJU Premijera: 22. 9. 2018.</b>	<b>7</b>	<b>/</b>

<b>Reprizni repertoar</b>	<b>broj predstava</b>	
	<b>u Rijeci</b>	<b>gostovanja</b>
<b>Autorski projekt Davida Petrovića PALAČINKA MOG ŽIVOTA</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Autorski projekt Davida Petrovića BEBA BEBAČ</b>	<b>2</b>	<b>/</b>
<b>Radionica POTRAGA ZA BLAGOM</b>	<b>1</b>	<b>/</b>

<b>Hans Christian Andersen MALA SIRENA</b>	<b>7</b>	<b>/</b>
<b>Jelena Tondini WANDA LAVANDA</b>	<b>6</b>	<b>21</b>

<b>Vedrana Balen Spinčić ( braća Grimm) IZGUBLJENA PRIČA: IVICA I MARICA</b>	<b>6</b>	<b>/</b>
<b>Pika Vončina ČETIRI GODIŠNJA DOBA</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Vedrana Balen Spinčić LUTKOFOR</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Branko Ćopić JEŽEVA KUĆICA</b>	<b>10</b>	<b>2</b>
<b>Radionica RECI LUTKA!</b>	<b>2</b>	<b>/</b>
<b>Jiri Jaroš TRI PRAŠČIĆA</b>	<b>13</b>	<b>/</b>
<b>Sunčana Škrinjarić PLESNA HALJINA ŽUTOG MASLAČKA</b>	<b>9</b>	<b>/</b>
<b>Enes Kišević KOKA KOKONE</b>	<b>9</b>	<b>/</b>
<b>Rijeka Annual International Youth Summit – RAIYS, Radionica kazališta sjena</b>	<b>1</b>	<b>/</b>
<b>Festival Tobogan- Rijeka 2020 Radionica : Kao prvo, zagonetno drvo</b>	<b>4</b>	<b>/</b>
<b>Festival Tobogan- Rijeka 2020</b>		

<b>Radionica: naša divna osjetila</b>	<b>2</b>	<b>/</b>
<b>Festival Tobogan- Rijeka 2020 Multisenzorna učionica</b>	<b>2</b>	<b>/</b>
<b>Festival Tobogan- Rijeka 2020 Mila Čuljak Gdje su nestale čarapice?</b>	<b>2</b>	<b>/</b>
<b>Festival Tobogan – Rijeka 2020 Pika Vončina Četiri godišnja doba</b>	<b>/</b>	<b>2</b>
<b>Festival Tobogan- Rijeka 2020 Picnic time! Kooperacija Flug, Poljska</b>	<b>2</b>	<b>/</b>

#### **SUDJELOVANJA GKL NA FESTIVALIMA U RH**

1. Festival Mali BOK, Bjelovar 18. i 19. 3. 2018. sudjelovanje s predstavom Wanda LaVanda (3 izvedbe)
2. Vukovarsko lutkarsko proljeće, od 19. do 23. 3. 2018. sudjelovanje s predstavom Wanda LaVanda (5 izvedbi)
3. Mali Marulić, 10. do 12. 4. 2018. sudjelovanje s predstavom Wanda LaVanda (2 izvedbe)
4. 1. Showcase lutkarskih i dječjih kazališta u Varaždinu, 23. 4. 2018. sudjelovanje s predstavom Wanda LaVanda (1 izvedba)
5. 58. međunarodni festival djeteta, od 27. do 29. 6. 2018., Šibenik sudjelovanje s predstavom Wanda LaVanda (1 izvedba)
6. Festival Levande, Velo Grablje- Hvar, 29. 6. 2018. sudjelovanje s predstavom Wanda LaVanda (1 izvedba)
7. Festival malih kazališnih formi DŽEP 2018., Brseč , 14. 7. 2018. sudjelovanje s predstavom Wanda LaVanda (1 izvedba)
8. 51. PIF- međunarodni lutkarski festival, Zagreb 17. 9. 2018. sudjelovanje s predstavom Zamrznute pjesme (1 izvedba)

#### **SUDJELOVANJE GKL NA INOZEMNIM FESTIVALIMA**

1. Meeting point: Kolibri 25- Showcase, Budimpešta , Mađarska od 22. do 24. 1. 2018. sudjelovanje s predstavom Wanda LaVanda ( 1 izvedba)

2. 17. međunarodni lutkarski festival Mobarak, Teheran , Iran od 23. do 28. 8. 2018. sudjelovanje s predstavom Wanda LaVanda (3 izvedbe)

### **GOSTOVANJA GKL**

1. Matulji, 16. 1. 2018. , gostovanje s predstavom Palačinka mog života (2 izvedbe)
2. Osijek, od 7. do 9. 2. 2018., gostovanje s predstavom Četiri godišnja doba (5 izvedbi)
3. Dubrovnik, od 9. do 11. 2. 2018. gostovanje s predstavom Ježeva kućica (2 izvedbe)
4. Velika Gorica, 18. 2. 2018. gostovanje s predstavom Wanda LaVanda (1 izvedba)
5. Rupa, 13. 3. 2018. gostovanje s predstavom Četiri godišnja doba (1 izvedba)
6. Rab, 26. 3. 2018. gostovanje s predstavom Gdje su nestale čarapice? (3 izvedbe)
7. Rovinj, 25. 4. 2018. gostovanje s predstavom Wanda LaVanda (1 izvedba)
8. Dugo Selo, 21. 5. 2018. gostovanje s umjetničko –edukativnim projektom Lutkoфор u sklopu Ruksaka punog kulture u OŠ Ivan Benković ( 1 izvedba)
9. Pokupsko, 23. 5. 2018. gostovanje s umjetničko –edukativnim projektom Lutkoфор u sklopu Ruksaka punog kulture u OŠ Pokupsko za PŠ Hotnja (1 izvedba)
10. Kastav, 3. 6. 2018. gostovanje s predstavom Palačinka mog života (1 izvedba)
11. Stari Grad –Hvar, 30. 6. 2018. gostovanje s predstavom Wanda LaVanda (1 izvedba)
12. Čavle, 10. 7. 2018. gostovanje s predstavom Wanda LaVanda (1 izvedba)

### **NAGRADE**

1. Nagrada Dječjeg žirija za predstavu Zamrznute pjesme na 51. PIF-u u Zagrebu, rujan 2018.
2. Nagrada ansamblu predstave Zamrznute pjesme za preciznu zajedničku animacija lutaka, 51. PIF, rujan 2018.
3. Nagrada Deniju Šesniću za inventivno osvjetljenje u predstavi Zamrznute pjesme, 51. PIF , rujan 2018.
4. Godišnja Nagrada Grada Rijeke dodijeljena glumcu Zlatku Viciću za impresivnu interpretaciju ovčice Wande u predstavi Wanda LaVanda

### **ZAKLJUČAK**

**Od 1. siječnja do 30. rujna 2018. godine realizirano je ukupno 224 programa od čega 207 predstava, 4 Lutkoфора i 13 radionica. U Rijeci je održano 172, a na gostovanjima 52 programa koje je gledalo ukupno 19 361 gledatelja.**

Ravnateljica GKL Rijeka  
Magdalena Lupi Alvir