

**GODIŠNJI PROGRAM RADA GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA  
RIJEKA ZA 2021. GODINU S PROJEKCIJAMA ZA 2022. I 2023.  
GODINU**

Rijeka, 6. 11.2020.

Ur. Broj: 106/2-20

Kazalište lutaka ustanovljeno je 1960. godine. Danas Gradsko kazalište lutaka Rijeka, čiji je osnivač Grad Rijeka, djeluje na adresi Blaža Polića 6 u Rijeci, broji trenutno 30 zaposlenih djelatnika umjetničkog, tehničkog i administrativnog profila (od kojih su trenutno 2 zaposlena na programu EPK, 1 djelatnik na dužem bolovanju sa zamjenom).

Osnovna djelatnost je stvaranje, produciranje i distribucija lutkarskih predstava s težištem na najmlađi uzrast, no istovremeno i njegovanje programa za sve uzraste. Godišnje Kazalište izvede preko 300 predstava koje pogleda cca. 35. 000 gledatelja. U zadnje dvije kalendarske godine Kazalište je postavilo 4 do čak 6 premijerna naslova ili obnova, te odigralo oko 15 repriznih. Kazalište je organizirano na način da se sve potrebne radnje u stvaranju jedne predstave obavljaju vlastitim snagama, od ideje do premijere. U taj proces uključeni su svi djelatnici, kao i u organizaciju, produkciju i post-produkciju predstava, Revije lutkarskih kazališta i svih pratećih sadržaja i programa tijekom sezone tj. kalendarske godine. Kazalište za određene vrste poslova angažira i vanjske suradnike, npr. redatelje, skladatelje, koreografe, likovne umjetnike, ali i suradnike za tehničku vrstu poslova. Kazalište također redovito koristi mogućnosti angažiranja mladih snaga na stručno osposobljavanje bez zasnivanja radnog odnosa te volontera.

Obaveze Gradskog kazališta lutaka sadržavaju premijere, reprize, organizaciju Revije, gostovanja po PGŽ i RH, sudjelovanje na domaćim festivalima, plasiranje na inozemnim festivalima, osmišljavanje, pisanje i priprema za sva potrebna kazališna izdanja, suradnja sa školama i vrtićima, djelovanje u krovnim organizacijama UNIMA-e i ASSITEJ-a, koprodukcije... GKL je i član svjetske mreže kazališta za najmlađe - Small size.

GKL Rijeka sudjeluje kao jedan od vodećih partnera u programskom pravcu Dječja kuća EPK Rijeka2020 te sudjeluje u programima Festivala Tobogan i časopisa Brickzine kao najistaknutijim projektima Dječje kuće, no isto tako izvodi i druge programe pod kapom EPK.

## **1. PRIMARNI RAD I PROGRAM**

### **1.1. Premijerni repertoar**

Prateći potrebe i očekivanja naših gledatelja te predškolskih i školskih ustanova u 2021. godini planiramo sljedeće predstave:

**Ana Duša i Tin Grabnar**

**DOBAR TEK!** (ex Možda si to ti)

**u okviru programa EPK Rijeka2020**

Koliko puta smo već sjedili za postavljenim stolom, uzeli u ruke pribor i slasno započeli svoj objed? Ovu svakodnevnu radnju svatko od nas čini na sebi svojstven način. Neki elegantno, drugi užurbano, treći skromno i četvrti raskošno. U predstavi u nastajanju ovu ćemo jednostavnu i svakodnevnu radnju uzeti pod povećalo, rastaviti je i proučiti iz različitih kuteva gledanja i potom opet sastaviti u duhoviti kazališni događaj. Dobar tek!

Na sceni se pojavljuje gospodin koji brižljivo priprema svoj objed. Postavlja stolnjak na stol, zatim tanjur, pribor i čašu, te na kraju hranu s pićem. Iako, sve izgleda kao da će njegova svakodnevna rutina danas biti ponešto drugačija. Stvari ne teku onako kako on to priželjkuje. Stvari nestaju pred njegovim očima i pojavljuju se na potpuno neočekivanim mjestima. Predmeti dobivaju svoj život unatoč njegovoj volji. Gravitacija više ne djeluje. Čak je i točenje pića sve nego li jednostavno. Sve ukazuje na to da se svijet danas postavio na glavu, naopačke. Neugodne situacije slijede jedna za drugom, a gospodin sve više kliže u srce začudnog svijeta u kojemu je sve moguće.

Autorski projekt Ane Duše i Tina Grabnara jednostavna je i zabavna kombinacija kazališta predmeta, klaunerije i suvremenog cirkusa, puna duhovitih „specijalnih efekata“ i trikova na sceni koji se isprepliću s dramaturgijom apsurda.

Pri njemu je ključno to, da ovakav neobičan tip kazališta većinom nije namijenjen dječjoj publici. S ovom predstavom stoga djeci približujemo nove i nekonvencionalne kazališne pristupe s kojim ih educiramo i pripremamo na druženje s uzbudljivim svijetom suvremenih izvedbenih praksi.

**Predstava „Dobar tek!“ (ex Možda si to ti) dio je programa EPK Rijeka2020 čiji je rad započet u ožujku 2020. godine, a nastavak proba slijedi na jesen 2020., dok je premijera prolongirana zbog pandemije korona virusom s 2020. godine na siječanj 2021.!**

**Redatelj: Tin Grabnar**

**Premijera: siječanj 2021.**

## **MEDO KOJI VOLI GRLITI**

**(prema motivima istoimene slikovnice Nicholasa Oldlanda)**

Predstava nastaje prema motivima šarmantne slikovnice o medi koji je bio toliko ispunjen ljubavlju i srećom da je morao zagrliti baš svako živo biće koje bi sreo. U svojoj šumi tako susreće prestrašenog zeku, velikog soba, opasnu zmiju, smrduckavog tvora. I svih njih bi odmah grlio. No što se dogodi kada jednog dana u šumi naiđe na čovjeka sa sjekirom? Što će medo učiniti kada mu netko ugrozi njegov dom – šumu, koju toliko voli? Ova duhovita slikovnica, moderna je bajka s nezaboravnim likovima koja će nam pokazati kakvu snagu ima zagrljaj koji nam je u ovim vremenima itekako potreban, posebice djeci.

**Redateljica: Tamara Kučinović**

**Premijera: rujan 2021.**

**Frank Baum**

## **ČAROBNJAK IZ OZA**

Tko se iz svoga djetinjstva ne sjeća priče o veseloj družini koju čine Dorothy Gale, psić Toto, Limeni drvosječa, Strašilo i Plašlivi lav koji po pomoć kreću do misterioznog Čarobnjaka iz Oza? U ovoj najpoznatijoj modernoj bajci, punoj napetosti i emocija, baš poput djevojčice Dorothy na put spoznaje popločan brojnim preprekama krećemo sami, susrećemo se s mnogim problemima, no snalazimo se i u novim životnim situacijama, upoznajemo nove prijatelje te kroz zajedništvo znamo da smo jači i da možemo pobijediti i nemoguće, dok spoznaja, sve ono dobro i snažno, kao i uvijek leži već u nama, samo je trebamo pokrenuti i vjerovati u vlastite sposobnosti. Jer Čarobnjaci koji drže svu moć u rukama i vladaju svijetom smo zapravo mi sami. Ova već generacijama popularna bajka uči nas hrabrosti, neodustajanju od cilja što nas uvijek tjera da idemo dalje, te u svome prijenosu u lutkarski medij predstavlja intrigantno štivo za nova, suvremena scenska čitanja.

**Redateljica: Biserka Kolevska**

**Premijera: studeni 2021.**

**Početak rada za 2022.**

**Jelena Pervan**

## **MRLJEK I PRLJEK**

početak rada na predstavi jesen 2021., premijera siječanj/veljača 2022.

Predviđeni rashodi za produkcije premijernog EPK programa („Dobar tek!“) u 2021.godini : 5.000,00 kn

Predviđeni rashodi za produkcije premijernog programa u 2021.godini („Medo koji voli grliti“, „Čarobnjak iz Oza“) i priprema za dio 2022.godine („Mrljek i Prljek“): 269.000,00 kn

## 1.2. Reprizni repertoar (GKL Rijeka + Dječja kuća)

Sretna kućica  
Carevo novo ruho  
Nove zgode Wande LaVande  
Oh la la  
Moj prijatelj Mraz  
Flekavac  
Avanture maloga Juju  
Ježeva kućica  
Tri praščića  
Plesna haljina žutog maslačka  
Palačinka mog života  
Izgubljena priča: Ivica i Marica  
Koka kokone  
Snježna kraljica  
Snjeguljica d.d.  
Wanda LaVanda  
Beba Bebač  
Pričopredstave: Mala sirena  
Četiri godišnja doba  
Gdje su nestale čarapice?  
Maca papučarica  
Šuma Striborova  
Zamrznute pjesme  
Čarobna svirala  
Zeko, zriko, janje  
Kiša  
Kralj Edip

### Radionički i interaktivni programi:

Lutkoфор  
Teatromanija  
Wandina mala radionica  
Reci lutka!  
Naša sretna kućica  
Tetrascenografija  
Prstolutkice  
Lutkarsko – dramska radionica

## 2. Plan predstava u kući

TERMIN 2021.	PREDSTAVA	SVEUKUPAN PREDVIĐENI BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
SIJEČANJ	Ježeva kućica Koka Kokone Dobar tek!	15	Premijera: Dobar tek!
VELJAČA	Dobar tek! Carevo novo ruho Šuma Striborova	25	
OŽUJAK	Wanda LaVanda Oh la la Zamrznute pjesme Nove zgode Wande LaVande Gdje su nestale čarapice? Sretna kućica	25	Vukovarsko lutkarsko proljeće (kraj mjeseca) – Nove zgode WL
TRAVANJ	Zeko, zriko i janje Plesna haljina žutog maslačka Sretna kućica Dobar tek! Flekavac	25	Mali Marulić (Flekavac, Sretna kućica)
SVIBANJ	Avanture maloga Juju Čarobna svirala Tri praščića Snjeguljica d.d. Sretna kućica Flekavac	25	SLUK – Flekavac
LIPANJ	Izgubljena priča: Ivica i Marica Sretna kućica Mala sirena Beba Bebač Nove zgode Wande LaVande	15	MDF Šibenik – Flekavac / Nove zgode WL  Festival Tobogan  Pozornica na otvorenom (Trg Riječke Rezolucije)
SRPANJ	Wanda LaVanda Oh la la Avanture maloga Juju Palačinka mog života Sretna kućica	10	Pozornica na otvorenom (Trg Riječke Rezolucije)  OLJK – Oh la la  Džep – Sretna kućica / Oh la la
KOLOVOZ	Oh la la	2	Kolektivni godišnji  Pristan, Maribor – Oh la la

RUJAN	Sretna kućica Oh la la Četiri godišnja doba Medo koji voli grliti	10	PIF – Carevo novo ruho/Oh la la Premijera: Medo koji voli grliti
LISTOPAD	Medo koji voli grliti Snjeguljica d. d. Kiša Kralj Edip	30	ASSITEJ, Čakovec – Sretna kućica; Dobar tek!
STUDENI	26. Revija lutkarskih kazališta Ježeva kućica Čarobnjak iz Oza Kralj Edip	40	Noć kazališta Premijera: Čarobnjak iz Oza
PROSINAC	Čarobnjak iz Oza Sretna kućica Snježna kraljica Medo koji voli grliti Moj prijatelj Mraz Ježeva kućica	50	Novogodišnji program

Napomena: Predstave Beba Bebač, Mala sirena, Četiri godišnja doba, Izgubljena priča: Ivica i Marica, Wanda LaVanda, Sretna kućica, Snjeguljica d.d., Palačinka mog života, Čarobna svirala... igrat će se i na terenu prema dogovoru s korisnicima, a predstava Gdje su nestale čarapice? u alternativnom prostoru usklađeno s programom u kući (zbog glumačkih podjela) te na terenu. Koproducentska predstava Kralj Edip izvodit će se u organizaciji HNK Ivana pl. Zajca.

Ukupan broj izvedbi ne uključuje izvedbe na terenu.

Apoksimativan broj izvedbi na terenu je 30.

SVEUKUPNE PLANIRANE IZVEDBE = 302

## 2.2 Plan predstava i radionica u vrtićima i školama i u Dječjoj kući

LUTKOFOR (edukativno-umjetnički program)

Teatromanija

Reci lutka!

Wandina mala radionica

Naša sretna kućica

Tetrascenografija

Prstolutkice

Palačinka mog života

Izgubljena priča: Ivica i Marica

Pričopredstava: Mala sirena

Beba Bebač

Gdje su nestale čarapice?

Četiri godišnja doba

Sretna kućica

Oh la la

Čarobna svirala

UKUPAN BROJ PLANIRANIH IZVEDBI = 28

Plan rashoda za reprizni repertoar uključuje:

Studentske usluge

Promidžbeni materijal

Tisak materijala (programske knjižice i plakati po potrebi, mjesečni letci 1600 kom na godišnjoj razini, koverta, plakati za najave raznih događanja i sezone 300 kom, nepredviđene tiskarske usluge)

Potrošni materijal za reprizne izvedbe, obnove

(obnova scenografije, provjera lampica, provjera scene, namirnice, kemijsko čišćenje glava, pakung lutaka i scenografije, obnova kostima, šminka, cipele, materijal za radionice)

Članarine

Reprezentaciju

Sezonsku knjižicu (autorski honorar dizajnera i tisak)

Poštanske marke

Ticketing

Honorare vanjskih suradnika i tantijeme

Predviđeni rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama kao i za ostale programske potrebe uključujući sekundarni program: 99.500,00 kn

### **3. Plan gostovanja**

Gostovanja su planirana u sljedećim gradovima s predstavama po odabiru organizatora:

Pula

Rovinj

Karlovac

Fužine

Delnice

Cres

Rab

Lopar

Novi Vinodolski

Opatija

Čakovec

Požega

Split

Veprinac

ostala nepredviđena gostovanja



### 3. 1. Plan sudjelovanja na domaćim festivalima

FESTIVAL	GRAD	PREDSTAVA	TERMIN
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar, Županja itd.	Nove zgode Wande LaVande	ožujak
Mali Marulić	Split	Flekavac, Sretna kućica	travanj
SLUK	Zadar	Flekavac	lipanj
MDF Šibenik	Šibenik	Nove zgode Wande Lavande / Flekavac	lipanj
Osječko ljeto kulture	Osijek	Oh la la	srpanj
Džep	Brseč	Sretna kućica / Oh la la	srpanj
PIF	Zagreb	Carevo novo ruho/Oh la la	rujan
ASSITEJ	Čakovec	Sretna kućica / Dobar tek	listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 40.000,00 kn

### 3.2. Plan sudjelovanja na inozemnim festivalima

Gradsko kazalište lutaka Rijeka redovito se prijavljuje na različite inozemne lutkarske festivale, a sudjelovanje ovisi o selekciji određenog festivala. Plan nam je kroz 2021. godinu ostvariti tri inozemna gostovanja.

Planirani rashodi za sudjelovanje na inozemnim festivalima i gostovanjima: 60.000,00 kn

#### 4. 26. Revija lutkarskih kazališta

(2. 11. – 11. 11. 2021.)

Naša Revija lutkarskih kazališta omiljena manifestacija koja već više od dva desetljeća predstavlja u gradu, županiji i državi rijetku posvećenost lutkarskoj umjetnosti koju redovito s velikom radošću očekuju svi zaljubljenici u ovu umjetnost. Naš je cilj zadržati razinu i kvalitetu programa festivala te ugostiti što veći broj domaćih i inozemnih ansambala i predstava namijenjenih svim uzrastima, od beba do odraslih. Uvidom u ponuđeni program otvaramo publici mogućnost usporedbe s dometima vlastitog rada. Revija s godinama nudi sve veći broj popratnih programa u vidu izložbi, radionica, okruglih stolova, predavanja, a projekt „Lutke u izloge“ od 2013. redovite se odvija već i prije početka samog festivala.

Kroz nova izdanja Revije planirane su i suradnje, odnosno predstavljanja projekata svjetske mreže za najmlađe gledatelje „Small size“, kao i projekata Dječjih kuća iz raznih europskih gradova. Kao element razvoja publike, od 2017. godine uspješno je uvedena nagrada publike. Sve predstave publika ocjenjuje u slobodnoj prodaji ocjenom od 1 do 5. Ovaj princip je jako dobro prihvaćen i većina publike se odazvala što je i Kazalištu kao organizatoru pokazatelj da publika pozitivno reagira na angažiranost te da želi imati utjecaj na program tj. barem dati svoje mišljenje.

##### Planirani program

Kao i uvijek, program se planira realizirati u navedenom terminu na nekoliko lokacija, od kojih su ključni – prostor Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Dječje kuće i Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku s galerijom Kortil.

Gostujući kazališni ansambli – 3 inozemna i 7 domaćih

Broj programa – 28

popratni program:

izložba i / ili interaktivni program

sjednica upravnog odbora HC Unima

lutkarska radionica i igraonica za djecu

prezentacija rada kazališta/kazališne mreže

projekt „Lutke u izloge!“

Planirani rashodi prema predviđenom programu 26. Revije: 155.000,00 kn

## **5. Festival Tobogan 2021.**

Festival Tobogan 2021. godine trebao bi slaviti svoje peto izdanje, te GKL u okviru istoga i dalje namjerava publici predstavljati nove lutkarske i interaktivne forme, te nastaviti već tradicionalni radionički rad i programe namijenjene djeci od 0-12 godina.

Planirani rashodi za Festival Tobogan: 5.000,00 kn

## **6. OPIS I CILJ PROGRAMA**

U još uvijek neizvjesnim vremenima nakon prvog vala krize uzrokovane pandemijom koronavirusa, GKL se nastoji kroz 2021. godinu postepeno vratiti u neku svoju radnu „normalu“ i dinamiku programa koju je približno imalo prije 2020. godine koja je značajno trebala biti obilježena velikim porastom broja premijera i programa u okviru programa EPK Rijeka 2020. EPK program završava se s 1. veljače 2021. godine, te je kao posljednji premijerni EPK naslov u siječnju planirana premijera predstave „Dobar tek!“, koja će produkcijski većinski biti zgotovljena u 2020. godini. GKL nastavlja sudjelovati u programima Dječje kuće s izvedbenim, prezentacijskim i radioničkim programima te Festivalu Tobogan koji bi 2021. godine trebao imati svoje peto izdanje.

U svome repertoaru GKL i dalje nastoji svojoj publici ponuditi što brojnije, zanimljivije, inovativnije, raznolikije programe i predstave, predstavljati neke nove lutkarske poetike i omogućiti svome glumačkom ansamblu iskustvo rada s poznatim imenima regionalnog i europskog lutkarstva te mladim, novim autorima-lutkarima koji upravo oblikuju sadašnji lutkarski trenutak, naravno promišljajući uvijek što su aktualne teme koje kazalište za djecu i lutkarsko kazalište propituje u odnosu na vrijeme u kojemu nastaje.

### **6.1. Igranje predstava izvan kazališta**

Iako su male forme donekle lišene kazališne čarolije koju lutkarstvu dobrim dijelom donosi igra svjetla i mraka, nama su donijele određene prednosti.

Mnoge manje sredine nemaju potrebne kazališne uvjete zbog čega planiramo konkretne i ciljane projekte malih formi da bismo došli do svoje publike. Tomu uvelike pridonosi projekt Ministarstva kulture Ruksak (pun) kulture, Županijska kulturna mreža PGŽ-a i Suradnja kulturnih industrija i škola koji potiču i korisnike i davatelje usluga na suradnju. Projekti poput forme pripovjednog kazališta tj. Ciklusa Pričopredstava i „kamišibaj teatra“, interaktivne predstave „Gdje su nestale čarapice?“ za bebe te edukativno-umjetničkog programa „Lutkofofor“ i „Teatromanija“ načini su da kazalište proširi i svoj program i razvija publiku izvedbama u školama i vrtićima te ih indirektno podučava o kazalištu, kulturi, građanskom odgoju itd.

Sudjelovanje na festivalima je nešto što je u osnovnoj djelatnosti Kazališta i u 2021. godini nastavljamo kao i prijašnjih godina našu zastupljenost na hrvatskoj i inozemnoj kazališnoj sceni.

## **7. SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM**

### **7.1. Noć kazališta**

Ova akcija s godinama dobiva sve veći broj sudionika u zemlji i svijetu, a kazalištima pruža mogućnost da otkriju publici svestranost vlastitih potencijala; svoja znanja, kreativnost, afinitete i hobije. GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom.

Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama, a u 2021. plan je proslaviti u Noći kazališta 20 godina kultne predstave „Ježeva kućica“!

### **7.2. Stručno usavršavanje**

Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

Stručna usavršavanja planirana su i u okviru redovne djelatnosti, kao i u okviru sekundarnog programa.

### **7.3. Dramsko- lutkarske radionice**

Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvještavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika s tim da je moguće i tijekom školske godine u prostoru Dječje kuće.

### **7.4. Novogodišnji program**

Uz odabranu predstavu prigodnog karaktera za kraj godine, Kazalište organizira originalne poklone za gledatelje (djecu) izrađene u radionicama GKL-a, te domjenak i podjelu poklona i druženje s likovima iz predstave i Djedom Mrazom.

U susret 2022. godini, GKL će, gotovo već tradicionalno, upriličiti izvedbe kultne predstave „Ježeva kućica“ Branka Ćopića, u formi mjuzikla s poznatom glazbom Hrvoja Hegedušića.

### **7.5. Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi**

GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema, koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.

Radionice koje su u stalnoj ponudi i organiziraju se na terenu ili, rjeđe zbog pomanjkanja prostora, u kazalištu su „Wandina mala radionica“, „Reci lutka!“, „Naša sretna kućica“ za mlađi uzrast te lutkarsko-dramske radionice za stariju djecu koje se najčešće održavaju u vrijeme školskih praznika itd. U 2021. godini Kazalište planira izvoditi još dvije nove radionice – „Tetrascenografija“ i „Prstolutkice“.

Osim lutkarskih radionica, GKL već godinama u svom repertoaru nudi i interaktivne edukativne programe kao što je „Lutkofo“ za niže razrede osnovne škole, a od sezone 2019./2020. i projekt „Teatromanija“ za više razrede osnovne škola.

Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

## **7.6. Stručna vodstva**

Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci.

Stručno vodstvo je gratis za posjetitelje, a organizira se u dogovoru sa zainteresiranim grupama.

## 8. ODRŽAVANJE I KAPITALNA ULAGANJA

### a. Održavanje pozornice i gledališta

Troškovi održavanja pozornice i gledališta	10.000,00 kn
UKUPNO:	10.000,00 kn

### b. Nabava tonske opreme

Troškovi nabave mikrofona, pripadajuće opreme i kablova	15.000,00 kn
UKUPNO:	15.000,00 kn

### c. Nabava rasvjetne opreme

Troškovi nabave LED rasvjete s pripadajućom opremom	17.000,00 kn
UKUPNO:	17.000,00 kn

### d. Ostalo

Troškovi nabave profesionalnih alata - STOLARIJA	10.000,00 kn
Troškovi popravaka klime i kombi vozila	13.000,00 kn
UKUPNO:	23.000,00 kn
SVEUKUPNO	65.000,00 kn

#### Izvori financiranja:

Ministarstvo kulture RH

50.000,00 kn

Vlastita sredstva

15.000,00 kn

## 9. REDOVNA DJELATNOST I ODRŽAVANJE

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u održavanje pozornice i gledališta u svrhu poboljšanja nedostatne vizure. Nadalje planiramo ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu, nabavom bežičnih mikrofona sa pripadajućim prijemnicima i predajnicima koji će poboljšati kvalitetu izvođenja naših predstava pogotovo u neakustičnim prostorima. Kupnjom profesionalnih alata za radionice želimo proširiti i poboljšati našu djelatnost u svrhu promocije lutkarske kazališne umjetnosti.

Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi) u 2021. godini planira se iznos od: 496.701,00 kn.

## **10. PLAĆE I KADROVI**

U 2021. godini nije planirano novo zapošljavanje, ostajemo na istom broju djelatnika (27, s time da je jedna zaposlenica na dugotrajnom bolovanju i sa zamjenom), s obzirom da u EPK programu više nitko neće biti zaposlen.

Za pokrivanje rashoda stručnog, administrativnog i tehničkog osoblja planira se iznos od 3.612.337,00 kn

**Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2021. godinu iznosi: 4.819.038,00 kn.**

## **PROJEKCIJE ZA 2022. GODINU**



## PRIMARNI RAD I PROGRAM

### Premijerni repertoar

Jelena Pervan *MRLJEK I PRLJEK*

Dubravka Kolanović *CRVENI SLON*

Braća Grimm *STOLIĆU, PROSTRI SE*

Predviđeni rashodi za produkciju premijernog programa u 2022. i priprema za dio 2023. godine: 251.850,00 kn

### Reprizni repertoar

TERMIN 2021.	PREDSTAVA	SVEUKUPAN PREDVIĐENI BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
SIJEČANJ		20	
VELJAČA		30	Premijera: Mrljek i Prljek
OŽUJAK		40	
TRAVANJ		45	Premijera: Crveni slon
SVIBANJ		40	
LIPANJ		15	
SRPANJ		10	
KOLOVOZ		3	
RUJAN		15	Premijera: Stoliću, prostri se
LISTOPAD		40	
STUDENI		55	
PROSINAC		50	

Ukupan broj predviđenih izvedbi s repriznog i premijernog repertoara u 2022. u Kazalištu i na terenu riječkog područja = 363

## Plan igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama u 2022.

U nadi da će završiti pandemija koronavirusa i da će se sve vratiti u prvobitno stanje, što uključuje i odlazak Kazališta u odgojno-obrazovne ustanove, GKL Rijeka planira nastaviti s projektom igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama, a predstave koje će biti ponuđene prosvjetnim ustanovama dogovarat će se tijekom 2021. godine.

Planirani rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama kao i za ostale programske potrebe: 99.500,00 kn

## Gostovanja predstava GKL Rijeka

Planira se gostovati u osam do deset gradova, najviše Primorsko-goranske i Istarske županije, s predstavama iz repriznog repertoara po izboru organizatora.

## Sudjelovanja na domaćim festivalima

FESTIVAL	GRAD	PREDSTAVA	TERMIN
Naj, naj, naj festival	Zagreb		veljača
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar, Županija itd.		travanj
Mali Marulić	Split		travanj
MDF Šibenik	Šibenik		lipanj/srpanj
Džep	Brseč		srpanj
Osječko ljeto kulture	Osijek		srpanj
PIF	Zagreb		rujan
ASSITEJ	Čakovec		listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 45.000,00 kn

## **Međunarodna suradnja**

Planiraju se dva do tri gostovanja na inozemne lutkarske festivale, kao i putovanja u inozemstvo vezana uz aktivnosti međunarodne europske mreže Small Size.

Planirani rashodi za međunarodnu suradnju: 71.000,00 kn

## **27. Revija lutkarskih kazališta (2.11. - 11.11.2022.)**

### Planirani program

Program 27. Revije planira se realizirati u navedenom terminu na tri lokacije – prostor Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i Dječje kuće, ali i u ostalim alternativnim prostorima u Rijeci, kao i izložbenim prostorima poput Galerije Kortil. Kao element razvoja publike, publika će i dalje imati mogućnost glasanja za predstave i odabira najbolje predstave Revije na kraju festivala.

Gostujući kazališni ansambli – 3 inozemna i 7 domaćih

Broj programa – 36

Popratni program: - izložba i / ili interaktivni program

- sjednica upravnog odbora HC UNIMA i tematski okrugli stol
- lutkarska radionica i igraonica za djecu
- projekt „Lutke u izloge!“
- prezentacija rada kazališta/kazališne mreže

Planirani rashodi za 27. Reviju lutkarskih kazališta: 174.400,00 kn

## **Festival Tobogan**

Ukoliko se Festival Tobogan održi, planirano je sudjelovanje GKL-a s dijelom radioničkih i izvedbenih programa na festivalu.

Planirani rashodi za Festival Tobogan: 10.000,00 kn

## **SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM**

### **Noć kazališta**

GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom. Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama.

### **Stručno usavršavanje i studijska putovanja**

Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

### **Novogodišnji program**

Već niz godina GKL tradicionalno organizira doček dječje Nove godine s jednom od popularnih predstava te druženje s Djedom Božićnjakom uz prigodne poklone.

### **Stručna vodstva**

Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva, taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci.

### **Dramsko- lutkarske radionice**

Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvještavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika.

### **Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi**

GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeuguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.

Osim lutkarskih radionica, GKL uvodi u svoju permanentnu ponudu i interaktivne edukativne programe. Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

### **Mali lutkarski razgovori**

Jedne subote u mjesecu nakon jutarnje izvedbe, ili pak organizirano za pretpremijere ili otvorene generalne probe, publika razgovara s određenim glumcem i likom tj. lutkom iz predstave, fotografira se itd., odnosno razgovara s autorskom ekipom predstave. Program je usmjeren na razvoj publike, bez financijskih zahtjeva.

Planirani rashodi za sekundarne programe: 11.500,00 kn

### **Održavanje i kapitalna ulaganja**

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu te kupnja profesionalnih alata za radionice u svrhu poboljšanja i proširenja naših djelatnosti.

Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Planirani rashodi za održavanje i kapitalna ulaganja: 70.000,00 kn

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi) u 2022. godini planira se iznos od: 487.360,00 kn

### **Plaće i kadrovi**

U 2022. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (27 zaposlenika, s time da je jedna zaposlenica na dugotrajnom bolovanju i sa zamjenom).

Ukupni rashodi za zaposlene: 3.628.156,00 kn

**Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2022. godinu iznosi 4.848.766,00 kn.**

## **PROJEKCIJE ZA 2023. GODINU**

## PRIMARNI RAD I PROGRAM

Ivana Guljašević *LUDE ŽELJE*

*KANTUNIĆI POVEDAJU* (autorski projekt prema motivima slikovnice Vjekoslave Jurdane Tončić Petešić i liburnijskih priča i legendi)

Waldemar Bonsels *PČELICA MAJA*

Predviđeni rashodi za produkciju premijernog programa u 2023. godini: 275.000,00 kn

### Reprizni repertoar

TERMIN 2023.	PREDSTAVA	PREDVIĐEN BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
siječanj		20	
veljača		30	Premijera: Lude želje
ožujak		40	
travanj		45	Premijera: Kantunići povedaju (Dječja kuća)
svibanj		40	
lipanj		15	
srpanj		10	
kolovoz		3	
rujan		15	Premijera: Pčelica Maja
listopad		40	
Studeni		60	
prosinac		50	

Ukupan broj predviđenih izvedbi s repriznog i premijernog repertoara u 2023. u Kazalištu i na području Rijeke = 368

### **Plan igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama u 2023.**

Planira se nastaviti s projektom igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama, a predstave koje će biti ponuđene prosvjetnim ustanovama dogovarat će se tijekom 2022. godine.

Planirani rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama kao i za ostale programske potrebe: 95.000,00 kn

### **Gostovanja predstava GKL Rijeka**

Planira se gostovati u osam do deset gradova, najviše Primorsko-goranske i Istarske županije, s predstavama iz repriznog repertoara po izboru organizatora.

### **Sudjelovanja na domaćim festivalima**

<b>FESTIVAL</b>	<b>GRAD</b>	<b>PREDSTAVA</b>	<b>TERMIN</b>
Naj, naj, naj festival	Zagreb		veljača
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar, Županija itd.		travanj
Mali Marulić	Split		travanj
SLUK	Osijek		svibanj
MDF Šibenik	Šibenik		lipanj/srpanj
Džep	Brseč		srpanj
PIF	Zagreb		rujan
ASSITEJ	Čakovec		listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 57.600,00 kn

### **Međunarodna suradnja**

Planiraju se dva do tri gostovanja na inozemnim lutkarskim festivalima, kao i putovanja u inozemstvo vezana uz aktivnosti međunarodne europske mreže Small Size.

Planirani rashodi za međunarodnu suradnju: 69.000,00 kn



## **28. Revija lutkarskih kazališta (2.11. - 11.11.2023.)**

### Planirani program

Program Revije planira se realizirati u navedenom terminu na tri lokacije – prostor Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i Dječje kuće, te u ostalim alternativnim prostorima u Rijeci, kao i izložbenim prostorima poput Galerije Kortil.

Gostujući kazališni ansambli – 3 inozemna i 7 domaćih

Broj programa – 36

Popratni program: - izložba/ ili interaktivni program

- sjednica upravnog odbora HC UNIMA
- lutkarska radionica i igraonica za djecu
- prezentacija rada kazališta/kazališne mreže
- projekt „Lutke u izloge!“

Planirani rashodi za 28. Reviju lutkarskih kazališta: 194.400,00 kn

### **Festival Tobogan**

Ukoliko se Festival Tobogan održi, planirano je sudjelovanje GKL-a s dijelom radioničkih i izvedbenih programa na festivalu.

Planirani rashodi za Festival Tobogan: 10.000,00 kn

## **SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM**

### **Noć kazališta**

GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom. Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama.

### **Stručno usavršavanje i studijska putovanja**

Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

### **Novogodišnji program**

Već niz godina GKL tradicionalno organizira doček dječje Nove godine s jednom od popularnih predstava te druženje s Djedom Božićnjakom uz prigodne poklone.

### **Stručna vodstva**

Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva, taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci.

### **Dramsko- lutkarske radionice**

Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvještavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika.

### **Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi**

GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.

Osim lutkarskih radionica, GKL uvodi u svoju permanentnu ponudu i interaktivne edukativne programe. Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

### **Mali lutkarski razgovori**

Jedne subote u mjesecu nakon jutarnje izvedbe, ili pak organizirano za pretpremijere ili otvorene generalne probe, publika razgovara s određenim glumcem i likom tj. lutkom iz predstave, fotografira se itd., odnosno razgovara s autorskom ekipom predstave. Program je usmjeren na razvoj publike, bez financijskih zahtjeva.

Planirani rashodi za sekundarne programe: 11.500,00 kn

### **Održavanje i kapitalna ulaganja**

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu te nabava i montaža tepisona za gledalište, profesionalnih alata za radionice u svrhu poboljšanja i proširenja naših djelatnosti.

Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Planirani rashodi za održavanje i kapitalna ulaganja: 110.000,00 kn

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi) u 2023. godini planira se iznos od: 556.163,00 kn

### **Plaće i kadrovi**

U 2023. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (27 zaposlenika, s time da je jedna zaposlenica na dugotrajnom bolovanju i sa zamjenom).

Ukupni rashodi za zaposlene iznose: 3.646.466,00 kn

**Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2023. godinu iznosi: 5.025.129,00 kn.**

Ravnateljica GKL Rijeka  
Magdalena Lupi Alvir