

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Gradskog kazališta lutaka Rijeka
za razdoblje od 1. siječnja do 31.
prosinca 2015. godine

Rijeka, 4. siječnja 2016.

Prva premijera u 2015. godini održala se **12. ožujka** u 18,00 sati u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka, a riječ je o predstavi “**Trsatski zmaj**” autorskom projektu glumaca Davida Petrovića i Alexa Đakovića prema priči Velida Đekića . Lutke i scenografiju kreirala je Nisa Hrvatinić kojoj je ovo bila prva suradnja s GKL Rijeka. Za oblikovanje rasvjete bio je zadužen Sanjin Seršić, dok je izbor glazbe sačinio autorski dvojac Petrović i Đaković. U predstavi sudjeluju , osim autora , dvoje mladih glumaca Andrea Špindel i Goran Zelić. Probe predstave počele su odmah nakon novogodišnjih blagdana uz igranje predstava s repriznog repertoara. Ususret premijeri „Trsatskog zmaja“ Gradsko kazalište lutaka Rijeka organiziralo je nagradnu igru tražilicu „Pronađi Zmaja!“ U knjižnicama, dućanima, sportskim objektima i brojnim drugim lokacijama u Rijeci nalazili su se prigodni crteži Zmaja, koje je ilustrirao likovni umjetnik Ivan Blažetić, a svaki je Zmaj nosio i određenu poruku. Zadatak sudionika igre bio je pronaći četiri različita Zmaja te njihove lokacije i prigodne poruke dojaviti na mail adresu Kazališta. Smjernice kako lakše pronaći Zmajeve nalazile su se na internetskim stranicama i Facebook profilu Kazališta.

Nagradna igra trajala je od 16. veljače do 8. ožujka 2015. godine, a imena sretnih dobitnika bila su objavljena 9. ožujka 2015. godine. Najbrži nalaznici na poklon su dobili dvije ulaznice za premijeru predstave „Trsatski zmaj“, dok su sljedeći nalaznici dobili po jednu ulaznicu za reprizu iste predstave u tekućoj kazališnoj sezoni, a datum su mogli odabrati sami.

Najnoviji umjetničko – edukativni projekt GKL Rijeka pod nazivom “**Lutkofor**”, koji je pokrenut u siječnju ove godine, osmišljen je za niže razrede osnovne škole, a u sebi objedinjuje umjetnički lutkarski program, dakle **lutkarsku predstavu te edukativno – interaktivni dio koji podrazumijeva kazališno-lutkarsku radionicu s učenicima**. Program je kreiran za gostovanje u osnovnim školama, učionicama ili nekom drugom školskom prostoru. Radi se o inovativnom projektu kojim želimo djeci približiti lutkarsku umjetnost na način da ih izravno i kroz kazališni izričaj podučimo o nastajanju lutkarske predstave te da i gledatelji sami, kroz vlastiti rad kreiraju predstavu i sve što je za nju potrebno. Ideja je o projektu nastala iz više razloga kojima je imanentna snažna povezanost umjetnosti za djecu i edukacije. Projekt je nastao korespondirajući s ciljevima i postignućima Nacionalnoga okvirnog kurikulumu te je implementacija programa moguća u jezično – komunikacijsko, društveno – humanističko i umjetničko nastavno područje, a moguća je i integracija sadržaja u Građanski odgoj.

Prvi dio programa jest lutkarska predstava u malom lutkarskom kazalištu koje je izrađeno prema pozornici GKL Rijeka. Sadržaj predstave odnosi se na proces nastajanja lutkarske predstave. Gledatelji se kroz likove inspicijenta, redatelja, teksta, tehnologa lutke i glumaca - lutkara upoznaju s osnovnom kazališnom problematikom i kazališnim i lutkarskim pojmovima te s nekoliko glavnih tehnika lutaka - marionetom, bunraku, javajkom i ginjolom.

Radionica je osmišljena tako da nakon predstave, koja je zapravo na neki način uvod u radionicu, djeca koja su dotad bila gledatelji postaju sudionici tj. stvaratelji predstave. Oni se podijele u nekoliko radnih skupina - timova jer timsko učenje djelotvorno unapređuje raznolike sposobnosti učenika, omogućava učenicima preuzimanje odgovornosti za učenje i osigurava nužnu komunikaciju i suradnju među

učenicima. Svaki tim dobiva određeni umjetnički i kreativni zadatak - organizira se tim za izradu lutaka i animaciju, tim za izradu scenografije, tim za odabir glazbe, tim za izradu plakata te organizaciju publike, tim za svjetlosne efekte i novinarski tim. Lutke se izrađuju prema pripremljenom predlošku i koriste se različiti materijali (boja, špaga, škare, ljepilo, tkanina...) i vježba se animacija te kratak tekst za izvođenje. Prema zadacima scenskog zbivanja izrađuju se skice i prijedlozi za scenografiju za odabranu scenu. Skupina određena za glazbenu kulisu predstave preslušava cd ili pak stvara vlastitu glazbu uz pomoć šuškalica, trianglera ili sličnih instrumenata bliskih i poznatih djeci. Učenici također planiraju osvjetljenje postavljene scene te koriste dostupna rasvjetna tijela. Tim za propagandu izrađuje plakat za predstavu u određenoj likovnoj tehnici te se među sobom dijeli i postaje publika. U improvizacijama učenici su potaknuti koristiti maštu u kreativnom procesu rješavanja određenog tematskog problema. Određeni dio razreda postaje tim za evaluaciju, prati tijek nastajanja predstave, intervjuira umjetnike, može nakon završetka radionice napisati članak o predstavi itd. Svaki tim se prezentira i pokazuje ostalim učenicima svoj uradak te zajednički isprobavaju cijelu etudu uključujući sve elemente. Kroz navedeni rad djeca upoznaju specifičnost javnog nastupa, razvijaju suradnički odnos s učenicima, pozitivno se odnose prema stvaralaštvu drugih učenika.

Radionica je prilagođena uzrastu djece, tj. prilagođava se ovisno o razredu. U tom smislu su pripremljeni i radni listići sadržajno vezani uz kazalište te „kazališni abecedarij“.

Autorica dramskog teksta „Lutkofofor“ je Vedrana Balen Spinčić, redatelj Serđo Dlačić, kreatori lutaka Marija Volkmer i Radovan Kunić (pod mentorstvom Luči Vidanović), scenograf Mihajlo Uzelac (pod mentorstvom Luči Vidanović), skladatelj Srđan Badurina, autorica edukativno – radioničkog programa Božena Delaš koja s Goranom Zelićem ujedno glumi i vodi radionicu.

Od sredine siječnja 2015. započeo je i novi ciklus **Kreativnih radionica** koje su se održavale utorkom za djecu predškolskog i školskog uzrasta u prostoru blagajne GKL-a pod vodstvom Jadranke Lacković i Ivana Blažetića.

U GKL-u su se odvijala još neka dodatna događanja koja navodimo kronološki. Dana, 8. travnja 2015. u okviru obilježavanja Svjetskog dana zdravlja u GKL je odigrana predstava „Lucijina priča“ u organizaciji Udruge Hepatos.

Tijekom sezone nakon subotnjih predstava u 11,00 sati održavani su Mali lutkarski razgovori u koje su bili uključeni glumci iz predstave u direktnom razgovoru s publikom s ciljem što boljeg upoznavanja gledatelja s procesom rada u kazalištu.

GKL Rijeka je također sudjelovalo na tradicionalnom prijemu za djecu s imenom zaštitnika našega grada s nekoliko songova (isječaka) iz predstave „Zeko, zriko i janje“ 12. lipnja 2015. u 10:00 sati u HKD-u.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka 4. i 5. srpnja 2015. sudjelovalo je s predstavom „Sedan kozlini i samo jedan bedni vuk“ te 7. i 8. srpnja 2015. s predstavom „Trsatski zmaj“ na Riječkim ljetnim noćima. Predstave su se izvodile na Trgu sv. Barbare s početkom u 21, 30 sati.

Od 2. do 10. srpnja 2015. svakodnevno se održavala **Ljetna lutkarsko – dramska radionica** pod nazivom „**Priča starog tavana**“ koju su vodili glumci GKL Rijeka Andrea Špindel i Goran Zelić. U petak, 10. srpnja izvedena je prezentacija postignuća mladih polaznika spomenute radionice.

Krajem kolovoza 2015. ansambl GKL Rijeka gostovalo je u Ljubljani i Mariboru s predstavom „Izgubljena priča: Ivica i Marica“, a sredinom rujna ansambl je sudjelovao na 7. lutkarskom bugojanskom bijenalu u Bugojnu, BiH s predstavom „Veli Jože“.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka 2. rujna 2015. ugostilo je predstavu „Mali Princ“, diplomski rad Nise Hrvatin.

Krajem kolovoza i tijekom rujna 2015. odvijale su se probe predstave „Nadpodstolar Martin“ autora i redatelja Renea Medveška koja je premijerno izvedena daleke 1998. godine. Svečana izvedba obnovljene predstave održala se 1. listopada 2015., a u ulozi Nadpodstolara Martina ponovo se našao Ranko Lipovšćak nakon 17- godišnje pauze.

Tijekom rujna i listopada vršile su se intenzivne organizacijske pripreme 20. jubilarne revije lutkarskih kazališta.

U subotu, 21. studenoga 2015. obilježena je Noć kazališta izvedbom predstave „Pepeljuga“ i večernjim pop rock koncertom kazališnog benda i Palazzo Ploecha.

Tijekom prosinca uz organizirane i predstave za građanstvo djecu su pozdravili Sveti Nikola i Djed Mraz. Kako se za prošlogodišnji organizirani doček Nove godine za djecu tražili karta više u 2 termina, za doček 2016. g. smo ponudili 3 termina 29., 30. i 31. prosinca u 17,00 sati i svi su bili popunjeni. Dječicu je nakon predstave „Snježna kraljica“ razveselio Djed Mraz s poklonima uz domjenak i obavezni dječji šampanjac.

U nastavku je popis predstava GKL Rijeka koje su se izvele u periodu na koje se izvješće odnosi te broji izvedbi:

Premijere	broj predstava	
	u Rijeci	gostovanja
Autorski projekt Davida Petrovića i Alexa Đakovića (prema priči Velida Đekića) TRSATSKI ZMAJ Premijera 12. 3. 2015.	38	2

Vedrana Balen Spinčić LUTKOFOR Premijera 9. 1. 2015.	21	16
NADPODSTOLAR MARTIN Autora i redatelja Renea Medveška Obnova: 1. 10. 2015.	26	/

reprizni repertoar	broj predstava	
	u Rijeci	gostovanja
J. Jaroš TRI PRAŠČIĆA	8	/
B. Čopić JEŽEVA KUĆICA	41	/
H. Lofting – M. Botić DOKTOR DOLITTLE	11	8
Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm) IZGUBLJENA PRIČA: IVICA I MARICA	18	8
E. Kišević KOKA KOKONE	17	/
Autorski projekt D. Petrovića PALAČINKA MOG ŽIVOTA	5	4
Ivana Brlić Mažuranić ŠUMA STRIBOROVA	7	1
H.C. Andersen – V. Balen Spinčić SNJEŽNA KRALJICA	16	14
S. Škrinjarić		

PLESNA HALJINA ŽUTOG MASLAČKA	15	2
E. Peroci MACA PAPUČARICA	11	/
T. Mujić SEDAN KOZLINI I SAMO JEDAN BEDNI VUK	13	/
B. Mihaljević ZEKO, ZRIKO I JANJE	6	/
V. Nazor VELI JOŽE	2	1
M. Twain PUSTOLOVINE TOMA SAWYERA	6	/
M. Lupi Alvir (prema braći Grimm i C. Perraultu) – Duško Rapotec Ute PEPELJUGA	3	/

20. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA

Ove godine Revija lutkarskih kazališta proslavila je svoju 20. obljetnicu u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka, pod pokroviteljstvom Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke, a sufinancirano i podržano od Primorsko – goranske županije i Ministarstva kulture RH.

U periodu od 3. do 11. studenog, gostovalo je 15 kazališta iz zemlje i inozemstva sa 17 predstava, a sama Revija svečano je otvorena 3. studenog 2015. u 19,30 sati u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku s predstavom g. Orwela „Životinjska farma“ redatelja Vita Taufera, u izvedbi Lutkovnog gledališča Ljubljana. Neposredno prije samog čina otvaranja Revije otvorena je izložba „Zvučni vrt“ autora Petera Kusa u galeriji Kortil. Uz ovu, vrlo zanimljivu interaktivnu izložbu, postavljena je i izložba u Malom salonu pod nazivom „Hommage hrvatskom

lutkarstvu Balabanić – Krebelj – Vidanović“ koja je donijela presjek umjetničkog rada tri spomenute autorice, a njezino otvaranje održano je 4. studenog u 11,00 sati.

Kao novost u programu 20. revije organizirali smo filmske projekcije kratkih lutkarskih filmova „Moć&lutke“ i dugometražnog animiranog filma „Panika u selu“ po izboru Claire Lamond u Mini Art kinu Croatia.

Povodom dvadeset godina kontinuiranog održavanja Revije, izdana je mini – monografija, kao retrospektiva festivala, a promocija je održana 4.11. u prostoru Circola, Zajednice Talijana pred pedesetak ljudi. Uz ravnateljicu Zrinku Kolak – Fabijan i urednicu knjige Vedranu Balen Spinčić, na promociji su govorili gradonačelnik Vojko Obersnel, te Srećko Šestan kao utemeljitelj Revije, dok je Aleksandra Stojaković, bivša biljeterka GKL-a pročitala svoj tekst koji je u monografiji objavljen.

Uz predstave koje su izvođene u GKL Rijeka i HKD-u na Sušaku održana je Dječja lutkarska radionica i igraonica u sklopu programa Revije.

Sudjelovala su sljedeća kazališta:

1. Dječje kazalište Dubrava i LOFT, Zagreb
„RONILAC BISERA“ 3
2. Pozorište mladih Novi Sad
„KAKO JE OTKRIVENO LETENJE“ 3
3. Lutkovno gledalište Ljubljana
„ŽIVOTINJSKA FARMA“ 1
„TURLUTUTU“ 2
4. Nezavisna produkcija Nise Hrvatin
„MALI PRINC“ 3
5. Teatro Gioco Vita, Piacenza
„NEBO ZA MEDVJEDE“ 2
6. Gradsko kazalište lutaka Split
„ZAŠTO JE MORE SLANO“ 3
7. Gradsko kazalište „Žar ptica“, Zagreb
„KRALJEVIĆ I PROSJAK“ 3
8. Zagrebačko kazalište lutaka
„MACA PAPUČARICA“ 2
„PALČICA“ 2
9. Kazalište lutaka Zadar
„ROBINZON“ 3
10. Gradsko kazalište Požega
„U POTRAZI ZA DIJAMANTNOM SUZOM“ 2
11. Dječje kazalište Subotica
„PROBUDILICA“ 3
12. Dječje kazalište B. Mihaljevića u Osijeku
„DEVETA OVČICA“ 3
13. Kazalište Virovitica
„GOSPODIN MRAK I TRI BIJELA ŠEŠIRICA“ 3
14. Umjetnička organizacija CANTA

„NA ČIJEM SI TI PLANETU?“	2
15. Mala scena, Zagreb	
„MALA VJEŠTICA“	3

SUDJELOVANJA GKL NA FESTIVALIMA

1. 20. vukovarsko lutkarsko proljeće, od 24. do 27. ožujka 2015. , sudjelovanje s predstavom „Snježna kraljica“ (Ilok- 1, Lovas- 1, Babina Greda- 1, Vinkovci- 2, Vukovar- 3, Bošnjaci- 1, Županja- 1; ukupno 10 izvedbi)
2. 25. SLUK (Susret lutkarskih kazališta), 1. do 3. lipnja 2015. u Osijeku, sudjelovanje s predstavom „Trsatski zmaj“ autorskim projektom Davida petrovića i Alexa Đakovića (inspiriran pričom Velida Đekića) (1 izvedba)
3. 55. međunarodni festival djeteta u Šibeniku, od 29. 6. do 2. 7. 2015. sudjelovanje s predstavom „Dr. Dolittle“ (1 izvedba) i umjetničko – edukacijskim projektom „Lutkofor“ (1 izvedba)
4. Sudjelovanje na Riječkim ljetnim noćima s predstavama „Sedan kozlini i samo jedan bedni vuk“ 4. i 5. srpnja 2015. (2 izvedbe) te s predstavom „Trsatski zmaj“ 7. i 8. srpnja 2015. (2 izvedbe)
5. Sudjelovanje na Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade u Čakovcu 15. listopada 2015. s predstavom „Doktor Dolittle“ (2 izvedbe)

SUDJELOVANJE GKL NA INOZEMNIM FESTIVALIMA

1. Festival ekološkog kazališta, Bačka Palanka, Srbija, 21. do 23. kolovoza 2015. , predstava „Trsatski zmaj“ (1 izvedba)
2. Lutkovni poletni pristan, Maribor, Slovenija, 29. i 30. kolovoza 2015. , predstava „Izgubljena priča: Ivica i Marica“ (2 izvedbe)
3. 7. lutkarsko bugojansko bijenale, Bugojno BiH, od 14. do 16. rujna 2015. , predstava „Veli Jože“ (1 izvedba)

GOSTOVANJA GKL RIJEKA

1. Pula, 3. veljače 2015., predstava „Doktor Dolittle“ (3 izvedbe)
2. Mošćenička Draga, 9. veljače 2015., umjetničko – edukativni projekt „Lutkofor“ (1 izvedba)
3. Lovran, 5. ožujka 2015. , umjetničko – edukativni projekt „Lutkofor“ (1 izvedba)
4. Rovinj, 17. ožujka 2015., predstava „Snježna kraljica“ (3 izvedbe)
5. Gunja, 23. ožujka 2015., predstava „Izgubljena priča: Ivica i Marica“ (1 izvedba), poklon djeci Gunje
6. Klana, 30. ožujka 2015. , predstava „Palačinka mog života“ (1 izvedba)

7. Moravice, 19. svibnja 2015. , umjetničko – edukativni projekt „Lutkofofor“ (1 izvedba)
8. Severin, 19. svibnja 2015. , umjetničko – edukativni projekt „Lutkofofor“ (1 izvedba)
9. Vrbovsko, 25. svibnja 2015. , predstava „Snježna kraljica“ (1 izvedba)
10. Vrbovsko, 27. svibnja 2015., umjetničko – edukativni projekt „Lutkofofor“ (2 izvedbe)
11. Ravna Gora, 27. svibnja 2015., umjetničko – edukativni projekt „Lutkofofor“ (1 izvedba)
12. Rab, 9. lipnja 2015., predstava „Plesna haljina žutog maslačka“ (1 izvedba)
13. Kostrena, 10. lipnja 2015., predstava „Palačinka mog života“ (1 izvedba)
14. Crikvenica, 12. rujna 2015. , predstava „Palačinka mog života“ (1 izvedba)
15. Bakar, 5. listopada 2015., umjetničko – edukativni projekt „Lutkofofor“ (2 izvedbe)
16. Crikvenica, 7. listopada 2015. , umjetničko – edukativni projekt „Lutkofofor“ (1 izvedba) u sklopu projekta „Ruksak pun kulture“
17. Tužno, 16. listopada 2015., umjetničko – edukativni projekt „Lutkofofor“ (1 izvedba) u sklopu projekta „Ruksak pun kulture“
18. Krk, 19. listopada 2015. , predstava „Šuma Striborova“ (1 izvedba)
19. Čakovec, 21. listopada 2015., predstava „Doktor Dolittle“ (2 izvedbe)
20. Delnice, 27. listopada 2015., predstava „Plesna haljina žutog maslačka“ (1 izvedba)
21. Viškovo, 23. i 24. studenoga 2015., umjetničko – edukativni projekt „Lutkofofor“ (4 izvedbe)
22. Rovinj, 3. prosinca 2015., predstava „Izgubljena priča: Ivica i Marica“ (3 izvedbe)
23. Opatija, 5. prosinca 2015, predstava „Palačinka mog života“ (1 izvedba)
24. Jelenje, 6. prosinca 2015., predstava „Izgubljena priča: Ivica i Marica“ (1 izvedba)

GOSTOVANJA GKL U INOZEMSTVU

1. Gostovanje u Ljubljani u organizaciji Lutkovnog gledališća Ljubljana 29. kolovoza 2015., predstava „Izgubljena priča: Ivica i Marica“ (1 izvedba)

ZAKLJUČAK

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2015. godine odigrano je ukupno 367 predstava, od čega 37 izvedbi Lutkofofora, umjetničko–edukativnog projekta. U Rijeci su izvedene 243 predstave i 21 Lutkofofor, na gostovanjima 40 predstava i 16 Lutkofofora te na 20. reviji lutkarskih kazališta 43 predstave i 11 lutkarskih i animiranih filmova koje je gledalo ukupno cca. 40500 gledatelja.

Ravnateljica GKL Rijeka
Zrinka Kolak – Fabijan