

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Gradskog kazališta lutaka Rijeka
za sezonu 2016./2017.

Rijeka, rujan, 2017.

Ur. Broj: 206/1-17

Djelatnost GKL-a obuhvaća produkcije premijernih predstava i obnova, održavanje repriznog programa, koprodukcije, organizaciju međunarodnog festivala Revije lutkarskih kazališta, održavanje brojnih popratnih programa, među kojima se posebno razvijaju radionički programi, česta gostovanja izvan kuće, koja uključuju vrtiće i škole, posebice u području Primorsko-goranske županije te Republike Hrvatske, gostovanja na domaćim i inozemnim kazališnim festivalima. Težište djelovanja GKL-a jest na najmlađem uzrastu gledatelja, odnosno posjetitelja.

U kazališnoj sezoni 2016./2017. GKL bilježi **porast postavljenih premijernih naslova** u odnosu na prethodne sezone, te su tako realizirane 3 premijere i 1 obnova u tijeku same sezone i 2 premijere (od kojih je jedna koprodukcijska), na novome Festivalu Tobogan u okviru programa Dječje kuće i EPK Rijeka 2020.

Repertoar Kazališta obogaćen je malim, mobilnim formama koje se mogu izvoditi i izvan kazališnog prostora, dok se u programskom smislu uvode nove kazališne forme poput „pripovjednog kazališta“ s kojim je započet ciklus tzv. Pričopredstava.

GKL Rijeka aktivno djeluje u krovnim organizacijama UNIMA-e i ASSITEJ-a, a od kraja 2016. godine postaje članom Europske mreže kazališta za najmlađe - Small size.

GKL Rijeka sudjeluje kao jedan od vodećih partnera u programskoj liniji Ciglana kuća/Dječja kuća EPK Rijeka2020.

U lipnju 2016. započeli su radovi na lutkama i scenografiji koji su se protezali tijekom srpnja i kolovoza, kada krajem mjeseca započinju probe nove predstave autorice Astrid Lindgren **Pipi Duga Čarapa**, najslavnijeg izmišljenog lika svjetske dječje književnosti. Autorsku ekipu čine renomirani slovenski umjetnici kojima je ovo prva suradnja sa GKL-om, a redateljici prva suradnja u Hrvatskoj. Dramatizaciju i režiju potpisuje Ivana Djilas, scenografiju, lutke, kostime i lutkarsku tehnologiju Barbara Stupica, glazbu Boštjan Gombač, a kreaciju svjetla Alan Vukelić. U predstavi sudjeluju: Andrea Špindel, David Petrović, Petra Šarac, Almira Štifanić, Zlatko Vicić, Alex Đaković, Goran Zelić. Ujedno, ovom predstavom su po prvi puta u Hrvatskoj, u produkcijskome smislu, predstavljene i male stolne drvene inovativne lutke.

Premijera predstave održana je 23. rujna 2016. u 18,00 sati.

Od premijere pa do kraja listopada u atriju GKL-a bila je postavljena izložba nagrađenih dječjih radova tradicionalne likovne manifestacije „Mali Mandrač“.

Neposredno nakon Revije lutkarskih kazališta pristupilo se obnovi popularne predstave Magdalene Lupi Alvir i Žaka Valente **Moje tijelo** uz pregršt djeci prijemčivih songova skladatelja Marina Alvira te u osvježenoj glumačkoj podjeli gdje uz Alexa Đakovića igra mlada glumica Petra Šarac. **Premijera obnovljene predstave održana je 18. studenog 2016. u 18,00 sati.**

Gradsko kazalište lutaka Rijeka, nakon prve uspješno postavljene *pričopredstave*, *Male sirene*, postavlja drugu u ciklusu riječkog pripovjednog kazališta - svjetski poznatu Dickensovu **Božićnu priču** čija se **premijera održala 2. prosinca 2016. u 18,00 sati**.

Dramatizaciju i režiju ove *pričopredstave* potpisuje Maja Katić, ilustratorica je Luči Vidanović a u njoj sudjeluju Andrea Špindel, Zlatko Vicić, Damir Orlić, David Petrović i Vanja Jovanović.

Uz igranje predstava u matičnoj kući i na gostovanjima, ansambl GKL Rijeka je sudjelovao u nizu manifestacija, humanitarnih akcija, bilo na brojnim gostovanjima te organiziralo raznovrsne programe uz, već tradicionalnu, međunarodnu Reviju lutkarskih kazališta.

Obilježili smo **Noć kazališta**, 19. studenog s održavanjem obiteljske **radionice** pod nazivom **Reci lutka!** te izvođenjem predstave **Moje tijelo**, sudjelovali smo u sklopu programa Advent u Rijeci s predstavom **Beba Bebač**, organizirali lutkarsko-likovnu radionicu **Reci lutka!** u Voloskom i Cresu na kojoj djeca izrađuju lutke od recikliranog materijala te započeli 27. prosinca s održavanjem zimske dramsko - plesne radionice pod nazivom **Kape dolje, ruke gore** .

Tijekom prosinca nakon organiziranih i predstava za građanstvo, djecu su pozdravili Sveti Nikola i Djed Mraz. Kako je za organizirani **doček Nove godine** za djecu prethodnih godina iskazan veliki interes , za doček 2017. g. smo ponudili 2 termina 30. prosinca u 18,00 sati i 31. prosinca u 12,00 sati koji su bili popunjeni do zadnjeg mjesta. Dječicu je nakon predstave **Pepeljuga** razveselio Djed Mraz s poklonima uz domjenak i obavezni dječji šampanjac.

Prezentacija Zimsko dramske – plesne radionice za djecu pod nazivom **Kape dolje, ruke gore**, pod vodstvom glumca Gorana Zelića i uz asistenciju mladog riječkog plesača Tonija Flega, održana je 7. siječnja 2017. u 18,00 sati.

Neposredno nakon prezentacije radionice nastavlja se rad na novoj predstavi (započet još krajem 2016. godine) riječke autorice Jelene Tondini **Wanda LaVanda** u režiji Morane Dolenc. Kreatorica lutaka i scenografije je Luči Vidanović, skladateljice su Anita Valo i Meri Jaman, a oblikovatelj rasvjete Sanjin Seršić. U predstavi sudjeluju glumci Zlatko Vicić, Petra Šarac i Vanja Jovanović. Riječ je o praizvedbi hrvatskog teksta tj. predstavi koja u sebi spaja lokalno i regionalno, hrvatsko i europsko, objedinjujući u sebi suvremeni i aktualni sadržaj te tradicionalna obilježja Mediterana. Priča je to o toleranciji i uvažavanju različitosti koja djeci od najranije dobi pomaže naučiti važnost prihvaćanja drugačijih od sebe. S obzirom da je predstava nastala prema predlošku istoimene slikovnice koja vizualni identitet (urednica Danijela Nurkić) bazira na prirodnim materijalima tj. filcanoj ovčjoj vuni te

mirisnoj lavandi, uz predstavu smo organizirali radionice pod nazivom **Wandina mala radionica** gdje se kreativnim izričajem uz korištenje likovnih tehnika oblikovanja filca svakom djetetu omogućuje da uspješno razvija svoje potencijale u skladu sa svojim sposobnostima. **Praizvedba predstave održana je 27. siječnja 2017. u 18,00 sati.** Uoči praizvedbe predstave održana je promocija istoimene slikovnice u Gradskoj knjižnici Rijeka, Dječjem odjelu Stribor 25. siječnja 2017. u 17,00 sati na kojoj su sudjelovali i djelatnici GKL-a. Cijeli tjedan obilježen je nizom događanja (premijera, radionica, promocija slikovnice) pod nazivom Wandin šareni tjedan.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka 21. ožujka 2017. obilježilo je Svjetski dan lutkarstva izvedbom predstave **Ježeva kućica** prije koje je pročitana poruka Himze Nuhanovića napisana za tu prigodu. Istog tjedna u prostoru Tower centra Rijeka održana je prezentacija (kratki isječci) predstave Wanda LaVanda.

Tijekom mjeseca travnja kazalište je gostovalo s predstavom **Palačinka mog života** na festivalu Vukovarsko lutkarsko proljeće gdje je imenovana predstava izvedena na više lokacija (Nuštar, Novi Jankovci, Nijemci, Vrbanja i Vođinci) uz odličan odaziv i reakciju publike. Istog mjeseca predstava **Beba Bebač** odigrana je u Splitu u sklopu festivala hrvatske drame za djecu Mali Marulić. Povodom Uskršnjih blagdana u prostoru GKL Rijeka organizirana je **Wandina uskršnja radionica** nakon izvedbe predstave Wanda LaVanda.

Od početka godine, kazalište je bilo u intenzivnim pripremama za kandidaturu Gradskog kazališta lutaka Rijeka i Revije lutkarskih kazališta zajedno s kolegama iz Čakovca i HC Assitej-a kao organizatora Assitej Artistic Gathering-a Čakovec – Rijeka 2019. Za prezentaciju kandidature u Cape Townu, Južna Afrika, pripremljen je promidžbeni tiskani materijal te snimljen promo film u kojem su sudjelovali glumci GKL-a Karin Frohlich, Damir Orlić i Alex Đaković uz glumce iz KD Pinklec Čakovec. Redatelj filma je Venio Mušanović. Film je snimljen na riječkim kazališnim lokacijama te najzanimljivijim eksterijernim točkama. Predstavnice GKL Rijeka, ravnateljica i stručna suradnica, sudjelovale su na Svjetskom kongresu i festivalu Assitej 2017. u Cape Townu, pratile predstave te sudjelovale na prezentaciji kandidature, službenoj i neslužbenoj. U jakoj konkurenciji (Francuska i Norveška) najveći broj glasova odnijeli su kolege iz Norveške, no Rijeka i GKL su napravili sjajnu prezentaciju svog rada, EPK/Dječje kuće te stvorili dobar zalag za budućnost i pokrenuli buduće suradnje. Također su sudjelovale na Focus day-u Small Size mreže s obzirom da je GKL Rijeka onedavno postao članom te europske kazališne mreže koja također djeluje pod okriljem Assitej Internationala.

Mjesec lipanj obilježila su dva gostovanja s predstavom Pipi Duga Čarapa. Predstava je 4.6. izvedena na SLUK-u čiji je domaćin bio Kazalište lutaka Zadar, a na kojem je

Andrea Špindel nagrađena za najbolju glumu-animaciju za ulogu Pipi. Uslijedilo je gostovanje na međunarodnom lutkarskom festivalu FENER u Skopju, Makedonija.

Kraj lipnja obilježio je početak **Festivala Tobogan / aktivne ferije za djecu**, a na čijem je održavanju i pripremi programa kreativni tim GKL Rijeka intenzivno radio proteklih mjeseci u suradnji s Gradskom knjižnicom, Art kinom i Vijećem mladih Benčić te predstavnicima EPK Rijeka2020. Program imenovanog festivala GKL Rijeka obogatio je izvedbama predstave **Beba Bebač** u Botaničkom vrtu Prirodoslovnog muzeja što označava i nastavak dobre suradnje s tom ustanovom, održavanjem lutkarsko – dramske radionice **Složna kućica** pod vodstvom glumaca-lutkara Vanje Jovanovića, Gorana Zelića i Petre Šarac, te s čak dvije premijere: **Srećine cipele** autorice Valentine Lončarić i Nine Sabo (po motivima priče H.C.Andersena) u produkciji Umjetničke organizacije CLOU i GKL Rijeka te nove predstave u ciklusu pričopredstava **Četiri godišnja doba**, u formi tzv. kamišibaj teatra - japanskog uličnog pripovjednog kazališta, prema slikovnici Pike Vončine, u produkciji GKL Rijeka i režiji Irene Rajh. Na predstavama se radilo tijekom dijela godine na koje se odnosi ovo izvješće, dok su premijere zakazane/realizirane za početak srpnja 2017. U Kazalištu se održala ljetna lutkarsko-dramska radionica **Složna kućica** od 28.6. – 8.7.2017 na kojoj je sudjelovalo 17 polaznika. U suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka, 1. 7. u 9 h, u okviru edukativne šetnje Šuma Striborova izvedena je priča u pokretima **Čarobna frula**, koju je prilagodila i pripremila Almira Štifanić a izvodili su je glumci Almira Štifanić i Alex Đaković.

U otvaranju festivala GKL Rijeka je sudjelovalo u programu **Djeca osvajaju ustanove** pod vodstvom Gorana Zelića i Vanje Jovanovića, dok je glumac Damir Orlić sudjelovao kao voditelj protokolarnog dijela otvaranja održanog u Benčiću ispred zgrade buduće Dječje kuće. U organizacijskom i operativnom dijelu festivala, kao i onom kreativnom, sudjeluju svi djelatnici kazališta.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka na ovogodišnjem festivalu **Riječke ljetne noći** sudjelovalo je s dvije predstave **Izgubljena priča: Ivica i Marica te Wanda Lavanda**.

Krajem lipnja odvijale su se i prve probe predstave **Divmali grad** (radnog naslova Divski dvori) redateljice i autorice Olje Lozice, a premijera je planirana krajem rujna 2017. Na probama i snimanjima sudjeluje cijeli glumački ansambl.

Tijekom sezone nakon subotnjih predstava u 11,00 sati održavaju se **Mali lutkarski razgovori** u koje su uključeni glumci iz predstave u direktnom razgovoru s publikom s ciljem što boljeg upoznavanja gledatelja s procesom rada u kazalištu.

I u ovoj sezoni GKL Rijeka je uspješno prezentiralo svoj **umjetničko – edukativni projekt Lutkofor** u riječkim školama i školama PGŽ.

U nastavku je popis predstava GKL Rijeka koje su se izvele u periodu na koje se izvješće odnosi te broj izvedbi:

Premijere	broj predstava	
	u Rijeci	gostovanja
Astrid Lindgren PIPI DUGA ČARAPA Premijera: 23. rujna 2016.	57	2
Magdalena Lupi Alvir – Žak Valenta MOJE TIJELO Obnova: 18. studenog 2016.	20	/
Charles Dickens BOŽIĆNA PRIČA Premijera: 2. prosinca 2016.	27	/
Jelena Tondini WANDA LAVANDA Praizvedba: 27. siječnja 2017.	38	2

reprizni repertoar	broj predstava	
	u Rijeci	gostovanja
Autorski projekt Davida Petrovića BEBA BEBAČ	19	6
Hans Christian Andersen MALA SIRENA	11	3

Autorski projekt Davida Petrovića PALAČINKA MOG ŽIVOTA	9	14
Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm) SNJEGULJICA D.D.	12	3
Ela Peroci MACA PAPUČARICA	16	/
RADIONICA RECI LUTKA!	/	3
Branko Ćopić JEŽEVA KUĆICA	18	/
Jiri Jaroš TRI PRAŠČIĆA	6	/
WANDINA MALA RADIONICA	3	3
Sunčana Škrinjarić PLESNA HALJINA ŽUTOG MASLAČKA	15	/
Vedrana Balen Spinčić- Božena Delaš LUTKOFOR	9	6
Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm) IZGUBLJENA PRIČA:IVICA I MARICA	12	/

Alex Đaković- David Petrović TRSATSKI ZMAJ	7	/
Radionica „KAPE DOLJE RUKE GORE“	1	/
Magdalena Lupi Alvir (C. Perraultu)- Duško Rapotec Ute PEPELJUGA (musical)	12	/
Radionica SLOŽNA KUĆICA	1	/

21. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA (3. -12. 11. 2016.)

Prošle godine Revija lutkarskih kazališta održana je u periodu od 3. do 12. studenog u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka, pod pokroviteljstvom Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke, a sufinancirano i podržano od Primorsko – goranske županije i Ministarstva kulture RH.

U 9 dana održavanja Revije sudjelovalo je 17 kazališta iz zemlje i inozemstva sa 17 naslova, a sama Revija svečano je otvorena 4. studenog 2016. u 19,30 sati u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku s predstavom Dinka Šimunovića **Duga** u izvedbi Umjetničke organizacije GLLUGL iz Varaždina. Poznatu pripovijetku Dinka Šimunovića postavili su studenti Umjetničke akademije u Osijeku kao diplomski ispit, pod mentorstvom doc. dr. art. Maje Lučić. Neposredno prije samog čina otvaranja Revije otvorena je izložba **Od skice do lutke** autorice **Agate Freyer** koja čini izuzetan pregled njezinog stvaralačkog opusa i doprinosa lutkarskoj umjetnosti u Sloveniji i šire, a izložba sadrži i dio radova iz predstava koje je ostvarila upravo u GKL-u. Izložba je bila postavljena u **Galeriji Kortil** od 4. do 19. studenog 2016.

U sklopu 21. revije održan je poseban program obilježavanja stogodišnjice izdanja **Priča iz davnine** Ivane Brlić Mažuranić, ostvaren u suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka i Art-kinom Croatia kao oblik buduće suradnje triju ustanova u kulturi Grada Rijeke koje su programski nositelji buduće Dječje kuće u okviru programa Europske prijestolnice kulture Rijeka 2020. Program je obuhvatio izvedbu kultne predstave **Šuma Striborova, stručno predavanje** za studente, učitelje i odgajatelje doc.dr.sc. Maje Verdonik **na temu Priče iz davnine Ivane Brlić Mažuranić na pozornici GKL**

Rijeka, prikazivanje animiranih filmova **Priče iz davnine** u Art – kinu Croatia te održavanje **kviza -igre za djecu Svarožiću, Bjesomaru...** u Dječjem odjelu Stribor Gradske knjižnice Rijeka te **izložbu Kad lutke pričaju Priče iz davnine** u atriju GKL-a. Uz predstave koje su izvođene u GKL Rijeka i HKD-u na Sušaku održane su i **Radionica izrade izvornih instrumenata** pod vodstvom Petera Kusa te **Dječja lutkarska radionica i igraonica** pod vodstvom djelatnika GKL-a.

Sudjelovala su sljedeća kazališta:

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Gradsko kazalište – Scena Gorica
<i>Neispričana bajka</i> | 3 predstave u HKD |
| 2. Gradsko kazalište lutaka Rijeka
<i>Šuma Striborova</i> | 4 predstave u GKL |
| 3. Lutkovno gledališće Maribor
<i>Mali plavi i mali žuti</i> | 2 predstave u GKL |
| 4. Flug Cooperation, Bialystok, Poljska
<i>Kupaonsko igralište</i> | 2 predstave u
Filodrammatici |
| 5. Umjetnička organizacija GLLUGL, Varaždin
<i>Duga</i> | 1 predstava u HKD |
| 6. Zero en Conducta, Barcelona, Španjolska
<i>Nymio</i> | 2 predstave u GKL |
| 7. Lutkovno gledališće Ljubljana
<i>Patka, smrt i tulipan</i> | 2 predstave u HKD |
| 8. Tvornica lutaka, Zagreb
<i>Crvenkapica – tko se boji vuka još?</i> | 3 predstave u GKL |
| 9. Zagrebačko kazalište lutaka
<i>Godišnja doba</i> | 2 predstave u HKD |
| 10. Mala scena, Zagreb
<i>Puž</i> | 3 predstave u GKL |
| 11. Gradsko kazalište lutaka Split
<i>Ukradeno sunce</i> | 2 predstave u HKD |
| 12. LOFT i Kruna Tarle – art, Zagreb
<i>Iš'o Viljo u dućan</i> | 3 predstave u GKL |
| 13. Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku
<i>Nije me strah</i> | 3 predstave u HKD |
| 14. Studio za suvremeni ples i GK Trešnja, Zagreb
<i>Ritam Tam - Bajka o ritmu</i> | 3 predstave u GKL |
| 15. Zavod Federacija Ljubljana, Slovenija
<i>Luda šuma</i> | 2 predstave u HKD |
| 16. Gradsko kazalište Zorin dom, Karlovac | |

<i>Male priče o nestašnoj Sonji</i>	3 predstave u HKD
17. Kazalište lutaka Zadar	
<i>Juha od bundeve</i>	1 predstava u HKD

GOSTOVANJA GKL U RH

1. Brgud, 28. 9. 2016. , gostovanje s predstavom „Palačinka mog života“ (1 izvedba)
2. Viškovo, 3. 10. 2016. , gostovanje s predstavom „Mala sirena“ (2 izvedbe)
3. Rupa, 24. 10. 2016., gostovanje s predstavom „Palačinka mog života“ (1 izvedba)
4. Viškovo, 25. 10. 2016., gostovanje s predstavom „Palačinka mog života“ (1 izvedba)
5. Škrljevo, 14. 11. 2016., gostovanje s predstavom „Palačinka mog života“ (1 izvedba)
6. Rab, 23. 11. 2016. , gostovanje s predstavom „Snjeguljica“ (2 izvedbe)
7. Lopar, 28. 11. 2016., gostovanje s umjetničko – edukativnim projektom „Lutkofor“ (2 izvedbe)
8. Kraljevica, 29. 11. 2016., gostovanje s predstavom „Snjeguljica“ (1 izvedba)
9. Delnice, 5. 12. 2016., gostovanje s umjetničko – edukativnim projektom „Lutkofor“ (1 izvedba)
10. Fužine, 5. 12. 2016., gostovanje s umjetničko – edukativnim projektom „Lutkofor“ (1 izvedba)
11. Volosko, 9. 12. 2016., gostovanje s lutkarskom radionicom „Reci lutka!“
12. Cres, 12. 12. 2016. , gostovanje s lutkarskom radionicom „Reci lutka!“ u Creskom muzeju
13. Kastav, 13. 12. 2016., gostovanje s predstavom „Beba Bebač“ (1 izvedba)
14. Viškovo, 14. 12. 2016. , gostovanje s predstavom „Mala sirena“ (1 izvedba)
15. Rab, 19. 12. 2016., gostovanje s predstavom „Beba Bebač“ (1 izvedba)
16. Viškovo, 8. 2. 2017. gostovanje s predstavom BEBA BEBAČ (1 predstava)
17. Kraljevica, 1. 3. 2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
18. Viškovo, 6. 3. 2017. gostovanje s radionicom RECI LUTKA
19. Kastav, 7. 3. 2017. gostovanje s pričopredstavom MALA SIRENA (1 predstava)
20. Škrljevo, 8. 3. 2017. gostovanje s predstavom SNJEGULJICA (1 predstava)
21. Kastav, 16. 3. 2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
22. Split, 11. 4. 2017. gostovanje s predstavom BEBA BEBAČ (2 predstave)
23. Viškovo, 24.4.2017. gostovanje s predstavom WANDA LAVANDA (1 predstava)
24. Mali lošinj, 3.5.2017. gostovanje s projektom LUTKOFOR (2 izvedbe)
25. Čavle, 10.5.2017. gostovanje s predstavom BEBA BEBAČ (1 predstava)

26. Viškovo, 15. 5. 2017. gostovanje s Wandinom malom radionicom
27. Viškovo 16.5.2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)
28. Viškovo, 22. 5. 2017. gostovanje s Wandinom malom radionicom
29. Svilno, 27.5.2017. gostovanje s predstavom PALAČINKA MOG ŽIVOTA (1 predstava)

SUDJELOVANJE GKL NA FESTIVALIMA U RH

1. Vukovarsko lutkarsko proljeće , od 4. do 6. 4. 2017. s predstavom „Palačinka mog života“ (Nuštar-1; Novi Jankovci-1; Nijemci- 1, Vrbanja – 1; Vođinci- 1; ukupno 5 predstava)
2. Festival Mali Marulić, 11. 4. 2017. sudjelovanje s predstavom „Beba Bebač“ (2 predstave)
3. Sudjelovanje na SLUK-u s predstavom „Pipi Duga Čarapa“ u Zadru od 1. do 4. 6. 2017. (1 predstava)
4. Sudjelovanje na Špancirfestu u Varaždinu, 26. 8. 2017. s predstavom „Palačinka mog života“ (1 predstava)

SUDJELOVANJE GKL NA INOZEMNIM FESTIVALIMA

1. Fenjer festival, Skopje, Makedonija od 16. do 19. 6. 2017. , sudjelovanje s predstavom „Pipi Duga Čarapa“
2. Lutkovni poletni pristan, Maribor, 25. 8. 2017., sudjelovanje s predstavom „Wanda Lavanda“

GOSTOVANJA GKL RIJEKA U INOZEMSTVU

1. Gostovanje u okviru održavanja Generalne skupštine Small Size mreže u Ljubljani, 26. 8. 2017. s predstavom „Wanda Lavanda“

ZAKLJUČAK

U sezoni 2016./2017. realizirano je ukupno 382 programa od čega 352 predstave, 15 izvedbi Luttkofora, 15 lutkarskih radionica i 2 izložbe.

U Rijeci je izvedeno 317 predstava, 9 Lutkofora i 9 radionica, a na gostovanjima 35 predstava, 6 Lutkofora i 6 lutkarskih radionica.

Na 21. reviji lutkarskih kazališta izvedena je 41 predstava, postavljene 2 izložbe te održane 2 radionice.

Ukupni broj gledatelja , polaznika radionica i posjetitelja izložbi je 38 096.

Ravnateljica GKL Rijeka
Magdalena Lupi Alvir