GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA
THÉÂTRE DE MARIONNETTES DE LA VILLE DE RIJEKA
RIJEKA CITY PUPPET THEATER
CROATIA

Na temelju članka 32., podstavak 1. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19) i članka 41. podstavak 3. Statuta, na 12. sjednici održanoj dana 1. veljače 2021. godine Kazališno vijeće donijelo je

O D L U K U

I.

Usvaja se Programsko i Financijsko izvješće GKL Rijeka za razdoblje od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2020. godine.

II.

Sukladno odredbama Statuta i Zakona o kazalištima, Kazališno vijeće pismeno će izvijestiti osnivača o razlozima usvajanja izvješća iz toče I. ove Odluke.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Nebojša Zelič

51000 Rijeka, Blaža Polića 6
MB: 03321185
OIB: 56734962764
E-mail: gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr
http://www.gkl-rijeka.hr

CENTRALA: +385(0)51 32 56 80
RAVNATELJ: +385(0)51 32 56 81
PROPAGANDA: +385(0)51 32 56 88
FAX: +385(0)51 32 56 91
ŽIRO RAČUN: 2402006-1100109750

Kazališno vijeće u sastavu Nebojša Zelič, Petra Pejić – Papak, Nina Sabo, David Petrović, Tea Vignjević jednoglasno je prihvatilo Programsko i Financijsko izvješće o radu za 2020.

OBRAZLOŽENJE

Gradsko kazalište lutaka Rijeka je u navedenoj godini ostvarilo fantastične rezultate i zavidan repertoar te se izvrsno prilagodilo novim uvjetima rada koje je diktirala pandemijska godina.

Naime, od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. godine GKL je izvelo sveukupno 288 programa iz vlastite produkcije (većinom predstava i nekoliko radionica) te gostujućih predstava na Reviji i Toboganu. Od toga je 198 u GKL Rijeka u produkciji GKL-a, 9 u koproducentskim kazalištima, 38 na gostovanjima, 17 u vrtićima i školama, te 26 na Reviji i Toboganu koje je gledalo i u njima sudjelovalo sveukupno 14 848 gledatelja.

U 2020. realizirano je 6 premijernih naslova (Sretna kućica, Nove zgode Wande LaVande, Carevo novo ruho, Oh la la, Moj prijatelj Mraz i Kralj Edip) dok se jedan (Dobar tek!) morao prolongirati na početak 2021. iz objektivnih razloga uzrokovanih pandemijom. Među njima ostvarena su tri koprodukcijska projekta od kojih su dva EPK projekta (suradnja s Lutkovnim gledalištem Maribor, Dječjom kućom umjetnosti Ljubljana (Slovenja) i Centrom za dječju kreativnost Tinqueux, Francuska) dok je treći suradnja s HNK Ivana pl. Zajca i Hrvatskom dramom.

Kazalište je bilo prisutno na 6 domaćih i 3 inozemna festivala te je sveukupno osvojilo 14 nagrada, od čega 13 strukovnih i nagrada publike te Godišnju nagradu Grada Rijeke.

Financijski pokazatelji u potpunosti prate programske iz čega je evidentno da Kazalište funkcionira promišljeno zadovoljavajući i svoju umjetničku struku i administrativni segment rada kao javne ustanove.

Nebojša Zelič