

**GODIŠNJI PROGRAM RADA GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA
RIJEKA ZA 2022. GODINU S PROJEKCIJAMA ZA 2023. I 2024.
GODINU**

Rijeka, 29. 10. 2021.

Ur. Broj: 99/2-21

Kazalište lutaka ustanovljeno je 1960. godine. Danas Gradsko kazalište lutaka Rijeka, čiji je osnivač Grad Rijeka, djeluje na adresi Blaža Polića 6 u Rijeci, broji trenutno 28 zaposlenih djelatnika umjetničkog, tehničkog i administrativnog profila (od kojih je trenutno 1 djelatnica na roditeljskom dopustu).

Osnovna djelatnost je stvaranje, produciranje i distribucija lutkarskih predstava s težištem na najmlađi uzrast, no istovremeno i njegovanje programa za sve uzraste. Do pandemije, Kazalište je godišnje izvodilo preko 300 predstava koje bi pogledalo cca. 35 000 gledatelja. U zadnje dvije kalendarske godine Kazalište je postavilo čak 6 premijerna naslova kroz svaku godinu, što u vlastitoj produkciji, što u koprodukcijama, i odigralo oko 15 repriznih naslova, te uspješno održati ovakav tempo i u pandemijskoj 2020. godini te ostvariti gotovo sav planirani, izuzetno zahtjevan program koji je uključivao i brojne međunarodne koprodukcije te programe Europske prijestolnice kulture. Kazalište je organizirano na način da se sve potrebne radnje u stvaranju jedne predstave obavljaju vlastitim snagama, od ideje do premijere. U taj proces uključeni su svi djelatnici, kao i u organizaciju, produkciju i post-produkciju predstava, Revije lutkarskih kazališta i svih pratećih sadržaja i programa tijekom sezone tj. kalendarske godine. Kazalište za određene vrste poslova angažira i vanjske suradnike, npr. redatelje, skladatelje, koreografe, likovne umjetnike, ali i suradnike za tehničku vrstu poslova.

Obaveze Gradskog kazališta lutaka sadržavaju premijere, reprize, organizaciju Revije lutkarskih kazališta, gostovanja po PGŽ i RH, sudjelovanje na domaćim festivalima, plasiranje na inozemnim festivalima, osmišljavanje, pisanje i priprema za sva potrebna kazališna izdanja, suradnja sa školama i vrtićima, djelovanje u krovnim organizacijama UNIMA-e i ASSITEJ-a, koprodukcije... GKL je i član svjetske mreže kazališta za najmlađe - Small size te regionalne platforme Od malih nogu.

GKL Rijeka bio je jedan od partnera u programskom pravcu Dječja kuća EPK Rijeka2020 te u nasljeđu EPK programa sudjeluje kroz brojne programe u prostoru Dječje kuće, kao i u upravljačkom dijelu, te u programima Festivala Tobogan.

PRIMARNI RAD I PROGRAM

1. Premijerni repertoar

Prateći potrebe i očekivanja naših gledatelja te predškolskih i školskih ustanova u 2022. godini planiramo sljedeće predstave:

1.1. Jelena Pervan i Jelena Brezovec

MRLJEK I PRLJEK

Urnebesno zabavan i duhovit serijal *Mrljek i Prljek* Jelene Pervan i Jelene Brezovec, sastoji se od tri slikovnice koje su ujedno poučne priče za djecu o higijeni. Glavne uloge u njima imaju Mrljek i Prljek, dvije zločkaste bakterije koje obožavaju sve što je „mrljavo, prljavo, bljakasto, fujkasto, sluzavo i smrdljivo“. Uz to ova dva šašavca su i trapavi, zbunjeni, nestašni i nespretni, rade ono što ih veseli, ali uvijek pretjeruju i sami se zakuhaju neku kašu, pa tako brzo i lako osvajaju naše simpatije jer na kraju nisu nikakvi „bauci“ kojih se djeca trebaju bojati. Kao što će na kraju priče djeca naučiti da bauk nije niti oprati kosu, zube ili ruke. A to će sve saznati prateći lude avanture kroz koje su prolazili Mrljek i Prljek, dok su obitavali na neopranoj kosi djevojčice Rite, pokvarenom zubiću dječaka Lovre i prljavim ručicama djevojčice Nore.

Redatelj: David Petrović

Premijera: veljača 2022.

1.2. *Kantunići povedaju* – Ciklus Pričopredstava- Festival Tobogan

U Pričopredstavi *Kantunići povedaju*, oslušivat ćemo melodiju čakavske riječi primorskog, goranskog i liburnijskog kraja, te kroz nekoliko različitih priča upoznati ovaj kraj i njegove stanovnike, uprizoriti nezaobilazne, duhovite, stare zavičajne legende i priče. *Kantunići povedaju* djeci na blizak i primjeren, a opet vrlo šarmantan i duhovit način progovaraju o ljudima, mentalitetu sjeverno primorskoga i goranskog te otočkog kraja. Ovom Pričopredstavom koja je pogodna za formu papiratog „kamišibaj kazališta“ s animiranim ilustracijama, djeci se ujedno predstavlja baština na pomalo drugačiji, inovativan, suvremen način, čime im baštinsko nasljeđe kroz humor te melodiju čakavskih riječi, postaje blisko, zanimljivo i razumljivo.

Predstava je planirana u okviru Festivala Tobogan, na kojemu je planiran i radionički program.

Predstava nastaje s autorskim timom GKL-a.

Premijera: Festival Tobogan, lipanj / srpanj 2022.

1.3. Waldemar Bonsels

PČELICA MAJA

Najpopularnija svjetska pčelica iz popularne priče i crtane serije, već desetljećima budi maštu i uveseljava generacije djece koji o tajnom životu kukaca i insekata uče kroz životne epizode vedre i radoznale *Pčelice Maje*. Sa svakim novim danom Maja otkiva koliko je raznolik, ali i složen, a ponekad i okrutan svijet u kojemu živimo i spoznaje koliko je važno u njemu imati prijatelje na čiju podršku uvijek možeš računati. Ono što ovu pčelicu čini pravom junakinjom jest da se ona uvijek uspijeva izboriti za svoju malu zajednicu, često je i spašavajući od velikih opasnosti. Život je prepun prekrasnih no i tužnih, nepredvidivih trenutaka i iskustava iz kojih uvijek nešto novo naučimo. Kroz život treba kročiti hrabro te prihvaćati stvari oko sebe onakvim kakvim doista jesu, doživljavati bića oko sebe bez predrasuda, prihvaćajući različitost kao prirodno stanje što je životinjskome svijetu očito često puno lakše nego ljudskome.

Pčelica Maja odlična je podloga za lutkarsku predstavu u formi malog mjuzikla, sa songovima i glazbom kao glavnim pokretačima priče koja i dalje osvaja generacije svojom zaraznom životnom vedrinom i optimizmom.

Redateljica: Renata Carola Gatica

Premijera: rujan 2022.

1.4. Početak rada za 2023.

Mihaela Velina i Tomislav Torjanac

ŽABECEDA

početak rada na predstavi jesen 2022., premijera veljača 2023.

Predviđeni rashodi za produkcije premijernog programa u 2022.godini i priprema za dio 2023. godine: 236.250,00 kn

2. Reprizni repertoar (GKL Rijeka + Dječja kuća)

Čarobnjak iz Oza
Srce veće od mene samog
Sretna kućica
Carevo novo ruho
Nove zgode Wande LaVande
Oh la la
Moj prijatelj Mraz
Flekavac
Avanture maloga Juju
Ježeva kućica
Tri praščića
Maca Papučarica
Palačinka mog života
Izgubljena priča: Ivica i Marica
Koka kokone
Snježna kraljica
Snjeguljica d.d.
Wanda LaVanda
Pričopredstave: Mala sirena
Četiri godišnja doba
Gdje su nestale čarapice?
Šuma Striborova
Zamrznute pjesme
Čarobna svirala
Kiša
Dobar tek!

Radionički i interaktivni te edukativno kreativni programi:

Lutkofofor
Teatromanija
Wandina mala radionica
Reci lutka!
Moja sretna kućica
Tetrascenografija
Od slova do smisla – Kazalište čitanja
Lutkarsko – dramska radionica

2.1. Plan predstava u kući

TERMIN 2022.	PREDSTAVA	SVEUKUPAN PREDVIĐENI BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
SIJEČANJ	Ježeva kućica Carevo novo ruho Sretna kućica Nove zgode Wande Lavande	20	
VELJAČA	Koka Kokone Prljek i Mrljek Šuma Striborova	25	Premijera Prljek i Mrljek
OŽUJAK	Oh la la Kiša Flekavac Srce veće od mene samog Tri praščića	35	Vukovarsko lutkarsko proljeće (kraj mjeseca) – Nove zgode WL / Sretna kućica
TRAVANJ	Zamrznute pjesme Maca papučarica Srce veće od mene samog	35	Mali Marulić; Naj naj naj festival (Srce)
SVIBANJ	Dobar tek! Avanture maloga Juju Čarobna svirala Čarobnjak iz Oza	30	Festival Novi Sad (Zamrznute)
LIPANJ	Sretna kućica Wanda Lavanda Mala sirena Ivica i Marica Prljek i Mrljek Kantunići povedaju	15	Kantunići premijera na Toboganu MDF Šibenik (Čarobnjak)
SRPANJ	Kantunići povedaju ČGD Palačinka mog života	8	
KOLOVOZ	Avanture maloga Juju	2	Kolektivni godišnji Pristan Maribor
RUJAN	Avanture maloga Juju/Čarobnjak iz Oza Pčelica Maja	15	Festival Skopje (Juju) Premijera Pčelice PIF (Čarobnjak)
LISTOPAD	Pčelica Maja Srce veće od mene samog Prljek i Mrljek	40	ASSITEJ; Čakovec

STUDENI	27. Revija lutkarskih kazališta Čarobnjak iz Oza Snjeguljica d.d.	60	
PROSINAC	Čarobnjak iz Oza Snježna kraljica Moj prijatelj Mraz Ježeva kućica	55	Novogodišnji program

Napomena: Određene predstave igrat će se i na terenu prema dogovoru s korisnicima, te ukupan broj izvedbi ne uključuje izvedbe na terenu.

Aproksimativan broj izvedbi na terenu je 30.

Također, broj izvedbi u kući je aproksimativan i ovisit će uvelike o epidemiološkim mjerama i dopuštenom kapacitetu gledališta.

SVEUKUPNE PLANIRANE IZVEDBE = 340

2.2 Plan predstava i radionica u vrtićima i školama

LUTKOFOR (edukativno-umjetnički program)

Teatromanija

Reci lutka!

Wandina mala radionica

Palačinka mog života

Izgubljena priča: Ivica i Marica

Nove zgode Wande Lavande

Četiri godišnja doba

Sretna kućica

Oh la la

Čarobne svirale

UKUPAN BROJ PLANIRANIH IZVEDBI = 20

Plan rashoda za reprizni repertoar uključuje:

Studentske usluge

Promidžbeni materijal

Tisak materijala (programske knjižice i plakati po potrebi, mjesečni letci 1600 kom na godišnjoj razini, koverta, plakati za najave raznih događanja i sezone 300 kom, nepredviđene tiskarske usluge)

Potrošni materijal za reprizne izvedbe, obnove

(obnova scenografije, provjera lampica, provjera scene, namirnice, kemijsko čišćenje glava, pakung lutaka i scenografije, obnova kostima, šminka, cipele, materijal za radionice)

Članarine

Reprezentaciju

Sezonsku knjižicu (autorski honorar dizajnera i tisak)

Poštanske marke

Ticketing

Honorare vanjskih suradnika i tantijeme

Predviđeni rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama kao i za ostale programske potrebe uključujući sekundarni program: 97.500,00 kn

3. Plan gostovanja

Gostovanja su planirana u sljedećim gradovima s predstavama po odabiru organizatora:

Pula

Pazin

Rovinj

Karlovac

Delnice

Cres

Rab

Lopar

Čakovec

Split

Veprinac

Brseč

Opatija

ostala nepredviđena gostovanja

3. 1. Plan sudjelovanja na domaćim festivalima

FESTIVAL	GRAD	PREDSTAVA	TERMIN
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar, Županja itd.	Nove zgode Wande LaVande ili Sretna kućica	ožujak
Mali Marulić	Split	Srce veće od mene samog	travanj
Naj, naj festival	Zagreb	Srce veće od mene samog	travanj
MDF Šibenik	Šibenik	Čarobnjak iz Oza	lipanj
Osječko ljeto kulture	Osijek	Srce veće od mene samog	srpanj
Džep	Brseč	Sretna kućica	srpanj
PIF	Zagreb	Čarobnjak iz Oza	rujan
ASSITEJ	Čakovec	Srce veće od mene samog	listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 40.000,00 kn

3.2. Plan sudjelovanja na inozemnim festivalima

Gradsko kazalište lutaka Rijeka redovito se prijavljuje na različite inozemne lutkarske festivale, a sudjelovanje ovisi o selekciji određenog festivala. Plan nam je kroz 2022. godinu ostvariti tri inozemna gostovanja:

Planirani rashodi za sudjelovanje na inozemnim festivalima i gostovanjima: 60.000,00 kn

4. 27. Revija lutkarskih kazališta

(2. 11. – 12. 11. 2022.)

Naša Revija lutkarskih kazališta omiljena manifestacija koja već više od dva desetljeća predstavlja u gradu, županiji i državi rijetku posvećenost lutkarskoj umjetnosti koju redovito s velikom radošću očekuju svi zaljubljenici u ovu umjetnost. Naš je cilj zadržati razinu i kvalitetu programa festivala te ugostiti što veći broj domaćih i inozemnih ansambala i predstava namijenjenih svim uzrastima, od beba do odraslih. Uvidom u ponuđeni program otvaramo publici mogućnost usporedbe s dometima vlastitog rada. Revija s godinama nudi sve veći broj popratnih programa u vidu izložbi, radionica, okruglih stolova, predavanja, a projekt „Lutke u izloge“ od 2013. redovite se odvija već i prije početka samog festivala.

Kroz nova izdanja Revije planirane su i suradnje, odnosno predstavljanja projekata svjetske mreže za najmlađe gledatelje „Small size“, kao i projekata Dječjih kuća iz raznih europskih gradova te suradnje s kazalištima iz gradova Europskih prijestolnica kultura. Kao element razvoja publike, od 2017. godine uspješno je uvedena nagrada publike. Sve predstave publika ocjenjuje u slobodnoj prodaji ocjenom od 1 do 5. Ovaj princip je jako dobro prihvaćen i većina publike se odazvala što je i Kazalištu kao organizatoru pokazatelj da publika pozitivno reagira na angažiranost te da želi imati utjecaj na program tj. barem dati svoje mišljenje.

Planirani program

Kao i uvijek, program se planira realizirati u navedenom terminu na nekoliko lokacija, od kojih su ključni – prostor Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Dječje kuće i Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku s galerijom Kortil.

Gostujući kazališni ansambli – 3 inozemna i 7 domaćih

Broj programa – 28

popratni program:

izložba i / ili interaktivni program

sjednica upravnog odbora HC Unima

lutkarska radionica i igraonica za djecu

prezentacija rada kazališta/kazališne mreže

projekt „Lutke u izloge!“

Planirani rashodi prema predviđenom programu 27. Revije: 275.000,00 kn

5. OPIS I CILJ PROGRAMA

U još uvijek neizvjesnim vremenima nakon dva vala krize uzrokovane pandemijom koronavirusa, GKL se kroz 2022. godinu nastoji postepeno vratiti u neku svoju radnu „normalu“ i dinamiku programa koju je približno imala prije 2020. godine. No, s obzirom da je u posljednje dvije godine, koje su uključivale i brojne EPK programe, produciran zaista veliki broj premijernih i novih programa, oni će se tek kroz 2022. godinu moći izigrati. S druge strane, zbog realnih potreba naše publike, te zbog financijskih limita uzrokovanih korona krizom, za 2022. godinu planirane su tri premijere.

GKL nastavlja sudjelovati u programima Dječje kuće s izvedbenim, prezentacijskim i radioničkim programima te Festivalu Tobogan koji bi 2022. godine trebao imati svoje šesto izdanje.

Naravno, kao i svake godine, u studenome se već konitunuirano dvadeset i sedam godina, odvija međunarodna Revija lutkarskih kazališta, jedini lutkarski festival u Primorsko-goranskoj županiji.

U svome repertoaru GKL i dalje nastoji svojoj publici ponuditi što brojnije, zanimljivije, inovativnije, raznolikije programe i predstave, predstavljati neke nove lutkarske poetike i omogućiti svome glumačkom ansamblu iskustvo rada s poznatim imenima regionalnog i europskog lutkarstva te mladim, novim autorima-lutkarima koji upravo oblikuju sadašnji lutkarski trenutak, naravno promišljajući uvijek što su aktualne teme koje kazalište za djecu i lutkarsko kazalište propituje u odnosu na vrijeme u kojemu nastaje.

5.1. Igranje predstava izvan kazališta

Iako su male forme donekle lišene kazališne čarolije koju lutkarstvu dobrim dijelom donosi igra svjetla i mraka, nama su donijele određene prednosti.

Mnoge manje sredine nemaju potrebne kazališne uvjete zbog čega planiramo konkretne i ciljane projekte malih formi da bismo došli do svoje publike. Tomu uvelike pridonosi projekt Ruksak (pun) kulture, Županijska kulturna mreža i Suradnja kulturnih industrija i škola koji potiču i korisnike i davatelje usluga na suradnju. Projekti poput forme pripovjednog kazališta tj. Ciklusa Pričopredstava i „kamišibaj teatra“ , interaktivne predstave *Gdje su nestale čarapice?* za bebe te edukativno-umjetničkog programa *Lutkofofor* i *Teatromanija*, načini su da kazalište proširi i svoj program i razvija publiku izvedbama u školama i vrtićima te ih indirektno podučava o kazalištu, kulturi, građanskom odgoju itd.

Sudjelovanje na festivalima je nešto što je u osnovnoj djelatnosti Kazališta i u 2022. godini nastavljamo kao i prijašnjih godina našu zastupljenost na hrvatskoj i inozemnoj kazališnoj sceni.

6. SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM

6.1. Noć kazališta

Ova akcija s godinama dobiva sve veći broj sudionika u zemlji i svijetu, a kazalištima pruža mogućnost da otkriju publici svestranost vlastitih potencijala; svoja znanja, kreativnost, afinitete i hobije. GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom.

Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama.

6.2. Stručno usavršavanje

Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

Stručna usavršavanja planirana su i u okviru redovne djelatnosti, kao i u okviru sekundarnog programa.

6.3. Dramsko- lutkarske radionice

Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvještavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika s tim da je moguće i tijekom školske godine u prostoru Dječje kuće.

6.4. Novogodišnji program

Uz odabranu predstavu prigodnog karaktera za kraj godine, Kazalište organizira originalne poklone za gledatelje (djecu) izrađene u radionicama GKL-a, te domjenak i podjelu poklona i druženje s likovima iz predstave i Djedom Mrazom.

6.5. Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi

GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema, koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.

Radionice koje su u stalnoj ponudi i organiziraju se na terenu ili, u Dječjoj kući su „Wandina mala radionica“, „Reci lutka!“, te lutkarsko-dramske koje potiču čitanje „Od slova do smisla“ radionice za stariju djecu koje se najčešće održavaju u vrijeme školskih praznika itd. U 2022. godini Kazalište planira izvoditi još nekoliko novih radionica za različite uzraste.

Osim lutkarskih radionica, GKL već godinama u svom repertoaru nudi i interaktivne edukativne programe kao što je „Lutkofo“ za niže razrede osnovne škole, a od sezone 2019./2020. i projekt „Teatromanija“ za više razrede osnovne škola.

Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

6.6. Stručna vodstva

Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci. Stručna vodstva održavaju se i kroz Dječju kuću.

Stručno vodstvo je gratis za posjetitelje, a organizira se u dogovoru sa zainteresiranim grupama.

7. ODRŽAVANJE I KAPITALNA ULAGANJA

a. Održavanje pozornice i gledališta

Troškovi održavanja pozornice i gledališta	10.000,00 kn
UKUPNO:	10.000,00 kn

b. Nabava tonske opreme

Troškovi nabave potrebne tonske opreme i kablova	15.000,00 kn
UKUPNO:	15.000,00 kn

c. Nabava rasvjetne opreme

Troškovi nabave LED rasvjete s pripadajućom opremom	12.000,00 kn
UKUPNO:	12.000,00 kn

d. Ostalo

Troškovi nabave profesionalnih alata - RADIONA	8.000,00 kn
Troškovi popravaka klime i kombi vozila	10.000,00 kn
UKUPNO:	18.000,00 kn
SVEUKUPNO	55.000,00 kn

8. REDOVNA DJELATNOST I ODRŽAVANJE

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u održavanje pozornice i gledališta u svrhu poboljšanja nedostatne vizure. Nadalje planiramo ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu. Nabavom potrebne tonske i rasvjetne opreme radimo na pristupačnosti naših predstava kroz igranje u raznim prostorima i povećanju kvalitete izvođenja naših predstava pogotovo u neakustičnim prostorima. Kupnjom profesionalnih alata za radionice želimo proširiti i poboljšati našu djelatnost u svrhu promocije lutkarske kazališne umjetnosti.

Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi) u 2022. godini planira se iznos od: 495.550,00 kn

9. PLAĆE I KADROVI

U 2022. godini planirano je zapošljavanje jedne osobe (ukupni broj zaposlenika bi bio 28). Naime, plan je zaposliti jednog djelatnika (koef. 1,55) u financijsko-računovodstvenoj službi zbog konstantnog i kontinuirano povećanog obima posla, s obzirom da je postojeće stanje s jednom zaposlenom osobom (voditeljicom računovodstva) te jednom blagajnicom na dislocirana dva radna mjesta s publikom, dugoročno neodrživo, na što upozoravamo već neko vrijeme. To radno mjesto već smo imali u EPK programu, no zbog nedostatka sredstava za 2021. godinu te sa završetkom EPK programa, morali smo ga zaključiti. Stoga ga sada ponovo tražimo, jer su preveliki pritisak i količina posla u Riznici za kazališnu produkcijsku kuću s dva festivala, dva paralelna različita prostora djelovanja i stalna pojačana dinamika rada, naprosto nemogući da bi ih uspijevala odraditi samo jedna osoba.

Za pokrivanje rashoda stručnog, administrativnog i tehničkog osoblja planira se iznos od 3.788.900,00 kn

Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2022. godinu iznosi: 5.048.200,00 kn.

PROJEKCIJE ZA 2023. GODINU

PRIMARNI RAD I PROGRAM

Premijerni repertoar

Mihaela Velina/Marko Torjanac *ŽABECEDA*

Braća Grimm *STOLIĆU, PROSTRI SE*

Rudyard Kipling *KNJIGA O DŽUNGLI*

TOBOGAN 2023.: Matija Solce *BOMBONIERA VARIETE*

Predviđeni rashodi za produkciju premijernog programa u 2023. i priprema za dio 2024. godine: 268.100,00 kn

Reprizni repertoar

TERMIN 2023.	PREDSTAVA	SVEUKUPAN PREDVIĐENI BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
SIJEČANJ		20	
VELJAČA		30	Premijera: Žabeceda
OŽUJAK		40	
TRAVANJ		45	Premijera: Stoliću, prostri se
SVIBANJ		40	
LIPANJ		15	
SRPANJ		10	TOBOGAN: Premijera Bomboniera variete
KOLOVOZ		3	
RUJAN		15	Premijera: Knjiga o džungli
LISTOPAD		40	
STUDENI		55	

PROSINAC		50	
----------	--	----	--

Ukupan broj predviđenih izvedbi s repriznog i premijernog repertoara u 2023. u Kazalištu i na terenu riječkog područja = 363

Plan igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama u 2023.

U nadi da će pandemija koronavirusa ići k svome kraju i da će se sve postepeno kroz 2023. godinu vratiti u prvobitno „staro normalno“ stanje, što uključuje i odlazak Kazališta u odgojno-obrazovne ustanove, GKL Rijeka planira nastaviti s projektom igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama, a predstave koje će biti ponuđene prosvjetnim ustanovama dogovarat će se tijekom 2022. godine.

Planirani rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama kao i za ostale programske potrebe: 87.000,00 kn

Gostovanja predstava GKL Rijeka

Planira se gostovati u osam do deset gradova, najviše Primorsko-goranske i Istarske županije, s predstavama iz repriznog repertoara po izboru organizatora.

Sudjelovanja na domaćim festivalima

FESTIVAL	GRAD	PREDSTAVA	TERMIN
Naj, naj, naj festival	Zagreb		veljača
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar, Županija itd.		travanj
Mali Marulić	Split		travanj
Sluk	Osijek		svibanj
MDF Šibenik	Šibenik		lipanj/srpanj
Džep	Brseč		srpanj
Osječko ljeto kulture	Osijek		srpanj
PIF	Zagreb		rujan
ASSITEJ	Čakovec		listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 54.000,00 kn

Međunarodna suradnja

Planiraju se dva do tri gostovanja na inozemne lutkarske festivale, kao i putovanja u inozemstvo vezana uz aktivnosti međunarodne europske mreže Small Size.

Planirani rashodi za međunarodnu suradnju: 70.000,00 kn

28. Revija lutkarskih kazališta (2.11. - 11.11.2023.)

Planirani program

Program 28. Revije planira se realizirati u navedenom terminu na tri lokacije – prostor Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i Dječje kuće, ali i u ostalim alternativnim prostorima u Rijeci, kao i izložbenim prostorima poput Galerije Kortil. Kao element razvoja publike, publika će i dalje imati mogućnost glasanja za predstave i odabira najbolje predstave Revije na kraju festivala.

Gostujući kazališni ansambli – 3 inozemna i 7 domaćih

Broj programa – 36

Popratni program: - izložba i / ili interaktivni program

- sjednica upravnog odbora HC UNIMA i tematski okrugli stol
- lutkarska radionica i igraonica za djecu
- projekt „Lutke u izloge!“
- prezentacija rada kazališta/kazališne mreže

Planirani rashodi za 28. Reviju lutkarskih kazališta: 163.000,00 kn

SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM

Noć kazališta

GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom. Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama.

Stručno usavršavanje i studijska putovanja

Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

Novogodišnji program

Već niz godina GKL tradicionalno organizira doček dječje Nove godine s jednom od popularnih predstava te druženje s Djedom Božićnjakom uz prigodne poklone.

Stručna vodstva

Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne

predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva, taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci. Stručna vodstva održavaju se i kroz Dječju kuću.

Dramsko- lutkarske radionice

Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvještavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika.

Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi

GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.

Osim lutkarskih radionica, GKL uvodi u svoju permanentnu ponudu i interaktivne edukativne programe. Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

Planirani rashodi za sekundarne programe: 9.000,00 kn

Održavanje i kapitalna ulaganja

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu te kupnja profesionalnih alata za radionice u svrhu poboljšanja i proširenja naših djelatnosti.

Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Nekoliko posljednjih godina, nastoji se iznaći sredstva za ulaganje u realizaciju projekta klimatizacije pozornice i dvorane, što je neophodno za funkcioniranje kazališta tijekom toplijih mjeseci. U planu je od 2023. godine krenuti u nabavku klima uređaja za pozornicu i gledalište, kao i neophodan popravak ventilacijskog sustava.

Planirani rashodi za održavanje i kapitalna ulaganja: 85.000,00 kn

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi) u 2023. godini planira se iznos od: 479.550,00 kn

Plaće i kadrovi

U 2023. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (28 zaposlenika).

Ukupni rashodi za zaposlene: 3.833.400,00 kn

Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2023. godinu iznosi 5.040.050,00 kn.

PROJEKCIJE ZA 2024. GODINU

PRIMARNI RAD I PROGRAM

Premijerni repertoar

Raúl Nieto Guridi i Ingrid Chabbert *DAN KAD SAM SE PRETVORIO U PTICU*

Dubravka Kolanović *CRVENI SLON* / Ivana Guljašević *LUDE ŽELJE*

Tin Grabnar/Ana Duša *MOŽDA SI TO TI?*

TOBOGAN 2024.: Autorski projekt *KU-KUC!*

Predviđeni rashodi za produkciju premijernog programa u 2024. godini: 275.500,00 kn

Reprizni repertoar

TERMIN 2024.	PREDSTAVA	PREDVIĐEN BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
siječanj		20	
veljača		30	Premijera: Dan kad sam se pretvorio u pticu
ožujak		40	
travanj		45	Premijera: Crveni slon/Lude želje
svibanj		40	
lipanj		15	
srpanj		10	TOBOGAN: Premijera Ku-kuc!
kolovoz		3	
rujan		15	Premijera: Možda si to ti?
listopad		40	
Studeni		60	
prosinac		50	

Ukupan broj predviđenih izvedbi s repriznog i premijernog repertoara u 2024. u Kazalištu i na području Rijeke = 368

Plan igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama u 2024.

U nadi da će se pandemija koronavirusa okončati i da će se život kroz 2024. godinu vratiti u prvobitno „staro normalno“ stanje, što uključuje i odlazak Kazališta u odgojno-obrazovne ustanove, GKL Rijeka planira nastaviti s projektom igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama, a predstave koje će biti ponuđene prosvjetnim ustanovama dogovarat će se tijekom 2023. godine.

Planirani rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama kao i za ostale programske potrebe: 90.000,00 kn

Gostovanja predstava GKL Rijeka

Planira se gostovati u osam do deset gradova, najviše Primorsko-goranske i Istarske županije, s predstavama iz repriznog repertoara po izboru organizatora.

Sudjelovanja na domaćim festivalima

FESTIVAL	GRAD	PREDSTAVA	TERMIN
Naj, naj, naj festival	Zagreb		veljača
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar, Županija itd.		travanj
Mali Marulić	Split		travanj
MDF Šibenik	Šibenik		lipanj/srpanj
Džep	Brseč		srpanj
PIF	Zagreb		rujan
ASSITEJ	Čakovec		listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 60.800,00 kn

Međunarodna suradnja

Planiraju se tri do četiri gostovanja na inozemnim lutkarskim festivalima, kao i putovanja u inozemstvo vezana uz aktivnosti međunarodne europske mreže Small Size.

Planirani rashodi za međunarodnu suradnju: 69.000,00 kn

29. Revija lutkarskih kazališta (2.11. - 11.11.2024.)

Planirani program

Program Revije planira se realizirati u navedenom terminu na tri lokacije – prostor Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i Dječje kuće, te u ostalim alternativnim prostorima u Rijeci, kao i izložbenim prostorima poput Galerije Kortil.

Gostujući kazališni ansambli – 3 inozemna i 7 domaćih

Broj programa – 36

Popratni program: - izložba/ ili interaktivni program

- sjednica upravnog odbora HC UNIMA
- lutkarska radionica i igraonica za djecu
- prezentacija rada kazališta/kazališne mreže
- projekt „Lutke u izloge!“

Planirani rashodi za 29. Reviju lutkarskih kazališta: 167.400,00 kn

SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM

Noć kazališta

GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom. Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama.

Stručno usavršavanje i studijska putovanja

Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

Novogodišnji program

Već niz godina GKL tradicionalno organizira doček dječje Nove godine s jednom od popularnih predstava te druženje s Djedom Božićnjakom uz prigodne poklone.

Stručna vodstva

Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva, taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci. Stručna vodstva održavaju se i kroz Dječju kuću.

Dramsko- lutkarske radionice

Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvještavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika.

Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi

GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.

Osim lutkarskih radionica, GKL uvodi u svoju permanentnu ponudu i interaktivne edukativne programe. Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

Planirani rashodi za sekundarne programe: 10.000,00 kn

Održavanje i kapitalna ulaganja

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu, nabavka profesionalnih alata za radionice, promjena dotrajalog tepisona za gledalište, te uređenje gledališta i pozornice, a sve u svrhu poboljšanja i proširenja naših djelatnosti.

Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Planirani rashodi za održavanje i kapitalna ulaganja: 105.000,00 kn

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi) u 2024. godini planira se iznos od: 484.550,00 kn

Plaće i kadrovi

U 2024. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (28 zaposlenika).

Ukupni rashodi za zaposlene iznose: 3.849.000,00 kn

Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2024. godinu iznosi: 5.101.250,00 kn.

Ravnateljica GKL Rijeka
Magdalena Lupi Alvir