OBRAZLOŽENJE OSTVARENJA FINANCIJSKOG PLANA GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA RIJEKA OD 1.1. DO 30.6. 2022. GODINE

Rijeka, 8. srpnja 2022.
URBROJ: 142/1-22

SAŽETAK DJELOKRUGA RADA GKL RIJEKA

Kazalište lutaka ustanovljeno je 1960. godine. Danas Gradsko kazalište lutaka Rijeka, čiji je osnivač Grad Rijeka, djeluje na adresi Blaža Polića 6 u Rijeci, broji trenutno 30 zaposlenih djelatnika umjetničkog, tehničkog i administrativnog profila (od kojih je 1 osoba na porodiljnom dopustu sa zamjenom, 1 osoba na dugotrajnom bolovanju preko 42 dana sa zamjenom).

Osnovna djelatnost je stvaranje, produciranje i distribucija lutkarskih predstava s težištem na najmlađi uzrast, no istovremeno i njegovanje programa za sve uzraste. Do pandemije, Kazalište je godišnje izvodilo preko 300 predstava koje bi pogledalo cca. 35 000 gledatelja. U zadnje dvije kalendarske godine Kazalište je postavilo čak 6 premijerna naslova kroz svaku godinu, što u vlastitoj produkciji, što u koprodukcijama, i odigralo oko 15 repriznih naslova, te uspjelo održati ovakav tempo i u pandemijskoj 2020. te 2021. godini te ostvariti sav planirani, izuzetno zahtjevan program koji je uključivao i brojne međunarodne koprodukcije te programe Europske prijestolnice kulture. Kazalište je organizirano na način da se sve potrebne radnje u stvaranju jedne predstave obavljaju vlastitim snagama, od ideje do premijere. U taj proces uključeni su svi djelatnici, kao i u organizaciju, produkciju i post-produkciju predstava, Revije lutkarskih kazališta i svih pratećih sadržaja i programa tijekom sezone tj. kalendarske godine. Kazalište za određene vrste poslova angažira i vanjske suradnike, npr. redatelje, skladatelje, koreografe, likovne umjetnike, ali i suradnike za tehničku vrstu poslova.

Obaveze Gradskog kazališta lutaka sadržavaju premijere, reprize, organizaciju Revije lutkarskih kazališta, gostovanja po PGŽ i RH, sudjelovanje na domaćim festivalima, plasiranje na inozemnim festivalima, osmišljavanje, pisanje i priprema za sva potrebna kazališna izdanja, suradnja sa školama i vrtićima, djelovanje u krovnim organizacijama UNIMA-e i ASSITEJ-a, koprodukcije… GKL je i član svjetske mreže kazališta za najmlađe - Small size te regionalne platforme Od malih nogu.

GKL Rijeka bio je jedan od partnera u programskom pravcu Dječja kuća EPK Rijeka2020 te u nasljeđu EPK programa sudjeluje kroz brojne programe u prostoru Dječje kuće, kao i u upravljačkom dijelu, te u programima Festivala Tobogan.

AKTIVNOST A122701 - STRUČNO, ADMINISTRATIVNO I TEHNIČKO OSOBLJE

Gradsko kazalište lutaka Rijeka, čiji je osnivač Grad Rijeka, djeluje na adresi Blaža Polića 6 u Rijeci, broji trenutno 30 zaposlenih djelatnika umjetničkog, tehničkog i administrativnog profila (od kojih je 1 djelatnik na dužem bolovanju sa zamjenom a 1 djelatnica na rodiljnome dopustu sa zamjenom).

U šestomjesečnom periodu isplaćena je jedna naknada za bolovanje duže od 90 dana, jedna pomoć za rođenje djeteta, te tri pomoći za smrt užeg člana obitelji..

Obrazloženje financijskog izvršenja: Od ukupno planiranih 3.853.700,00 kn u razdoblju od 1. 1. do 30. 6. 2022. utrošeno je 46,81%, odnosno 1.803.937,57 kn.

Aktivnost je financirana iz vlastitih sredstava i proračunskih sredstava Grada Rijeke.

AKTIVNOST A122702 – REDOVNA DJELATNOST USTANOVE

Obrazloženje financijskog izvršenja: Od ukupno planiranih 691.509,00 kn u razdoblju od 1. 1. do 30. 6. 2022. utrošeno je 40,61 %, odnosno 280.842,01 kn.

Aktivnost je financirana iz vlastitih sredstava, donacije, prenesenog viška i proračunskih sredstava Grada Rijeke.

AKTIVNOST A122703 - PROGRAMSKA AKTIVNOST USTANOVE

OBRAZLOŽENJE PROGRAMA

Premijerni program

U šestomjesečnom razdoblju ostvarili smo planirani premijerni program iz redovne programske aktivnosti ustanove, i to premijeru predstave „Mrljek i Prljek“, te započeli s pokusima i pripremama za predstavu "Pčelica Maja“ te pripremama za pričopredstavu radnog naslova „Zavičajne priče: Tončić Petešić“ (prema motivima slikovnice Vjekoslave Jurdane i Radovana Kunića).

GKL nastavlja sudjelovati u programima Dječje kuće s izvedbenim, prezentacijskim i radioničkim programima te Festivalu Tobogan koji je započeo 27. lipnja i trenutno još traje (do 8 srpnja).

JELENA PERVAN / JELENA BREZOVEC
MRLJEK I PRLJEK

Urnebesno zabavan i duhovit serijal *Mrljek i Prljek* Jelene Pervan i Jelene Brezovec, sastoji se od tri slikovnice koje su ujedno poučne priče za djecu o higijeni. Glavne uloge u njima imaju Mrljek i Prljek, dvije zloćkaste bakterije koje obožavaju sve što je „mrljavo, prljavo, bljakasto, fujkasto, sluzavo i smrdljivo". Uz to ova dva šašavca su i trapavi, zbunjeni, nestašni i nespretni, rade ono što ih veseli, ali uvijek pretjeruju i sami sebi zakuhaju neku kašu, pa tako brzo i lako osvajaju naše simpatije jer na kraju nisu nikakvi „bauci" kojih se djeca trebaju bojati. Kao što će na kraju priče djeca naučiti da bauk nije niti oprati kosu, zube ili ruke. A to će sve saznati prateći lude avanture kroz koje su prolazili Mrljek i Prljek, dok su obitavali na neopranoj kosi djevojčice Rite, pokvarenom zubiću dječaka Lovre i prljavim ručicama djevojčice Nore.
Redatelj: David Petrović
Premijera: 12. veljače 2022.

Cilj: Poticanje postavljanja domaćih mladih autora na lutkarsku scenu te približavanje teme higijene najmlađim gledateljima, koja je važna za njihov uzrast.

Waldemar Bonsels
PČELICA MAJA
Najpopularnija svjetska pčelica iz popularne priče i crtane serije, već desetljećima budi maštu i uveseljava generacije djece koji o tajnom životu kukaca i insekata uče kroz životne epizode vedre i radoznale *Pčelice Maje*. Sa svakim novim danom Maja otkriva koliko je raznolik, ali i složen, a ponekad i okrutan svijet u kojemu živimo i spoznaje koliko je važno u njemu imati prijatelje na čiju podršku uvijek možeš računati. Ono što ovu pčelicu čini pravom junakinjom jest da se ona uvijek uspijeva izboriti za svoju malu zajednicu, često je i spašavajući od velikih opasnosti. Život je prepun prekrasnih no i tužnih, nepredvidivih trenutaka i iskustava iz kojih uvijek nešto novo naučimo. Kroz život treba kročiti hrabro te prihvaćati stvari oko sebe onakvim kakvim doista jesu, doživljavati bića oko sebe bez predrasuda, prihvaćajući različitost kao prirodno stanje što je životinjskome svijetu očito često puno lakše nego ljudskome.
Redateljica: Renata Carola Gatica
Premijera: 28. listopada 2022.

Cilj: Kroz suvremenu bajku i popularni lutkarski mjuzikl progovoriti o aktualnim temama današnjice na djeci blizak i topao način, te pokazati vrijednosti koje ih osnažuju u procesu odrastanja.

PRIČOPREDSTAVA: Zavičajne priče
Gradsko kazalište lutaka priprema projekt drugačijeg *pripovjednog kazališta* na temu zavičajne baštine Primorsko-goranske županije iščitane na suvremen način, a kroz svoj već poznati Ciklus pričopredstava. U spoju modernoga izvedbenog izraza i tradicionalnih priča i legendi iz primorskog i goranskog kraja osvježit ćemo zaboravljene priče i one svima znane ispričati na suvremen i današnjim generacijama blizak način. Predstava će se raditi prema motivima popularne slikovnice za djecu suvremenih autora Vjekoslave Jurdane i Radovana Kunića „Tončić Petešić", a koncipirana će biti na vrlo jednostavan način da bude dostupna za izvedbe i na otvorenom, zatim u vrtićima i školama budući da takav sadržaj korespondira s nastavnim programom nižih razreda osnovne škole.

Autorski tim sastavljen je od autora originalne slikovnice „Tončić Petešić“, Vjekoslave Jurdane i Radovana Kunića te iz umjetničkih redova GKL-a, koji su zajedno postavili više predstava koje žive na repertoaru i preko od 10 godina.
Premijera: prosinac 2022.

Cilj: Njegovanje baštinske literature primorsko-goranskoga kraja kroz formu pripovjednog kazališta, koju GKL razvija već godinama, a koja ima sjajan odaziv kod publike te nastavak rada na malim, mobilnim formama, prilagodljivim i za izvođenje u nekazališnim prostorima.

Reprizni program

Reprizni program u prvome redu uključuje predstave u GKL-u te predstave u novom prostoru Dječje kuće, kao i održavanje radioničkog i interaktivnog te edukativno kreativnog programa. Zbog pandemije uzrokovane korona virusom i zabrane održavanja predstava u vrtićima i školama kao i nemogućnosti organiziranih posjeta Kazalištu u prvome dijelu godine, osim u tzv. „balončićima“, u kojima se programi izvode za svaku pojedinačnu grupu ili razred, taj je broj iz tog razloga isprva smanjen u prvoj polovici 2022. godine. No s potpunim popuštanjem mjera, od svibnja 2022. godine, organizirani dolasci vrtića i škola u GKL i Dječju kuću, kao i GKL-ov odlazak k njima, sve su više u porastu, dapače toliko je veliki interes da naprosto ne stižemo izigrati sve predstave, te igramo u velikom povećanom broju termina i izvedbi.

Cilj repriznog programa je kroz cijelu kazališnu sezonu ponuditi gledateljima što raznolikije predstave različitih tematika, lutkarskih poetika i tehnika iz tekućeg repertoara, pri čemu se nastoji održavati „živima“ kultne predstave GKL-a te predstave koje su generacijama rado gledane i tražene od publike.

Sekundarni program (Ostali program):

Sezonska knjižica (2022./23.)

Sezonska knjižica prijeko je potreban informator sa svim planiranim umjetničkim i popratnim programima te ponudom Kazališta. Tiska se jednom godišnje, a distribucija traje praktički čitavu sezonu. Trenutno je u fazi pripreme za sljedeću sezonu.
Cilj je dati iscrpnu informaciju potencijalnim gledateljima i povećati broj publike.

Igranje predstava u vrtićima i školama

Odlasci u vrtiće i školu su od ožujka 2020.godine u velikom padu zbog zabrane održavanja programa uzrokovane pandemijom korona virusa. Dio te zabrane odnosi se još na prvu polovicu 2022. godine, dok se u drugoj polovici 2022. godine, točnije od svibnja, postupno vraćamo u nekadašnji stari tempo.
Cilj: Približiti lutkarstvo djeci u njihovim prostorima, ostvariti prisniji kontakt i međusobnu komunikaciju te po mogućnosti saznati njihove ideje i očekivanja od našeg kazališta.

Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi

Gkl Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, kreativne lutkarsko-likovne radionice za djecu predškolskog i školskog uzrasta te

obiteljske radionice, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje.
Cilj: Kontinuirani razvoj različitih popratnih programa kojima bi se gledateljima svih generacija pružio uvid u bogatstvo i raznolikost lutkarskoga žanra. Njihova je namjera više pažnje posvetiti otvorenijoj komunikaciji s publikom, odnosno radu na razvoju publike, što uključuje puno više od samog dolaska na predstave.

Stručna vodstva
Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene te istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama. Stručna vodstva održavaju se i u prostoru Dječje kuće.
Cilj: Važan dio popratnih programa su razgovori nakon predstava i stručna vodstva po kazalištu, što predstavlja sustavan rad na razvoju publike. Animacija publike, posjete školama, susreti s glumcima i lutkom, razna tematska predavanja, jesu i edukacijski put same publike ka boljem razumijevanju lutkarstva, a time i put ka vratima Gradskog kazališta lutaka.

Dramsko- lutkarske radionice
Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici će se upoznati s npr. animacijom predmeta ili lutke tj. kroz igru predmeta/lutaka osmišljavat će svoju predstavu. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom školskih praznika.

Dio sekundarnih programa poput manifestacije „Noć kazališta“ te Novogodišnjeg programa, realizirat će se u drugoj polovici 2022. godine.

<u>Gostovanja i sudjelovanja na tuzemnim i inozemnim festivalima</u>

Zbog popuštanja mjera vezanih uz pandemiju korona virusom, veliki dio festivala se vraća u normalu, štoviše, kazalište prima veliki broj poziva i selekcija na domaće i inozemne predstave koja su u stalnom povećanju, što dokazuje i kvalitetu rada našeg kazališta. Dio upita za gostovanja i festivale čak nismo mogli ni prihvatiti, naprosto zbog nedostatka slobodnih termina.

Cilj i smisao rada i djelatnosti GKL Rijeka podrazumijeva distribuciju svojih proizvoda tj. produkcija i van okvira svoga grada, županije i države. Time omogućava gledateljima raznovrsnost kulturne ponude i sadržaja, potiče mobilnost kulturne ustanove te širi vidike u obostranom smislu.
Sudjelovanje na festivalima prijeko je potrebno svakom kazalištu, posebno zbog valorizacije vlastite produkcije i promoviranja sredine iz koje kazalište dolazi.

Od 1. 1. 2022. do 30. 6. 2022. realizirano je 67 izvedbi na gostovanjima i festivalima, uključujući i koproducentsku predstavu s HNK Ivana pl. Zajca „Kralj Edip“ te „Carevo novo ruho“, koprodukciju s Lutkovnim gledališčem Maribor.

<u>Obrazloženje financijskog izvršenja:</u> Od ukupno planiranih 663.450,00kn u razdoblju od 1. 1. do 30. 6. 2022. utrošeno je 35.26%, odnosno 233.911,41 kn.

Aktivnost je financirana iz vlastitih sredstava, prenesenog viška, sredstava Primorsko-goranske županije, Ministarstva kulture Republike Hrvatske i proračunskih sredstava Grada Rijeke

AKTIVNOST A122704 – REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA

Revija lutkarskih kazališta

Cilj ove manifestacije je gledatelju ponuditi presjek najboljih predstava iz Republike Hrvatske i inozemstva u protekloj godini namijenjen svim uzrastima, od djece do odraslih, predstaviti različite lutkarske poetike, tehnike i suvremene lutkarske tendencije te paralelno omogućiti gledateljima i zanimljive interaktivne i radioničke projekte u popratnom programu. Time publika dobiva mogućnost usporedbe i ocjene rada i GKL Rijeka, što je u konačnici za nas pokazatelj uspješnosti i mogućih kvalitetnih promjena vlastite ponude. Revija lutkarskih kazališta jedini je lutkarski festival u PGŽ-u te u obližnjim susjednim županijama, sa značajnom tradicijom, s uvijek velikim brojem posjetitelja (prije pandemije, cca. 6.000).U vremenu pandemije korona virusa koja još uvijek službeno nije gotova, izuzetno je važno održati kontinuitet ovako značajnog kazališnog festivala i omogućiti publici uvid u raznolikost i važnost lutkarstva, posebice djeci, koja su željna kazališnih događanja u vremenu pandemije s brojnim ograničenjima.

Obrazloženje financijskog izvršenja: Od ukupno planiranih 298.400,00 kn u razdoblju od 1. 1. do 30. 6. 2022. obzirom da se u ovome trenutku tek završava službena selekcija programa te se program realizira u drugoj polovici godine sredstva još nisu utrošena.

Program je financiran od strane Grada Rijeke, Ministarstva kulture RH, PGŽ i vlastitih sredstava, međunarodnih pomoći i viška iz 2022. godine.

Festival Tobogan 2022.

Festival Tobogan ostaje u programu GKL-a kao nasljeđe EPK programa, kao i cijeli program unutar Dječje kuće, a 2022. godine slavi svoje šesto izdanje te traje od 27. lipnja do 8. srpnja. GKL u okviru istoga i dalje publici predstavlja nove lutkarske i interaktivne forme, te nastavlja već tradicionalni radionički rad i programe namijenjene djeci od 0-12 godina. Ove godine Tobogan koji je upravo u tijeku, dijelom je sufinanciran i od strane Ministarstva kulture i medija RH čija sredstva je za dio zajedničkih partnerskih programa Dječje kuće i Tobogana dobila Gradska knjižnica Rijeka.

Cilj: Kroz raznovrsne programe koji su sastavni dio programskog pravca Dječja kuća a time i Festivala Tobogan, ponuditi što raznovrsniji edukacijski, interaktivni, radionički i produkcijski program koji uključuje djecu na način da u njemu mogu sudjelovati i kao sukreatori programa, istovremeno uključujući djecu različitih dobnih skupina, od 0-12 godina, što i jeste fokus Dječje kuće.

Obrazloženje financijskog izvršenja: Od ukupno planiranih 1.000,00 kn u razdoblju od 1. 1. do 30. 6. 2022. utrošeno je 72,00 %, odnosno 720,30 kn s obzirom da je Tobogan u ovome trenutku još u tijeku.
Program je financiran iz vlastitih sredstava.

KAPITALNI PROJEKT K122705 – NABAVA OPREME

U periodu prvog polugodišta izdvaja se nabavka tonsko rasvjetne opreme, kupovine mobilnih uređaja.

Obrazloženje financijskog izvršenja: Od ukupno planiranih 38.000,00 kn u razdoblju od 1. 1. do 30. 6. 2022. utrošeno je 7,63%, odnosno 2.899,35 kn.

Aktivnost je financirana iz vlastitih sredstava.

AKTIVNOST A122708-RASHODI PO SUDSKIH PRESUDAMA

U periodu prvog polugodišta obračunate su i isplaćene sudske presude djelatnicima GKL Rijeka. Od ukupno planiranih 160.500,00 kn u razdoblju od 01.01. do 30.06.2022. godine utrošeno je 99,30%, odnosno 159.370.63 kn.

ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE ZASNIVAJU PROGRAMI

Programi se zasnivaju na:

- Zakonu o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15, 144/21),
- Pravilniku o proračunskom računovodstvu i Računskom planu (NN 124/14, 115/15 i 87/16, 3/18, 126/19 i 108/20,144/21),
- Uputama Grada Rijeke,
- Zakonu o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19),
- Zakonu o kazalištima (NN 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19),
- Zakonu o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93 i 38/09),
- proračunu Grada Rijeke (Službene novine Grada Rijeke br.16/21),
- programu rada za mandatno razdoblje ravnateljice od 2020. - 2024.g.
- strategiji dugoročnog razvoja Grada Rijeke,
- smjernicama nasljeđa programskog pravca Dječja kuća EPK Rijeka 2020.

Sredstva za realizaciju programa Gradskog kazališta lutaka Rijeka

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA	FP za 2022.	Rebalans FP 2022.	Ostvarenje rashoda per 30.6.2022.
Aktivnost: Stručno, administrativno i tehničko osoblje	3.788.900,00	3.853.700,00	1.803.937,57
Aktivnost: Redovna djelatnost ustanove	495.550,00	691.509,00	280.842,01
Aktivnost: Programske aktivnosti ustanove	433.750,00	663.450,00	233.911,41
Aktivnost: Revija lutkarskih kazališta	275.000,00	298.400,00	0,00
Tekući projekt: Nabava opreme	55.000,00	38.000,00	2.899,35
Rashodi po sudskim presudama	0,00	160.500,00	159.370,63
Preneseni višak - uključen		252.959,00	13.476,35
UKUPNO	5.048.200,00	5.705.559,00	2.480.960,97

Od ukupno planiranih rashoda iznosu od 5.705.559,00 kn ostvareno je 43.48%, odnosno 2.480.960,97 kn.

Od ukupno planiranih prihoda 5.705.559,00 kn ostvareno je 47.30%, odnosno 2.698.586,66 kn.

Ostvareni prihodi za razdoblje od 1.1. do 30. 6. 2022. godine odnose se na prihode nadležnog proračuna Grada Rijeke, Ministarstva kulture dobivene putem natječaja za sufinanciranje raznih programa kao i za dobivene nagrade, prihode od izvođenja predstava i održanih glumačkih i lutkarskih radionica.

Ostvarenje prihoda GKL Rijeka za razdoblje od 1.1.-30.6.2021. godine:

Konto	Naziv	Godišnji plan	Ostvarenje	Indeks
6321	Tekuće pomoći od međ.org.	114.000,00	0,00	
6341	Tekuće pomoći od izvanpror.korisnika	0,00	0,00	
6361	Tekuće pomoći pror.korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	285.000,00	98.911,20	34,71%
6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	2.500,00	0,00	
6415	Prihodi od poz.teč.razlika i razlika zbog primjene valutne klauzule	20,00	0,01	0,05%
6526	Ostali nespomenuti prihodi	500.000,00	408.325,75	81,67%
6615	Prihodi od pruženih usluga	15.030,00	8.310,00	55,29%
6631	Tekuće donacije	20.000,00	1.547,65	7,74%
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financ.rashoda poslovanja	4.506.050,00	2.181.042,05	48,40%
6831	Ostali prihodi	10.000,00	450,00	4,50%
9221	Višak prihoda	252.959,00	0,00	
UKUPNO PRIHODI		**5.705.559,00**	**2.698.586,66**	**47,30%**

Prilozi:
- Konsolidirani rashodi GKL Rijeka od 1.1.-30.6.2022. – posebni dio izvršenja FP po izvorima financiranja
- Konsolidirani rashodi GKL Rijeka od 1.1.-30.6.2022. - opći dio izvršenja FP
- Tablica nenaplaćenih potraživanja GKL Rijeka na dan 30.6.2022. godine
- Tablica Nepodmirenih dospjelih obveza GKL Rijeka na dan 30.6.2022. godine
- Tablica potencijalnih obveza po sudskim sporovima – nema podataka

USKLAĐENI CILJEVI, STRATEGIJA I PROGRAMI S DOKUMENTIMA DUGOROČNOG RAZVOJA

Programi GKL Rijeka usklađeni su s dugoročnom strategijom Grada Rijeke iz oblasti kulture te četverogodišnjim planom i programom za mandatno razdoblje ravnateljice GKL Rijeka, što je evidentno iz navedenih dokumenata, Godišnjeg plana GKL Rijeka za 2022. i projekcija za 2023. i 2024. te iscrpno objašnjeni u polugodišnjem Programskome izvješću. Osnovna djelatnost GKL Rijeka jest produkcija i postprodukcija lutkarskih i igranih predstava za djecu i mlade u kazalištu i Dječjoj kući te organizacija lutkarskog festivala Revija lutkarskih kazališta i Festivala Tobogan. Radeći na stvaranju nove publike, došlo je do povećanja broja izvedbenih i interaktivnih programa. Istovremeno, sudjelovanjem u projektima kao što su primjerice Županijska kulturna mreža, Ruksak (pun) kulture, te njegovanjem brojnih malih, mobilnih, tehnički nezahtjevnih formi otvara se mogućnost izvedbi i u drugim, nekazališnim prostorima, najčešće za manji broj gledatelja. To za cilj ima i jačanje individualnog pristupa gledatelju, što predstavlja važan segment razvoja današnje publike.

Pokazatelji rezultata:

- broj izvedbi u Rijeci
- broj izvedbi izvan Rijeke
- broj izvedbi u vrtićima i školama
- broj gledatelja

CILJ: Povećanje broja izvedbi lutkarskih predstava u Rijeci*

Osnovna djelatnost GKL Rijeka jest produkcija i postprodukcija lutkarskih i igranih predstava za djecu i mlade u kazalištu te organizacija lutkarskog festivala. Povećanje broja izvedbi jedan je od pokazatelja uspješnosti predstava na repertoaru.

Istovremeno, s uvođenjem u program brojnih malih, mobilnih, tehnički nezahtjevnih projekata otvara se mogućnost izvedbi i u drugim, nekazališnim prostorima. Time se jača individualni pristup gledatelju, što u konačnici uključuje manji broj publike, ali je izuzetno bitan za segment razvoja publike.

Od 1. 1. do 30. 6. 2022. godine u Kazalištu i Dječjoj kući je izvedeno 186 predstava.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna Vrijednost	Izvršena vrijednost (2021.)	Ciljana vrijednost 2022.	Ostvarenje per 30.6.2022.
Broj izvedbi programa u Rijeci (GKL i Dječja kuća)	Izvođenjem predstava vlastite produkcije i gostujućih predstava male gledatelje se kulturno razvija, educira te im se pomaže da stvaraju kritičko mišljenje u smislu stvaranja što kvalitetnijeg građanskog društva	Broj izvedbi u Rijeci	300	415	320	186

CILJ: Širenje lutkarske i kazališne umjetnosti u mjestima i gradovima bez kazališne ustanove*

Kazalište i lutkarska umjetnost trebaju biti dostupni svim građanima RH i stoga je jedan od naših ciljeva povećanje broja izvedbi u drugim mjestima i gradovima te vrtićima i školama, što zbog obogaćivanja i oplemenjivanja kulturnog života djece, a što zbog promocije vlastitih profesionalnih kulturnih proizvoda.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvršena vrijednost (2021.)	Ciljana vrijednost 2022.	Ostvarenje per 30.6.2022.
Broj izvedbi programa izvan Rijeke	Gostovanjima predstava omogućava se stanovnicima drugih mjesta i gradova konzumiranje lutkarske umjetnosti za djecu i obogaćuje kulturni život	Broj izvedbi izvan Rijeke	60	37	60	59

Od 1. 1. do 30. 6. 2022. godine izvan Rijeke je izvedeno 59 predstava i programa.

CILJ: Promicanje lutkarske umjetnosti među djecom*

Razvojem digitalne i ine tehnologije, kazalište postaje manje zanimljivo, ali teže dostupno zbog velikih troškova prijevoza do i od kazališta organiziranih grupa djece, a i velikim dijelom do svibnja 2022. zbog nemogućnosti izlaska iz odgojno – obrazovne ustanove zbog pandemije bolesti covid19. Stoga Kazalište svojim izvedbama određenih lutkarskih formi i ciljanih projekata u školama i vrtićima postaje dostupnije, a i privlačnije. Programi su uglavnom realizirani od proljeća 2022. godine jer je u jednom periodu još uvijek na snazi bila zabrana ulaska u vrtiće i škole. Općenito, relaksacijom mjera djeca ponovno dobivaju veću mogućnost konzumacije kulture i društvenog života.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvršena vrijednost (2021.)	Ciljana vrijednost 2022.	Ostvarenje per 30.6.2022.
Broj izvedbi i programa u vrtićima i školama	Popularizacija lutkarske umjetnosti koja izlazi iz kazališne dvorane i ulazi u prosvjetne i odgojne ustanove te učvršćivanje veze edukacije s umjetnošću za djecu	Broj izvedbi u vrtićima i školama	30	28	30	18

Od 1. 1. do 30. 6. 2022. godine u vrtićima i školama je izvedeno 18 predstava i programa.

CILJ: Osvajanje nove publike*

Ekonomska situacija uvijek diktira konzumaciju kulture među građanima, a nerijetko je to negdje pri dnu ljestvice prioriteta. Kako su djeca naša budućnost i cilj nam je stvarati kvalitetno društvo otvorenog uma, osvajanje nove publike nešto je nezaobilazno.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinica	Polazna vrijednost	Izvršena vrijednost (2021.)	Ciljana vrijednost 2022.	Ostvarenje per 30.6.2022.
Broj gledatelja	Kazalište je dvosmjerna kategorija, ne funkcionira bez gledatelja	Broj gledatelja	25000	17768	30000	18045

Broj gledatelja od 1. 1. do 30. 6. 2022. je 18 045.

***NAPOMENA:** Uslijed posljedica izazvanih krizom korona virusa, koje se znatno reflektiraju na rad kazališta općenito, gostovanja, izvođenje programa u vrtićima i školama, a onda i na konačan broj publike, pokazatelji za prošlu 2021. godinu kao polaznu vrijednost su shodni sa cjelokupnim pandemijskim okvirom, a ovisno o razvoju situacije s pandemijom, taj se trend dijelomično nastavlja i u 2022. godini. Naime, Kazalište je svoj rad u smislu broja izvedbi i mjesta gostovanja prilagođavalo isključivo epidemiološkoj situaciji, isprva i s limitiranim brojem publike u gledalištu, što je uvelike utjecalo na sveukupni broj publike, a u jednom periodu na snazi je bila i zabrana izvođenja predstava. Od 16. studenog 2021. uvedena je obveza covid potvrda za ulazak u kazalište kao javnu ustanovu te se gledalište smije puniti u punom kapacitetu u slobodnoj prodaji. U jutarnjim terminima primaju se pojedinačne grupe djece koja funkcioniraju u zajednici i inače, tako da je kapacitet gledališta neodređen jer to isključivo ovisi o pojedinoj ustanovi. Termini matineja su tako od drugog dijela prošle godine izuzetno dobro popunjeni, štoviše termina je i nedostajalo, što se nastavilo i u 2022. godini. Pandemijski uvjeti života zapravo su na neki način učvrstili položaj i važnost kazališta kao kulturnog fenomena.

Također, s obzirom na situaciju vezanu uz pandemiju, Kazalište je nastavilo se emitiranjem on-line programa te je tako broj pregleda video materijala u produkciji Kazališta u 2021. godini iznosio cca. 18.618., no taj broj nije pridodan ukupnom broju gledatelja u 2021. godini koja je navedena kao polazna vrijednost!

ISHODIŠTE I POKAZATELJI NA KOJIMA SU ZASNOVANI IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA ZA PROVEDBU PROGRAMA

- Proračun Grada Rijeke
- sufinanciranje Primorsko-goranske županije
- sufinanciranje Ministarstva kulture Republike Hrvatske
- sponzorska sredstva i donacije te višak vlastitih sredstava

IZVJEŠTAJ O POSTIGNUTIM CILJEVIMA I REZULTATIMA TEMELJENIM NA POKAZATELJIMA USPJEŠNOSTI U 2022.

S obzirom da kalendarska 2022. godina još traje, preciznu evaluaciju 2022. godine možemo napraviti tek s njezinim završetkom. Napominjemo da je i ova godina specifična s obzirom na situaciju s pandemijom korona virusa koja je u prvoj polovici godine s epidemiološkim mjerama odredila ograničenja za broj moguće publike u gledalištu za organizirane jutarnje dolaske vrtića i škola, te odlaske s našim programima u vrtiće i škole. Stoga će i pokazatelji biti zasigurno izvan planiranih okvira.
Dakle, ova točka bit će elaborirana u siječnju 2023. s kompletnom evaluacijom.

Magdalena Lupi Alvir, ravnateljica