PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Gradskog kazališta lutaka Rijeka
za razdoblje od 1. siječnja do 30. lipnja 2022. godine

Rijeka, 8. srpnja 2022.
UR. BROJ: 141/1-22

Nova kalendarska godina započela je s radom na novoj predstavi “Mrljek i Prljek” za koju je priprema počela već u prethodnoj godini. Autor dramatizacije triju slikovnica Jelene Pervan i Jelene Brezovec je David Petrović, kao i redatelj predstave. Čitaće probe kao i probe sa scenografijom kroz tri tjedna održavale su se u prostorima Dječje kuće (Kontejner, Dvorana), dok se paralelno s tim u kući obnavljala predstava “Nove zgode Wande Lavande” zbog odlaska glumice Petre Vučković na porodiljni dopust te je njene uloge preuzeo Tilen Kožamelj. Nakon nekoliko proba, predstava se i izvodila u terminima za organizirane grupe i građanstvo. Uz rad na novoj predstavi, održavaju se i predstave s repriznog repertoara, i u GKL-u i u Dječjoj kući, a premijera dugo iščekivane predstave “Mrljek i Prljek” održala se 12. veljače uz nekoliko pretpremijernih izvedbi. Predstava je od same najave plijenila pažnju publike, a svi termini su bili popunjeni u izrazito kratkom roku. U predstavu je uključen veliki glumački tim kojeg čine Karin Fröhlich, Alex Đaković, Petra Šarac, Andrea Špindel i Damir Orlić, a uz Davida Petrovića autorsku ekipu čine još Luči Vidanović kao autorica i tehnologinja lutaka i scenografije, Sanjin Seršić oblikovatelj svjetla, Krešimir Kunda skladatelj i Martina Hrlić Rogić suradnica za scenski pokret. Predstavu su novinari ocijenili kao “duhovitu predstavu koja ima i edukativnu ulogu” te da edukativni sloj prikazuje na duhovit i ležeran način, a u nastavku osvrta na premijeru Kim Cuculić u Novom listu, između ostalog, kaže: ”Predstava je zamišljena kao kombinacija animacije lutaka i žive igre glumca… pet glumaca animira po nekoliko lutaka. U interpretaciji svih tih brojnih likova ovi glumci – lutkari pokazuju animacijske i glumačke vještine…” Predstava se izvodila do kraja veljače gotovo svakodnevno u nekoliko termina, a karte su bile rasprodane u rekordnom roku. Za početak ožujka bila je planirana predstava “Carevo novo ruho” koja je u 2020. postavljena u koprodukciji s Lutkovnim gledališčem Maribor i u kojoj sudjeluje jedan mariborski glumac. Nažalost, zbog njegove bolesti predstava je morala biti otkazana te smo bili primorani prilagođavati dugo planirani raspored izvedbi. Kroz ožujak su se izvodile predstave s repriznog repertoara Kazališta, u jutarnjim i terminima za građanstvo, no izvodile su i predstave u Dječjoj kući kao i na terenu. Gradsko kazalište lutaka Rijeka kao poseban uzvanik sudjelovalo je na festivalu Lutkokaz u Osijeku kojeg organizira osječka Akademija za umjetnost i kulturu. Na tom festivalu GKL se osječkim studentima i ostaloj publici predstavio s dvije svoje predstave – “Oh la la” i “Sretnom kućicom”, obje su izravno nasljeđe projekta EPK Rijeka2020, održali smo zatim radionicu lutkarske tehnologije za studente pod vodstvom Luči Vidanović u trajanju od dva dana te su Magdalena Lupi Alvir, Vedrana Balen Spinčić i Zlatko Vicić sudjelovali na okruglom stolu s temom “Gradsko kazalište lutka Rijeka i suvremeno lutkarstvo” kojeg je moderirao teatrolog dr. sc. Igor Tretinjak s osječke Akademije.

Obilježen je 21. ožujka Svjetski dan lutkarstva u suradnji HC UNIMA-e, osmišljena je i izvedena likovno – lutkarska radionica “Šareno more” za jednu vrtićku skupinu DV More - Delfin iz Rijeke u prostoru Kontejnera u Dječjoj kući, a radionicu su vodili likovna umjetnica Marija Volkmer i glumac Alex Đaković. Sudjelovanje na radionici za djecu je bilo gratis.
Krajem ožujka, točnije u subotu 26. ožujka obilježili smo i proslavili prvi rođendan Dječje kuće s bogatim cjelodnevnim programom kojeg su organizirale ustanove koje u Dječjoj kući djeluju (Art kino, Gradska knjižnica Rijeka, MMSU i GKL Rijeka), a svi programi bili su za publiku gratis.

Kroz travanj i do kraja školske godine se intenzivno izvode predstave u svim raspoloživim terminima, a zbog bolesti nekoliko glumaca, repertoar je morao biti mijenjan. Srećom, publika

nije odustajala od izvedbi bez obzira na promjene naslova. U travnju i svibnju održava se i niz festivala na kojima smo i mi sudjelovali s nekoliko predstava: „Srce veće od mene samog“ sudjelovala je na Malom Maruliću u Splitu (osvojene dvije nagrade), „Sretna kućica“ na Lutkarskom proljeću u Vukovarsko-srijemskoj županiji (gostovanja po cijeloj županiji u školama i vrtićima) i na InPut Festu u Karlovcu (osvojene tri nagrade), „Carevo novo ruho“ na Novosadskim pozorišnim igrama u Novom Sadu te u Kaunasu na lutkarskom festivalu, a koji su EPK gradovi u ovoj godini, „Flekavac“ u Kragujevcu na Zlatnoj iskri (osvojene tri nagrade). Zbog bolesti glumice Andree Špindel, na festivalu Mali Marulić u Splitu njenu ulogu je preuzela sama redateljica Tamara Kučinović, koja je za tu izvedbu dobila i glumačku nagradu.

Uz festivale, Kazalište jako puno gostuje na terenu, u vrtićima i školama, ali i na poziv raznih organizatora poput sajma knjiga Monte Librić iz Pule, uličnog umjetničkog festivala Čarobni Novigrad, Papirnate Fiumanke, Zavičajnog muzeja Drenova, itd. Predstave se na poziv organizatora igraju i na otvorenom, čim su vremenski uvjeti to dozvolili.

U prvoj polovici godine primijećen je povećani interes publike za predstave i radionice GKL Rijeka, kao i posjete i razglede Dječje kuće koju organiziramo i provodimo u koordinaciji i suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka. Stručno vodstvo kroz Dječju kuću od strane GKL-a najčešće odrađuju djelatnice Propagande. U Dječjoj kući naša kreatorica lutaka i lutkarska tehnologinja Marija Volkmer postavlja živopisan lutkarski foto kutak, koji privlači posjetitelje i postaje stalnim punktom za memoriranje uspomena na posjet Dječjoj kući i našem gradu.

Kazalište je intenzivno izvodilo predstave u jutarnjim terminima za vrtiće i škole u svim raspoloživim terminima, a od polovine travnja ukidaju se i tzv. balončići te se organizirana publika mogla spajati. U slobodnoj prodaji gledalište se puni punim kapacitetom (uz covid potvrde sve dok nisu službeno ukinute kao obaveza).

I ove godine GKL je s projektom „Lutkofor“ odabran za sudjelovanje u programu Ministarstva kulture „Ruksak (pun) kulture“ i nekoliko izvedbi je u proteklom periodu i odrađeno.

S krajem školske godine, 20. lipnja, završavamo izvođenje predstava u matičnoj zgradi i u Dječjoj kući te započinjemo sa sudjelovanjem u ovogodišnjem Toboganu koji se održava zadnji tjedan lipnja i prvi tjedan srpnja. U lipanjskom dijelu Tobogana izvedena je predstava autorice i redateljice Almire Štifanić „Čarobna svirala“ ispred Dječje kuće s gratis sudjelovanjem za publiku te dvije likovno – lutkarske radionice „Šareno more“ pod vodstvom Alexa Đakovića i Marije Volkmer.

Kako djelatnici Kazališta sve više održavaju radionice, dramske, likovne, lutkarske, a sve više je i potražnje za njima jer pokazuju sjajne rezultate u radu s djecom, Kazalište se uključilo i u EU projekt „Zajednica skrbi“ kojeg vodi Udruga Rijeka 21, kroz koji je glumac Damir Orlić za djecu s Down sindromom u GKL Rijeka održao nekoliko radionica. Projekt će se provoditi kroz duži vremenski period.

Kroz lipanj 2022. Kazalište je odigralo i predstave u okviru Fiumanke te Dana Sv. Vida i Dječjeg karnevala s tim da je predstava „Nove zgode Wande Lavande“ za Dane Sv. Vida na Korzu izvedena gratis za sve građane.

U drugoj polovici lipnja započele su i čitaće te pjevačke probe za novu predstavu „Pčelica Maja“ autorica dramatizacije Ivane Đula i Milice Sinkauz u režiji Renate Carole Gatica. U predstavi

sudjeluje veliki glumački tim iz redova ansambla GKL-a: Petra Šarac, Ana Šantar (glumica na zamjeni za porodiljni dopust), Damir Orlić, Zlatko Vicić, Tilen Kožamelj i David Petrović. Premijera predstave planirana je u idućoj sezoni, 2022./23.

U nastavku dokumenta donosimo popis odigranih predstava i izvedenih radionica s brojčanim pokazateljima.

Premijerni repertoar	Broj predstava/ broj gledatelja		Broj predstava/broj gledatelja
predstava	u GKL	gostovanja i teren	ukupno
David Petrović (prema Jeleni Pervan i Jeleni Brezovec) MRLJEK I PRLJEK	65 / 5248	2 / 400	67 / 5648

Reprizni repertoar	Broj predstava/ broj gledatelja			Broj predstava/ broj gledatelja
predstava	u GKL	U Dječjoj kući	gostovanja i teren	ukupno
Autorski projekt Davida Petrovića PALAČINKA MOG ŽIVOTA	8 / 497	/	/	8 / 497
Bernard Friot i Hervé Tullet OH LA LA	/	7 / 302	2 / 100	9 / 402
Ivana Đula i Milica Sinkauz (prema istoimenoj slikovnici Karmen Delač Petković i Dijane Arbanas) SRETNA KUĆICA	/	1 / 37	24 / 2530	25 / 2567
Enes Kišević KOKA KOKONE	7 / 337	/	/	7 / 337
Jelena Tondini NOVE ZGODE WANDE LAVANDE	18 / 792	/	4 / 483	22 / 1275
Braća Grimm – Vedrana B. Spinčić IZGUBLJENA PRIČA: IVICA I MARICA	18 / 921	/	3 / 660	21 / 1581
Pika Vončina ČETIRI GODIŠNJA DOBA	/	4 / 183	/	4 / 183

Ivana Brlić – Mažuranić ŠUMA STRIBOROVA	7 / 223	/	/	7 / 223
Ivana Đula i Milica Sinkauz AVANTURE MALOGA JUJU	14 / 804	/	/	14 / 804
Zoran Petrovič po motivima H. C. Andersena CAREVO NOVO RUHO	3 / 127	/	(uključuje i izvedbe kod koproducenta) 11 / 1605	14 / 1732
Nina Mitrović FLEKAVAC	10 / 553	/	1 / 130	11 / 683
Jelena Tondini WANDA LAVANDA	5 / 416	/	2 / 250	7 / 666
Tamara Kučinović SRCE VEĆE OD MENE SAMOG	/	/	1 / 170	1 / 170
Almira Štifanić ČAROBNA SVIRALA	/	1 / 100	/	1 / 100
Vedrana B. Spinčić – Božena Delaš LUTKOFOR	/	1 / 27	6 / 150	7 / 177
Likovno-lutkarska radionica ŠARENO MORE	/	4 / 70	1 / 40	5 / 110
Reciklažna radionica RECI LUTKA!	/	7 / 105	2 / 25	9 / 130
Sofoklo – Luciano Delprato KRALJ EDIP	/	/	(izvedbe kod koproducenta) 3 / 598	3 / 598
WANDINA MALA RADIONICA	/	/	4 / 60	4 / 60
OSTALI RADIONIČKI PROGRAMI	2 / 20	4 / 65	1 / 17	7 / 102
UKUPNO PREMIJERNI I REPRIZNI REPERTOAR	157 / 9938	29 / 889	67 / 7218	253 / 18045

SUDJELOVANJA GKL RIJEKA NA KAZALIŠNIM FESTIVALIMA U REPUBLICI HRVATSKOJ

1. 12. Lutkokaz, međunarodna lutkarska revija, Osijek, ožujak 2022., sudjelovanje s predstavama „Oh la la“ (2 izvedbe) i „Sretna kućica“ (1 izvedba); radionica tehnologija lutaka za studente; okrugli stol „Gradsko kazalište lutaka Rijeka i suvremeno lutkarstvo“
2. 15. Mali Marulić, Split, travanj 2022., predstava „Srce veće od mene samog“ (1 izvedba)
3. Lutkarsko proljeće u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Vinkovci, travanj 2022., predstava „Sretna kućica“ (8 izvedbi)
4. 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022., predstava „Sretna kućica“ (2 izvedbe)

SUDJELOVANJA GKL RIJEKA NA INOZEMNIM KAZALIŠNIM FESTIVALIMA

1. Novosadske pozorišne igre, EPK festival, Novi Sad, svibanj 2022. predstava „Carevo novo ruho“ (1 izvedba)
2. 24. Zlatna iskra, međunarodni lutkarski festival u Kragujevcu, svibanj 2022., predstava „Flekavac“ (1 izvedba)
3. Kaunas Puppet 22, međunarodni lutkarski festival u Kaunasu, EPK festival, Litva, svibanj 2022., predstava „Carevo novo ruho“ (1 izvedba)

NAGRADE

1. Nagrada autorskom timu i ansamblu predstave „Srce veće od mene samog“ za inovativnost scenskog jezika, festival Mali Marulić, Split, travanj 2022.
2. Nagrada za glumačko ostvarenje Tamari Kučinović za ulogu Tvora u predstavi „Srce veće od mene samog“ , festival Mali Marulić, Split, travanj 2022.
3. Nagrada za glumačko ostvarenje ansamblu predstave „Flekavac“, 24. Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, svibanj 2022.
4. Nagrada za najbolju scenografiju Aleni Pavlović za predstavu „Flekavac“, 24. Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, svibanj 2022.
5. Nagrada za najbolji dizajn lutaka Aleni Pavlović za predstavu „Flekavac“, 24. Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, svibanj 2022.
6. Nagrada za najbolju režiju Morani Dolenc za predstavu „Sretna kućica“, 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022.
7. Nagrada za najbolji tekst Ivani Đula i Milici Sinkauz za predstavu „Sretna kućica“, 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022.
8. Nagrada za najbolju scenografiju Luči Vidanović za predstavu „Sretna kućica“, 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022.

GOSTOVANJA

1. Rab, predstava „Nove zgode Wande LaVande“, veljača 2022. (1 izvedba)
2. Crikvenica, predstava „Izgubljena priča: Ivica i Marica“, ožujak 2022. (2 izvedbe)
3. Novi Vinodolski, predstava „Sretna kućica“, travanj 2022. (1 izvedba)
4. Omišalj, predstava „Sretna kućica“, travanj 2022. (1 izvedba)
5. Delnice, predstava „Sretna kućica“, svibanj 2022. (1 izvedba)
6. Drenova, predstava „Sretna kućica“, svibanj 2022. (1 izvedba)
7. Škrljevo, predstava „Nove zgode Wande LaVande“, svibanj 2022. (1 izvedba)
8. Korzo, predstava „Izgubljena priča: Ivica i Marica“, lipanj 2022. (1 izvedba)
9. Pazin, predstava „Mrljek i Prljek“, lipanj 2022. (2 izvedbe)
10. Trg 128. brigade, predstava „Sretna kućica“, lipanj 2022. (1 izvedba)
11. Pula, festival Monte Librić, predstava „Wanda LaVanda“, lipanj 2022. (1 izvedba)
12. Delnice, predstava „Wanda LaVanda“, lipanj 2022. (1 izvedba)
13. Novigrad, predstava „Sretna kućica“, lipanj 2022. (1 izvedba)
14. Kraljevica, predstava „Nove zgode Wande LaVande“, lipanj 2022. (1 izvedba)

ZAKLJUČAK

U prvih šest mjeseci 2022. godine Gradsko kazalište lutaka Rijeka izvelo je **sveukupno rekordna 253 umjetnička programa** – 157 u Kazalištu, 29 u prostorima Dječje kuće te čak 67 na terenu, što uključuje festivale i razna gostovanja.
Od 253 programa 25 su bila radioničkog tipa, 7 umjetničko-edukativnih – „Lutkofor“ te čak 221 izvedba premijernih i repriznih naslova.
U šest mjeseci Kazalište je osvojilo čak osam nagrada.
Uz konstantan rad s publikom, u programima Kazališta sveukupno je sudjelovalo **18.045 gledatelja i sudionika, što je veći broj publike nego u cijeloj 2021. godini!**

Magdalena Lupi Alvir

Ravnateljica GKL Rijeka