

sezona 2022./23.

gradsko
kazalište
lutaka
rijeka

okliri

Kazalište
— prostor
slobode

SEZONA 22/23

Kazalište — prostor slobode

Kreativni posao nama umjetnicima podrazumijeva slobodu – slobodu mišljenja i izražavanja, slobodu pogleda, slobodu duha i pokreta. Tako našoj publici možemo donijeti slobodu osmjeha i suza, slobodu otkrivanja i učenja, slobodu dosade i zabave. Sloboda ne znači da zapreke ne postoje, već da imamo mogućnost prevladavati ih, svatko na sebi svojstven način. Posebnu vrstu netaknute slobode u kazalištu ima lutka. Ona je apsolutni slobodar, ona u svom prostoru može sve i svašta, neopterećena je, slobodna je izreći bilo koju riječ, čak i onu koja ne postoji, slobodna je letjeti iako nema krila, slobodna je plakati i kad nema suza i smijati se nečujno ili glasno, pa zujati, kukurikati ili pak spavati.

U riječkom lutkarskom prostoru slobode čekaju vas vaše lutke. Slobodno nam dođite!



Premijerni program

Ivana Đula i Milica Sinkauz (po motivima romana W. Bonselsa): **Pčelica Maja**

Vedrana Balen Spinčić (prema slikovnici Vjekoslave Jurdane):

Tončić Petešić

Braća Grimm – Matteo Spiazzi: **Trnoružica**

Reprizni program

Mila Čuljak: **Gdje su nestale čarapice? 0+**

Jiri Jaroš: **Tri prašćića 2+**

Branko Ćopić: **Ježeva kućica 2+**

Enes Kišević: **Koka Kokone 2+**

David Petrović (prema J. Pervan i J. Brezovec):

Mrljek i Prljek 3+

Hervé Tullet / Bernard Friot: **Oh La La 3+**

Ivana Đula i Milica Sinkauz: **Sretna kućica 3+**

Jelena Tondini: **Wanda LaVanda 3+**

Jelena Tondini: **Nove zgone Wande LaVande 3+**

Ivana Đula i Milica Sinkauz: **Avanture maloga Juju 3+**

Ela Peroci: **Maca papučarica 3+**

Vedrana Balen Spinčić: **Moj prijatelj Mraz 3+**

L. Frank Baum: **Čarobnjak iz Oza 4+**

David Petrović: **Palačinka mog života 4+**

Braća Grimm – V. Balen Spinčić: **Snjeguljica d.d. 4+**

Ivana Brlić-Mažuranić: **Šuma Striborova 5+**

Nina Mitrović: **Flekavac 5+**

Tamara Kučinović: **Zamrznute pjesme 6+**

Tamara Kučinović: **Srce veće od mene samog 7+**

Ciklus pričopredstava

Pika Vončina: **Četiri godišnja doba 3+**

Almira Štifanić: **Čarobna svirala 3+**

Edukativno kreativni program

Teatromanija **10+** / More priča (višednevna radionica) **8+** /

Lutkoфор **6+** / Reci lutka! **4+** / Wandina mala radionica **4+** /

Šareno more **4+**

PREMIJERE

– bez kojih kazalište ne može

10 / 2022

Ivana Đula i Milica Sinkauz

(prema romanu Waldemara Bonselsa)

Pčelica Maja

redateljica: Renata Carola Gatica

Najpopularnija svjetska pčelica iz popularne priče i crtane serije, već desetljećima budi maštu i uveseljava generacije djece koji o tajnom životu kukaca i insekata uče kroz životne epizode vedre i radoznale 'Pčelice Maje'. Sa svakim novim danom Maja otkriva koliko je raznolik, ali i složen, a ponekad i okrutan svijet u kojemu živimo i spoznaje koliko je važno u njemu imati prijatelje na čiju podršku uvijek možeš računati. Ono što ovu pčelicu čini pravom junakinjom jest da se ona uvijek uspijeva izboriti za svoju malu zajednicu, često je i spašavajući od velikih opasnosti. Život je prepun prekrasnih no i tužnih, nepredvidivih trenutaka i iskustava iz kojih uvijek nešto novo naučimo. Kroz život treba kročiti hrabro te prihvaćati stvari oko sebe onakvim kakvim doista jesu, doživljavati bića oko sebe bez predrasuda, prihvaćajući različitost kao prirodno stanje što je životinjskome svijetu očito često puno lakše nego ljudskome.

11 / 2022

Vedrana Balen Spinčić

(prema slikovnici Vjekoslave Jurdane)

Tončić Petešić

redatelj: Serđo Dlačić

GKL Rijeka priprema projekt drugačijeg *pripovjednog kazališta* na temu zavičajne baštine primorsko-goranske županije iščitane na suvremen način, a kroz svoj već poznati Ciklus pričopredstava. Predstava se radi prema popularnoj

slikovnici za djecu suvremenih riječkih autora Vjekoslave Jurdane i slikara Radovana Kunića 'Tončić Petešić', a bavit će se potragom za identitetom i korijenima, za vlastitim glasom i bitnosti postojanja te afirmacijom čakavskog narječja i govora. Uz uigran autorski tim iz GKL-a čije predstave žive na našem repertoaru i preko 10 godina, na predstavi će surađivati i autori originalne slikovnice 'Tončić Petešić'.



04 / 2023

Braća Grimm / Matteo Spiazzi Trnoružica

redatelj: Matteo Spiazzi

U predstavi talijanskoga redatelja Mattea Spiazzi, 'Trnoružica' braće Grimm postaje osnova za suvremeno iščitavanje ove svima poznate klasične bajke. Vječna borba dobra i zla koja počinje jednim prokletstvom nad kolijevkom, šesnaest godina kasnije se ostvaruje ubodom Trnoružice o vreteno, no najcrnji kraj ovdje zamjenjuje ipak nešto ublaženija verzija priče u kojemu je uspavano cijelo kraljevstvo. No, što se dogodilo nakon 100 godina sna? Što smo i jesmo li sanjali? U kojem smo se to svijetu probudili? Jesmo li zajedno s Trnoružicom dočekali pravu, iskrenu ljubav, jedinu koja nas može probuditi? Predstava će pokušati ponuditi odgovore na ova pitanja kroz uzbudljivu igru isprepletenu teatrom objekata i živom glumačkom igrom na sceni pokazujući koliko lutkarstvo može stvoriti magiju i iz naizgled običnih kućnih uporabnih predmeta.



27. Revija lutkarskih kazališta

3. — 12. studeni 2022.

Ljubav prema lutkarstvu i kazalištu za djecu već niz godina svoj sukus nalazi u festivalskom životu, a u Rijeci je to Revija lutkarskih kazališta. Prvi tjedan studenoga već 27. godinu zaredom bit će okupiran lutkarima i njihovim predstavama. Predstave se izvode u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka, Dječjoj kući i HKD-u na Sušaku na čijim će pozornicama prošetati likovi iz poznatih bajki, priča, slikovnica, romana za djecu, a ove godine čut ćemo i operne tonove u lutkarskom ruhu. U popratnom programu donosimo zanimljiv projekt s novim tehnologijama, izložbu odabranih skulptura nagrada koje je GKL kroz godine rada osvojio, zatim dramsku i lutkarsku radionicu. Na Reviji riječka publika ima jedinstvenu priliku vidjeti niz predstava iz zemlje i inozemstva, ponajviše za najmlađi uzrast, ali i za starije i odrasle. Na kraju Revije dodjeljujemo jedinu nagradu – nagradu publike pod nazivom 'Domino'.

U 2023. - vodi vas glavom, a još više bradom DJED MRAZ

Sam kraj godine 2022. obasjan božićnom rasvjetom i ukrasima moći ćete provesti i u vašem najdražem kazalištu gdje će vas čekati Djed Mraz i njegova pomalo neobična priča. Jeste li se ikad pitali što se dogodi omiljenom djedici kada poželite previše poklona? Novogodišnja predstava 'Moj prijatelj Mraz' govori baš o tome, a uz vesele glazbene note, šašave likove te glavom, bradom i trbuhom Djeda Mraza zaključit ćete ovu godinu s tri dvojke i ući u sljedeću s pozitivnim mislima i najljepšim željama.

RADIONICE NOVE

Šareno more i More priča

Sastavni dio svake lutkarske predstave su lutke i priče. Kako se priče osmišljavaju i kako lutke nastaju najčešća su pitanja koja nam naša najmlađa publika postavlja. Stoga smo osmislili dvije radionice kroz koje radimo neku vrstu bazične edukacije o izradi lutaka za teatar sjena i kako on funkcionira u praksi, a zatim radionicu u kojoj polaznici smišljaju kratke priče, za njih izrađuju lutke i scenografiju te uče osnove animacije lutaka i lutkarske izvedbe.

VODITELJI:

Alex Đaković, Marija Volkmer i Ana Šantar

Pogodnosti

Obiteljski sezonski paketi

Prašćići i Maslačak

u prodaji od 1. rujna 2022.

Paket **Prašćići 2** — **135,00 kn / 17,92 eura**
obuhvaća ulaznice za 3 predstave za 2 osobe

Paket **Prašćići 3** — **200,00 kn / 26,54 eura**
obuhvaća ulaznice za 3 predstave za 3 osobe

Paket **Prašćići 4** — **270,00 kn / 35,84 eura**
obuhvaća ulaznice za 3 predstave za 4 osobe

Paket **Maslačak 2** — **225,00 kn / 29,86 eura**
obuhvaća ulaznice za 5 predstava za 2 osobe

Paket **Maslačak 3** — **335,00 kn / 44,46 eura**
obuhvaća ulaznice za 5 predstava za 3 osobe

Paket **Maslačak 4** — **450,00 kn / 59,73 eura**
obuhvaća ulaznice za 5 predstava za 4 osobe

Kupnjom paketa ostvaruje se popust na ulaznice od 25%!

Predstave u sezonskim paketima biraju se po vlastitom izboru iz redovnog repertoara GKL-a u sezoni 2022./2023. uz obaveznu prethodnu rezervaciju mjesta. Informacije, rezervacije i najave kupnje paketa na:

blagajna.gklri@gmail.com.

Informacije o radu kazališta i kupnji ulaznica

Gradsko kazalište lutaka Rijeka nalazi se na adresi [Blaža Polića 6 u Rijeci](#) (slijepa ulica okomito na Krešimirovu, iznad Indexa). Blagajna Kazališta je u istoj ulici [na broju 3](#), prije ulaza na tržnicu Brajda. [Informacije o ulaznicama u slobodnoj prodaji od ponedjeljka do petka od 14 do 16 sati na broj 091 / 325 6812](#).

Kupnja ulaznica se preporučuje preko portala www.mojekarte.hr. Rezervacije i prodaja ulaznica u slobodnoj prodaji vrše se i na blagajni na mail blagajna.gklri@gmail.com. Blagajna je za publiku otvorena sat vremena prije svake izvedbe.

Rezervacije termina za organizirani dolazak u Propagandi:

— 051 / 325 680; 091 / 325 6817; 091 / 325 6802

— propaganda@gkl-rijeka.hr,
gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr

Rezervacije i informacije o otkupu predstava za tvrtke na gornje kontakte Propagande.

Cijene ulaznica predstava u redovnom programu:

— 30,00 kn / 3,98 eura po osobi u slobodnoj prodaji

— 25,00 kn / 3,32 eura po osobi u organiziranom dolasku

Posebna napomena

Kazalište za predstave prati i poštuje sve epidemiološke mjere i preporuke koje se odnose na javna okupljanja. S obzirom na stalne promjene, aktualnosti će biti redovno objavljivane na mrežnim stranicama Kazališta – www.gkl-rijeka.hr

Izdavač

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Rijeka City Puppet Theatre
Blaža Polića 6, 51000 Rijeka, Croatia

Za izdavača: ravnateljica Magdalena Lupi Alvir
Urednica: Vedrana Balen Spinčić
Grafičko oblikovanje: Studio Cuculić

+385 51 325 680
gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr
www.gkl-rijeka.hr
www.facebook.com/gkl.rijeka
Instagram profil: GKL Rijeka – gkl_ri

Kazalište zadržava prava promjene programa.

GKL Rijeka član je strukovnih udruženja: UNIMA i ASSITEJ
GKL Rijeka član je Europske mreže SMALL SIZE te regionalne mreže OD MALIH NOGU.



primorsko
županija goranska



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture