PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Gradskog kazališta lutaka Rijeka
za razdoblje od 1. siječnja do 30. rujna 2022. godine

Rijeka, 6. listopada 2022.

Ur.br. 170/1-22

Nova kalendarska godina započela je s radom na novoj predstavi “Mrljek i Prljek” za koju je priprema počela već u prethodnoj godini. Autor dramatizacije triju slikovnica Jelene Pervan i Jelene Brezovec je David Petrović, kao i redatelj predstave. Čitaće probe kao i probe sa scenografijom kroz tri tjedna održavale su se u prostorima Dječje kuće (Kontejner, Dvorana), dok se paralelno s tim u kući obnavljala predstava “Nove zgode Wande Lavande” zbog odlaska glumice Petre Vučković na porodiljni dopust te je njene uloge preuzeo Tilen Kožamelj. Nakon nekoliko proba, predstava se i izvodila u terminima za organizirane grupe i građanstvo. Uz rad na novoj predstavi, održavaju se i predstave s repriznog repertoara, i u GKL-u i u Dječjoj kući, a premijera dugo iščekivane predstave “Mrljek i Prljek” održala se 12. veljače uz nekoliko pretpremijernih izvedbi. Predstava je od same najave plijenila pažnju publike, a svi termini su bili popunjeni u izrazito kratkom roku. U predstavu je uključen veliki glumački tim kojeg čine Karin Fröhlich, Alex Đaković, Petra Šarac, Andrea Špindel i Damir Orlić, a uz Davida Petrovića autorsku ekipu čine još Luči Vidanović kao autorica i tehnologinja lutaka i scenografije, Sanjin Seršić oblikovatelj svjetla, Krešimir Kunda skladatelj i Martina Hrlić Rogić suradnica za scenski pokret. Predstavu su novinari ocijenili kao “duhovitu predstavu koja ima i edukativnu ulogu” te da edukativni sloj prikazuje na duhovit i ležeran način, a u nastavku osvrta na premijeru Kim Cuculić u Novom listu, između ostalog, kaže: ”Predstava je zamišljena kao kombinacija animacije lutaka i žive igre glumca… pet glumaca animira po nekoliko lutaka. U interpretaciji svih tih brojnih likova ovi glumci – lutkari pokazuju animacijske i glumačke vještine…” Predstava se izvodila do kraja veljače gotovo svakodnevno u nekoliko termina, a karte su bile rasprodane u rekordnom roku. Za početak ožujka bila je planirana predstava “Carevo novo ruho” koja je u 2020. postavljena u koprodukciji s Lutkovnim gledališčem Maribor i u kojoj sudjeluje jedan mariborski glumac. Nažalost, zbog njegove bolesti predstava je morala biti otkazana te smo bili primorani prilagođavati dugo planirani raspored izvedbi. Kroz ožujak su se izvodile predstave s repriznog repertoara Kazališta, u jutarnjim i terminima za građanstvo, no izvodile su i predstave u Dječjoj kući kao i na terenu. Gradsko kazalište lutaka Rijeka kao poseban uzvanik sudjelovalo je na festivalu Lutkokaz u Osijeku kojeg organizira osječka Akademija za umjetnost i kulturu. Na tom festivalu GKL se osječkim studentima i ostaloj publici predstavio s dvije svoje predstave – “Oh la la” i “Sretnom kućicom”, obje su izravno nasljeđe projekta EPK Rijeka2020, održali smo zatim radionicu lutkarske tehnologije za studente pod vodstvom Luči Vidanović u trajanju od dva dana te su Magdalena Lupi Alvir, Vedrana Balen Spinčić i Zlatko Vicić sudjelovali na okruglom stolu s temom “Gradsko kazalište lutka Rijeka i suvremeno lutkarstvo” kojeg je moderirao teatrolog dr. sc. Igor Tretinjak s osječke Akademije.

Obilježen je 21. ožujka Svjetski dan lutkarstva u suradnji HC UNIMA-e, osmišljena je i izvedena likovno – lutkarska radionica “Šareno more” za jednu vrtićku skupinu DV More - Delfin iz Rijeke u prostoru Kontejnera u Dječjoj kući, a radionicu su vodili likovna umjetnica Marija Volkmer i glumac Alex Đaković. Sudjelovanje na radionici za djecu je bilo gratis.

Krajem ožujka, točnije u subotu 26. ožujka obilježili smo i proslavili prvi rođendan Dječje kuće s bogatim cjelodnevnim programom kojeg su organizirale ustanove koje u Dječjoj kući djeluju (Art kino, Gradska knjižnica Rijeka, MMSU i GKL Rijeka), a svi programi bili su za publiku gratis.

Kroz travanj i do kraja školske godine se intenzivno izvode predstave u svim raspoloživim terminima, a zbog bolesti nekoliko glumaca, repertoar je morao biti mijenjan. Srećom, publika nije odustajala od izvedbi bez obzira na promjene naslova. U travnju i svibnju održava se i niz festivala na kojima smo i mi sudjelovali s nekoliko predstava: „Srce veće od mene samog“ sudjelovala je na Malom Maruliću u Splitu (osvojene dvije nagrade), „Sretna kućica“ na Lutkarskom proljeću u Vukovarsko-srijemskoj županiji (gostovanja po cijeloj županiji u školama i vrtićima) i na InPut Festu u Karlovcu (osvojene tri nagrade), „Carevo novo ruho“ na Novosadskim pozorišnim igrama u Novom Sadu te u Kaunasu na lutkarskom festivalu, a koji su EPK gradovi u ovoj godini, „Flekavac“ u Kragujevcu na Zlatnoj iskri (osvojene tri nagrade). Zbog bolesti glumice Andree Špindel, na festivalu Mali Marulić u Splitu njenu ulogu je preuzela sama redateljica Tamara Kučinović, koja je za tu izvedbu dobila i glumačku nagradu.
Uz festivale, Kazalište jako puno gostuje na terenu, u vrtićima i školama, ali i na poziv raznih organizatora poput sajma knjiga Monte Librić iz Pule, uličnog umjetničkog festivala Čarobni Novigrad, Papirnate Fiumanke, Zavičajnog muzeja Drenova, itd. Predstave se na poziv organizatora igraju i na otvorenom, čim su vremenski uvjeti to dozvolili.
U prvoj polovici godine primijećen je povećani interes publike za predstave i radionice GKL Rijeka, kao i posjete i razglede Dječje kuće koju organiziramo i provodimo u koordinaciji i suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka. Stručno vodstvo kroz Dječju kuću od strane GKL-a najčešće odrađuju djelatnice Propagande. U Dječjoj kući naša kreatorica lutaka i lutkarska tehnologinja Marija Volkmer postavlja živopisan lutkarski foto kutak, koji privlači posjetitelje i postaje stalnim punktom za memoriranje uspomena na posjet Dječjoj kući i našem gradu.
Kazalište je intenzivno izvodilo predstave u jutarnjim terminima za vrtiće i škole u svim raspoloživim terminima, a od polovine travnja ukidaju se i tzv. balončići te se organizirana publika mogla spajati. U slobodnoj prodaji gledalište se puni punim kapacitetom (uz covid potvrde sve dok nisu službeno ukinute kao obaveza).
I ove godine GKL je s projektom „Lutkofor“ odabran za sudjelovanje u programu Ministarstva kulture „Ruksak (pun) kulture“ i nekoliko izvedbi je u proteklom periodu i odrađeno.
S krajem školske godine, 20. lipnja, završavamo izvođenje predstava u matičnoj zgradi i u Dječjoj kući te započinjemo sa sudjelovanjem u ovogodišnjem Toboganu koji se održava zadnji tjedan lipnja i prvi tjedan srpnja. U okviru Tobogana u organizaciji GKL-a izvedena je predstava autorice i redateljice Almire Štifanić „Čarobna svirala“ ispred Dječje kuće s gratis sudjelovanjem za publiku, dvije likovno – lutkarske radionice „Šareno more“ pod vodstvom Alexa Đakovića i Marije Volkmer te višednevna lutkarsko-dramska radionica „More priča“ pod vodstvom glumaca Ane Šantar i Alexa Đakovića te likovnog dijela Marije Volkmer uz pomoć volontera, a na radionici je sudjelovala i učenica gimnazije „Adamić“ kao odradu stručne prakse. U organizaciji GKL-a, na Toboganu je izvedena predstava „Sunčasta“ Malog teatra iz Zagreba iz ciklusa projekta „Tata Slikovnica“.
Kako djelatnici Kazališta sve više održavaju radionice, dramske, likovne, lutkarske, a sve više je i potražnje za njima jer pokazuju sjajne rezultate u radu s djecom, Kazalište se uključilo i u EU projekt „Zajednica skrbi“ kojeg vodi Udruga Rijeka 21, kroz koji je glumac Damir Orlić za djecu

s Down sindromom u GKL Rijeka održao nekoliko radionica. Projekt će se provoditi kroz duži vremenski period.
Kroz lipanj 2022. Kazalište je odigralo i predstave u okviru Fiumanke te Dana Sv. Vida i Dječjeg karnevala s tim da je predstava „Nove zgode Wande Lavande“ za Dane Sv. Vida na Korzu izvedena gratis za sve građane.
U drugoj polovici lipnja započele su i čitaće te pjevačke probe za novu predstavu „Pčelica Maja“ autorica dramatizacije Ivane Đula i Milice Sinkauz u režiji Renate Carole Gatica. U predstavi sudjeluje glumački tim iz redova ansambla GKL-a: Petra Šarac, Ana Šantar (glumica na zamjeni za porodiljni dopust), Damir Orlić, Tilen Kožamelj i David Petrović. Premijera predstave planirana je u idućoj sezoni, 2022./23., a probe se održavaju uz prekide do kraja rujna.
Tijekom ljetnih mjeseci Kazalište je sudjelovalo na dosta festivala te raznih gostovanja predstava, s izvedbama uglavnom na otvorenom prostoru. Početak srpnja obilježilo je sudjelovanje na Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku s predstavom „Srce veće od mene samog“ koja se izvela u šibenskom HNK sa sjajnim reakcijama i publike i struke te vodstva festivala. „Kralj Edip“ je potom sudjelovao na „Mediterraneu“ u Zadru, a „Wanda Lavanda“ na festivalu „Da Da Du“ u Trstu u Italiji. Predstave su se izvodile na otoku Krku, Cresu, Lošinju, u Kostreni, na Kastvu. Početkom rujna predstava „Sretna kućica“ odlazi na južnojadransku turneju i izvodi se u Crnoj Gori (Herceg Novi i Luštica Bay), zatim u Dubrovniku i Metkoviću, sve na otvorenim ljetnim pozornicama. Uz probe „Pčelice Maje“, obnavlja se i izvodi predstava „Čarobnjak iz Oza“ zbog odlaska predstave na festival PIF u Zagreb gdje je izvedena 19. rujna.
Kazalište je traženo i putem mreže PGŽ-a, no zbog smanjenih sredstava, Županija odobrava samo jedan program, ove godine je to bilo gostovanje predstave „Nove zgode Wande Lavande“ u Velom Lošinju krajem rujna. Zbog odlaska na festival u Makedoniju početkom listopada, održane su probe i izvedbe u kući predstave „Avanture maloga Juju“, a paralelno se radi na organizaciji Revije lutkarskih kazališta, školskih pretplata, obiteljskih paketa, različitih vidova prezentacije kazališnog programa i rada i svega onoga što se odvija na samom početku kazališne sezone.

U nastavku dokumenta donosimo popis odigranih predstava i izvedenih radionica s brojčanim pokazateljima.

Premijerni repertoar	Broj predstava/ broj gledatelja		Broj predstava/broj gledatelja
predstava	u GKL	gostovanja i teren	ukupno
David Petrović (prema Jeleni Pervan i Jeleni Brezovec) MRLJEK I PRLJEK	65 / 5248	2 / 400	67 / 5648

Reprizni repertoar	Broj predstava/ broj gledatelja			Broj predstava/ broj gledatelja
predstava	u GKL	U Dječjoj kući	gostovanja i teren	ukupno
Autorski projekt Davida Petrovića PALAČINKA MOG ŽIVOTA	8 / 497	/	1 / 250	9 / 747
Bernard Friot i Hervé Tullet OH LA LA	/	7 / 302	2 / 100	9 / 402
Ivana Đula i Milica Sinkauz (prema istoimenoj slikovnici Karmen Delač Petković i Dijane Arbanas) SRETNA KUĆICA	/	3 / 162	29 / 3110	32 / 3272
Enes Kišević KOKA KOKONE	7 / 337	/	/	7 / 337
Jelena Tondini NOVE ZGODE WANDE LAVANDE	18 / 792	/	8 / 1333	26 / 2125
Braća Grimm – Vedrana B. Spinčić IZGUBLJENA PRIČA: IVICA I MARICA	18 / 921	/	3 / 660	21 / 1581
Pika Vončina ČETIRI GODIŠNJA DOBA	/	4 / 183	/	4 / 183
Ivana Brlić – Mažuranić ŠUMA STRIBOROVA	7 / 223	/	/	7 / 223
Ivana Đula i Milica Sinkauz AVANTURE MALOGA JUJU	20 / 1323	/	/	20 / 1323
Zoran Petrovič po motivima H. C. Andersena CAREVO NOVO RUHO	3 / 127	/	(uključuje i izvedbe kod koproducenta) 11 / 1605	14 / 1732
Nina Mitrović FLEKAVAC	10 / 553	/	1 / 130	11 / 683
Jelena Tondini WANDA LAVANDA	5 / 416	/	3 / 280	8 / 696

Tamara Kučinović SRCE VEĆE OD MENE SAMOG	/	/	2 / 420	2 / 420
Frank L. Baum ČAROBNJAK IZ OZA	3 / 295	/	1 / 150	4 / 445
Almira Štifanić ČAROBNA SVIRALA	/	1 / 100	/	1 / 100
Vedrana B. Spinčić – Božena Delaš LUTKOFOR	/	1 / 27	6 / 150	7 / 177
Likovno-lutkarska radionica ŠARENO MORE	/	5 / 78	1 / 40	6 / 118
Lutkarsko-glumačka radionica MORE PRIČA (s prezentacijom)	/	1 / 39	/	1 / 39
Mali teatar, Zagreb TATA SLIKOVNICA: SUNČASTA (dio festivala Tobogan)	/	1 / 73	/	1 / 73
Reciklažna radionica RECI LUTKA!	/	7 / 105	2 / 25	9 / 130
Sofoklo – Luciano Delprato KRALJ EDIP	/	/	(izvedbe kod koproducenta) 6 / 948	6 / 948
WANDINA MALA RADIONICA	/	/	4 / 60	4 / 60
OSTALI RADIONIČKI PROGRAMI	2 / 20	4 / 65	2 / 117	8 / 202
UKUPNO PREMIJERNI I REPRIZNI REPERTOAR	166 / 10752	34 / 1134	84 / 9778	284 / 21664

SUDJELOVANJA GKL RIJEKA NA KAZALIŠNIM FESTIVALIMA U REPUBLICI HRVATSKOJ

1. 12. Lutkokaz, međunarodna lutkarska revija, Osijek, ožujak 2022., sudjelovanje s predstavama „Oh la la“ (2 izvedbe) i „Sretna kućica“ (1 izvedba); radionica tehnologija

lutaka za studente; okrugli stol „Gradsko kazalište lutaka Rijeka i suvremeno lutkarstvo“

2. 15. Mali Marulić, Split, travanj 2022., predstava „Srce veće od mene samog“ (1 izvedba)
3. Lutkarsko proljeće u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Vinkovci, travanj 2022., predstava „Sretna kućica“ (8 izvedbi)
4. 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022., predstava „Sretna kućica“ (2 izvedbe)
5. Međunarodni dječji festival, Šibenik, srpanj 2022., predstava „Srce veće od mene samog“ (1 izvedba)
6. Mediteranski lutkarski festival – MEDITERANEO, Zadar, srpanj 2022., predstava „Kralj Edip“ (1 izvedba)
7. 55. Međunarodni festival kazališta lutaka – PIF, Zagreb, rujan 2022., predstava „Čarobnjak iz Oza“ (1 izvedba)
8. Pupica, mali festival lutkarstva, Dubrovnik, rujan 2022., predstava „Sretna kućica“ (1 izvedba)

SUDJELOVANJA GKL RIJEKA NA INOZEMNIM KAZALIŠNIM FESTIVALIMA

1. Novosadske pozorišne igre, EPK festival, Novi Sad, Srbija, svibanj 2022. predstava „Carevo novo ruho“ (1 izvedba)
2. 24. Zlatna iskra, međunarodni lutkarski festival u Kragujevcu, Srbija, svibanj 2022., predstava „Flekavac“ (1 izvedba)
3. Kaunas Puppet 22, međunarodni lutkarski festival u Kaunasu, EPK festival, Litva, svibanj 2022., predstava „Carevo novo ruho“ (1 izvedba)
4. Da Da Dù, Prvi međunarodni dječji festival u Trstu, Italija, srpanj 2022., predstava „Wanda LaVanda“ (1 izvedba)
5. 29. primorski poletni festival u Kopru, Slovenija, srpanj 2022., predstava „Kralj Edip“ (1 izvedba)
6. Festival Grad teatar, Budva, Crna Gora, srpanj 2022., predstava „Kralj Edip“ (1 izvedba)

NAGRADE

1. Nagrada autorskom timu i ansamblu predstave „Srce veće od mene samog“ za inovativnost scenskog jezika, festival Mali Marulić, Split, travanj 2022.
2. Nagrada za glumačko ostvarenje Tamari Kučinović za ulogu Tvora u predstavi „Srce veće od mene samog“ , festival Mali Marulić, Split, travanj 2022.
3. Nagrada za glumačko ostvarenje ansamblu predstave „Flekavac“, 24. Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, svibanj 2022.
4. Nagrada za najbolju scenografiju Aleni Pavlović za predstavu „Flekavac“, 24. Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, svibanj 2022.
5. Nagrada za najbolji dizajn lutaka Aleni Pavlović za predstavu „Flekavac“, 24. Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, svibanj 2022.

6. Nagrada za najbolju režiju Morani Dolenc za predstavu „Sretna kućica“, 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022.
7. Nagrada za najbolji tekst Ivani Đula i Milici Sinkauz za predstavu „Sretna kućica“, 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022.
8. Nagrada za najbolju scenografiju Luči Vidanović za predstavu „Sretna kućica“, 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022.
9. Nagrada za najbolju scenografiju Luči Vidanović za predstavu „Wanda LaVanda“, Prvi međunarodni dječji festival u Trstu „Da Da Dù“, Italija, srpanj 2022.

GOSTOVANJA (REPUBLIKA HRVATSKA)

1. Rab, predstava „Nove zgode Wande LaVande“, veljača 2022. (1 izvedba)
2. Crikvenica, predstava „Izgubljena priča: Ivica i Marica“, ožujak 2022. (2 izvedbe)
3. Novi Vinodolski, predstava „Sretna kućica“, travanj 2022. (1 izvedba)
4. Omišalj, predstava „Sretna kućica“, travanj 2022. (1 izvedba)
5. Delnice, predstava „Sretna kućica“, svibanj 2022. (1 izvedba)
6. Drenova, predstava „Sretna kućica“, svibanj 2022. (1 izvedba)
7. Škrljevo, predstava „Nove zgode Wande LaVande“, svibanj 2022. (1 izvedba)
8. Korzo, predstava „Izgubljena priča: Ivica i Marica“, lipanj 2022. (1 izvedba)
9. Pazin, predstava „Mrljek i Prljek“, lipanj 2022. (2 izvedbe)
10. Trg 128. brigade, predstava „Sretna kućica“, lipanj 2022. (1 izvedba)
11. Pula, festival Monte Librić, predstava „Wanda LaVanda“, lipanj 2022. (1 izvedba)
12. Delnice, predstava „Wanda LaVanda“, lipanj 2022. (1 izvedba)
13. Novigrad, predstava „Sretna kućica“, lipanj 2022. (1 izvedba)
14. Kraljevica, predstava „Nove zgode Wande LaVande“, lipanj 2022. (1 izvedba)
15. Veli Lošinj, predstava „Sretna kućica“, srpanj 2022. (1 izvedba)
16. Kornić (Krk), predstava „Nove zgode Wande LaVande“, srpanj 2022. (1 izvedba)
17. Kostrena, predstava „Palačinka mog života“, srpanj 2022. (1 izvedba)
18. Cres, predstava „Nove zgode Wande LaVande“, srpanj 2022. (1 izvedba)
19. Cres, prigodna likovna radionica, srpanj 2022. (1 izvedba)
20. Kastav, predstava „Nove zgode Wande LaVande“, kolovoz 2022. (1 izvedba)
21. Veli Lošinj, predstava „Nove zgode Wande LaVande“, rujan 2022. (1 izvedba)
22. Metković, predstava „Sretna kućica“, rujan 2022. (1 izvedba)

GOSTOVANJA (INOZEMSTVO)

1. Luštica Bay, Crna Gora, predstava „Sretna kućica“, rujan 2022. (1 izvedba)
2. Herceg Novi, Crna Gora, predstava „Sretna kućica“, rujan 2022. (1 izvedba)

ZAKLJUČAK

U prvih devet mjeseci 2022. godine Gradsko kazalište lutaka Rijeka izvelo je **sveukupno 284 umjetničkih programa** – 166 u Kazalištu, 34 u prostorima Dječje kuće te 84 na terenu, što uključuje gostovanja te domaće i inozemne festivale.
Također, Gradsko kazalište lutaka Rijeka i ove je godine bilo dio organizacije festivala Tobogan, gdje je i održalo ukupno 6 programa.
Od ukupno 284 održanih programa 28 su bila radioničkog tipa, 7 umjetničko-edukativnih – „Lutkofora“ te 248 izvedbi premijernih i repriznih naslova Gradskog kazališta lutaka Rijeka, kao i 1 gostujuća predstava.
U devet mjeseci Kazalište je osvojilo čak devet nagrada.
Ukupan broj publike, odnosno gledatelja predstava i sudionika radioničkih i ostalih programa Kazališta, iznosi **21.664**, što je brojka veća od one iz rekordne 2019. godine u prvih devet mjeseci.

Magdalena Lupi Alvir

Ravnateljica GKL Rijeka