PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Gradskog kazališta lutaka Rijeka
za razdoblje od 1. siječnja do 30. lipnja 2023. godine

Rijeka, 7. srpnja 2023.
KLASA: 035-05/23-01/04
UR. BR.: 2170-130-23-01

Nova kalendarska godina započela je s nastavkom rada na novoj predstavi „Tončić Petešić" za koju je priprema počela već u prethodnoj godini. Naime, iz objektivnih razloga sama premijera je pomaknuta za veljaču 2023., no tijekom siječnja jedini glumac iz predstave, Alex Đaković, zadobio je ozbiljnu ozljedu glave te otišao na duže bolovanje. Probe su prekinute nakon prvog tjedna, tj. 16. siječnja i nastavak je uslijedio tek polovinom ožujka kad se Đaković vratio s bolovanja. Predstava se radi prema slikovnici Vjekoslave Jurdane „Tončić Petešić" čiji je ilustrator Radovan Kunić, a ujedno i scenograf i kreator lutaka predstave. Tekst za predstavu napisala je Vedrana Balen Spinčić, dok je za režiju zadužen Serđo Dlačić. Premijera je s veljače pomaknuta na kraj svibnja 2023. Kroz siječanj igrale su se predstave u kući i na terenu, a tako se nastavilo i dalje. Zbog raznih bolovanja u ansamblu i tehničkoj službi dolazilo je do mijenjanja naslova ili do uskakanja drugih glumaca u slučaju kad je to bilo moguće, a u jednom trenutku je bilo toliko bolesnih da smo morali zatvoriti kazalište za publiku na desetak dana. No, bez obzira na to, kazalište je izvelo dosta predstava i u kući i na terenu. Već u siječnju predstavilo se na Tjednu bajki u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku s nagrađivanom predstavom „Avanture maloga Juju", a u Velikoj Gorici s predstavom „Mrljek i Prljek". Predstava „Nove zgode Wande Lavande" izvedena je u Delnicama, što je nastavak suradnje s DV Hlojkica koji redovito poziva naše predstave u Radnički dom u Delnicama. Zbog gore navedenog bolovanja glumca moralo je doći i do velike promjene u repertoaru za ove mjesece i promijenjen je prvobitni plan izvedbi, no pokazalo se da smo spremni na izvanredne slučajeve budući da smo imali zaista mnogo izvedbi, a glumci su bez problema preuzeli određene uloge Alexa Đakovića (David Petrović, Damir Orlić). Tako je na sceni nakon godinu i pol ponovno izvođena kultna „Ježeva kućica", zatim „Pčelica Maja", „Wanda Lavanda", a izvedbe su punile gledalište do kraja. Krajem prošle godine, Lutkovno gledališče Ljubljana pozvalo je predstavu „Zamrznute pjesme" na gostovanje u Ljubljanu u ožujku 2023., što je za nas bila velika prilika da tu najnagrađivaniju predstavu u povijesti Kazališta prezentiramo i u Sloveniji. Posebnost ovog gostovanja bila je ta što su je glumci izvodili na slovenskom jeziku, a ljubljanska publika ju je prihvatila s oduševljenjem. Nakon niza godina Kazalište je sudjelovalo i na festivalu Virkas u Virovitici s predstavom „Avanture maloga Juju" kao jedina predstava na festivalu za djecu. Izvedena je u Virovitici čak sedam puta pred punim gledalištem te možemo reći da su praktički sva virovitička djeca vidjela „Jujua". Koprodukcijska predstava „Carevo novo ruho" igrala je u Mariboru kod koproducenta (Lutkarsko kazalište Maribor), a „Palačinka mog života" gostovala je na Rabu. Započeta je suradnja i s Hrvatskom čitaonicom Trsat koja je ugostila „Sretnu kućicu", dok smo s predstavom „Nove zgode Wande Lavande" ponovno sudjelovali na Lutkarskom proljeću i obišli dosta slavonskih mjesta.

Sudjelovali smo i u programu proslave 2. rođendana Dječje kuće s radionicom „Kokoda" koja je bila gratis za sudionike, a i ostale radionice se izvode u osnovnim školama u okviru pretplatničkih ciklusa.

U siječnju smo snimali promotivni video povodom Small Size dana, budući da smo članovi te svjetske mreže kazališta za djecu, a sudjelovali su David Petrović kao redatelj i scenarist, te glumci Karin Fröhlich, Petra Šarac i Alex Đaković. Krajem ožujka organizirano je snimanje promotivnih kratkih videa na poziv HC Assitej koji će video promovirati na svojim stranicama, društvenim mrežama i youtube kanalu. U snimanju su sudjelovali David Petrović kao snimatelj i redatelj, Vedrana Balen Spinčić kao scenaristica, a izvođači su bili Helena Jurić, pravnica

Kazališta, Tea Vignjević, blagajnica, Dražen Štimac, majstor tona, Damir Ševček, inspicijent te Petra Šarac, glumica-lutkarica. Video je HC Assitej objavio na svojim društvenim mrežama.

U travnju je Kazalište sudjelovalo na festivalu Hrvatske drame za djecu i mlade Mali Marulić u Splitu s predstavom „Mrljek i Prljek“ te osvojilo nagradu za najbolji tekst (David Petrović) i Grand prix za najbolju predstavu u cjelini. U istom mjesecu postavljala se nova predstava u suradnji s talijanskim autorom i redateljem Matteom Spiazzijem, motivirana poznatom pričom o Trnoružici. Predstava je premijerno izvedena u GKL-u 28. travnja 2023. u izvedbi Tilena Kožamelja. Uz Spiazzija i Kožamelja, u autorskom timu je sudjelovao Josip Maršić kao skladatelj i Sanjin Seršić kao oblikovatelj svjetla, a predstava nosi naziv „Trnoružica – elektro bajka“ i, iako ne govori o njemu, neka je vrsta hommagea Nikoli Tesli. Predstava je postavljena u obliku teatra objekata s vrlo malo teksta, a animiraju se originalni električni aparati iz šezdesetih godina prošlog stoljeća, pa u tom smislu predstavlja i raritet na našoj sceni.

Kroz travanj i svibanj održan je veliki broj radioničkih programa u osnovnim školama te izvedbe umjetničko-edukativnog programa „Lutkofor“ ponajviše našim osnovnoškolskim pretplatnicima. Projekt uvijek plijeni pažnju škola i vrlo je tražen i već niz godina podržan od strane Ministarstva kulture u projektu „Ruksak (pun) kulture“. Kazalište kroz sezonu redovito održava i stručna vodstva po svojoj matičnoj, a povremeno i Dječjoj kući za organizirane grupe vrtićke i školske djece.

Početkom svibnja realizirana je velika turneja s čak tri predstave na dva festivala – „Zamrznute pjesme“ sudjelovale su na 2. međunarodnim pozorišnim igrama u Novom Sadu, dok su „Sretna kućica“ i „Avanture maloga Juju“ bile na 25. Zlatnoj iskri u Kragujevcu, Srbija. Sve predstave osvojile su različite nagrade, a popis svih nagrada donosimo u nastavku dokumenta. U istom mjesecu predstava „Wanda Lavanda“ predstavila se na 2. Input festu u Karlovcu, a nastavljen je i rad na ranije započetoj predstavi „Tončić Petešić“, po povratku glumca s dužeg bolovanja. Premijera je održana 26. svibnja i igrala s kraćim prekidima do kraja sezone igranja u kući, dakle do polovine lipnja. Početkom lipnja Kazalište je sudjelovalo na 29. SLUK-u, našem bijenalnom susretu lutkara i lutkarskih kazališta koji se tradicionalno održava u Osijeku. Istovremeno se u istom gradu održavao i 6. showcase na kojem smo se predstavili mnogim stranim producentima s predstavom „Oh la la“, dok su također isti gledali predstave na SLUK-u gdje se u konkurenciji izvela naša hit predstava „Mrljek i Prljek“, u konačnici nagrađena za najbolju kolektivnu igru. Gradsko kazalište lutaka Rijeka dobilo je i Povelju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za promicanje hrvatske dramske književnosti na lutkarskoj sceni (za dramske tekstove autora Davida Petrovića „Mrljek i Prljek“ te autorice Vedrane Balen Spinčić „Tončić Petešić“), dok je Serđo Dlačić dobitnik Priznanja za dugogodišnji rad u lutkarstvu. Krajem lipnja „Mrljek i Prljek“ sudjelovao je prestižnom festivalu u Šibeniku – Međunarodnom dječjem festivalu s dvije izvedbe pred punim HNK u Šibeniku.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka aktivno je bilo i na lokalnoj razini u lipnju sa sudjelovanjem na određenim događanjima u organizaciji Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije, pa su tako izvedeni isječci predstave „Sretna kućica“ uz likove Mrljeka i Prljeka na svečanoj sjednici Grada Rijeke povodom dodjele Nagrada Grada Rijeke, a čija je dobitnica i djelatnica GKL-a, Luči Vidanović. Također je povodom Dana sv. Vida izvedena besplatna predstava za građane na Korzu – „Wanda Lavanda“, a Alex Đaković s ulogom Aliasa iz predstave „Moj prijatelj Mraz“

umjetnički je začinio svečanu dodjelu nagrada za unapređivanje kvalitete u kulturi PGŽ-a održanu u Kastvu. „Tončić Petešić“ izveden je i u Zavičajnom muzeju Drenova, a gostovanja te predstave u našoj županiji zakazana su za srpanj. U lipnju su započete probe predstave „Žabeceda“ čija se premijera treba održati u rujnu. Predstavu režira Morana Dolenc, a glumački ansambl čine Petra Šarac, Andrea Špindel, Zlatko Vicić i Tilen Kožamelj. Dramski tekst je prema slikovnici Mihaele Veline i Tomislava Torjanca napisala Vedrana Balen Spinčić. U autorskom timu je i Sandi Bratonja kao skladatelj te Damir Orlić suradnik za scenski govor.

U nastavku dokumenta donosimo popis odigranih predstava i izvedenih radionica s brojčanim pokazateljima.

Premijerni repertoar	Broj predstava / broj gledatelja		Broj predstava / broj gledatelja
predstava	u GKL-u	na gostovanjima i terenu	ukupno
Matteo Spiazzi (prema G. Basileu i C. Perraultu) TRNORUŽICA – ELEKTRO BAJKA	14 / 748	/	14 / 748
Vedrana Balen Spinčić (prema motivima slikovnice Vjekoslave Jurdane i Radovana Kunića) TONČIĆ PETEŠIĆ	20 / 1426	1 / 100	21 / 1526

Reprizni repertoar	Broj predstava / broj gledatelja			Broj predstava / broj gledatelja
predstava	u GKL-u	u Dječjoj kući	na gostovanjima i terenu ili kod koproducenta	ukupno
Autorski projekt Davida Petrovića PALAČINKA MOG ŽIVOTA	/	/	1 / 200	1 / 200
David Petrović (prema slikovnicama J. Pervan i J. Brezovec) MRLJEK I PRLJEK	17 / 1761	/	7 / 1894	24 / 3655
Ivana Đula i Milica Sinkauz (prema slikovnici K. Delač Petković i D. Arbanas) SRETNA KUĆICA	4 / 226	2 / 83	2 / 290	8 / 599

Branko Ćopić – Hrvoje Hegedušić JEŽEVA KUĆICA	26 / 2812	/	/	26 / 2812
Jelena Tondini NOVE ZGODE WANDE LAVANDE	5 / 201	/	8 / 787	13 / 988
Ivana Đula i Milica Sinkauz (po motivima romana Waldemara Bonselsa) PČELICA MAJA	16 / 1219	/	/	16 / 1219
Tamara Kučinović ZAMRZNUTE PJESME	2 / 91	/	5 / 500	7 / 591
Ivana Brlić – Mažuranić ŠUMA STRIBOROVA	9 / 625	/	/	9 / 625
Ivana Đula i Milica Sinkauz (prema stihovima i skladbi pjesme autora Ž. Roje i P. Bergama) AVANTURE MALOGA JUJU	3 / 380	/	10 / 2340	13 / 2720
Jelena Tondini WANDA LAVANDA	14 / 1103	/	3 / 500	17 / 1603
Zoran Petrovič po motivima H. C. Andersena CAREVO NOVO RUHO	/	/	7 / 1137	7 / 1137
Bernard Friot i Hervé Tullet OH LA LA	6 / 254	/	1 / 50	7 / 304
Pika Vončina ČETIRI GODIŠNJA DOBA	/	/	1 / 12	1 / 12
Mila Čuljak GDJE SU NESTALE ČARAPICE?	/	8 / 174	/	8 / 174
Vedrana B. Spinčić – Božena Delaš LUTKOFOR	/	/	12 / 264	12 / 264

WANDINA MALA RADIONICA	/	/	11 / 205	11 / 205
OSTALI RADIONIČKI PROGRAMI	7 / 125	1 / 12	/	8 / 137
UKUPNI BROJ IZVEDBI	143 / 10971	11 / 269	69 / 8279	**223 / 19.519**

SUDJELOVANJA GKL RIJEKA NA KAZALIŠNIM FESTIVALIMA U REPUBLICI HRVATSKOJ

1. 19. Virkas, Virovitica, veljača/ožujak 2023., predstava „Avanture maloga Juju“ (7 izvedbi)
2. Lutkarsko proljeće u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Vinkovci, ožujak 2023., predstava „Nove zgode Wande LaVande“ (5 izvedbi)
3. 16. festival hrvatske drame za djecu Mali Marulić, Split, travanj 2023., predstava „Mrljek i Prljek“ (1 izvedba)
4. 2. Input festival, Karlovac, svibanj 2023., predstava „Wanda Lavanda“ (2 izvedbe)
5. 29. SLUK, Osijek, lipanj 2023., predstava „Mrljek i Prljek“ (2 izvedbe)
6. 6. TYA Puppet Theatre Showcase, Osijek, lipanj 2023., predstava „Oh la la“ (1 izvedba)
7. 63. MDF, Šibenik, lipanj 2023., predstava „Mrljek i Prljek“ (2 izvedbe)

SUDJELOVANJA GKL RIJEKA NA KAZALIŠNIM FESTIVALIMA U INOZEMSTVU

1. 2. novosadske pozorišne igre, Novi Sad, Srbija, svibanj 2023., predstava „Zamrznute pjesme“ (2 izvedbe)
2. 25. Zlatna iskra, međunarodni lutkarski festival u Kragujevcu, Srbija, svibanj 2023., predstava „Sretna kućica“ (1 izvedba) i predstava „Avanture maloga Juju“ (1 izvedba)

GOSTOVANJA GKL RIJEKA U REPUBLICI HRVATSKOJ

1. Osijek, predstava „Avanture maloga Juju“, siječanj 2023. (2 izvedbe)
2. Velika Gorica, predstava „Mrljek i Prljek“, siječanj 2023. (2 izvedbe)
3. Delnice, predstava „Nove zgode Wande LaVande“, veljača 2023. (1 izvedba)
4. Trsat (Rijeka), predstava „Sretna kućica“, ožujak 2023. (1 izvedba)
5. Rab, predstava „Palačinka mog života“, ožujak 2023. (1 izvedba)
6. Skrad, projekt „Lutkofor“, svibanj 2023. (1 izvedba)
7. Korzo (Rijeka), predstava „Wanda LaVanda“, lipanj 2023. (1 izvedba)
8. Drenova (Rijeka), predstava „Tončić Petešić“, lipanj 2023. (1 izvedba)

GOSTOVANJA GKL RIJEKA U INOZEMSTVU

1. Ljubljana, Slovenija, predstava „Zamrznute pjesme“, ožujak 2023. (3 izvedbe)

NAGRADE

1. Nagrada za najbolji dramski tekst Davidu Petroviću za predstavu „Mrljek i Prljek, 16. festival hrvatske drame za djecu Mali Marulić, Split, travanj 2023.
2. Nagrada za najbolju predstavu u cjelini, 16. festival hrvatske drame za djecu Mali Marulić, Split, predstava „Mrljek i Prljek“, travanj 2023.
3. Nagrada za najbolju režiju Tamari Kučinović za predstavu „Zamrznute pjesme“, 2. novosadske pozorišne igre, Novi Sad, Srbija, svibanj 2023.
4. Specijalna nagrada za kolektivnu igru i animaciju ansamblu predstave „Zamrznute pjesme“, 2. novosadske pozorišne igre, Novi Sad, Srbija, svibanj 2023.
5. Nagrada za dramaturgiju predstave „Sretna kućica“ Ivani Đuli, 25. Zlatna iskra, međunarodni lutkarski festival u Kragujevcu, Srbija, svibanj 2023.
6. Nagrada za glumačko ostvarenje Tilenu Kožamelju za predstavu „Avanture maloga Juju“, 25. Zlatna iskra, međunarodni lutkarski festival u Kragujevcu, Srbija, svibanj 2023.
7. Nagrada glumačkom ansamblu za najbolju glumu – animaciju za predstavu „Mrljek i Prljek“, 29. SLUK, Osijek, lipanj 2023.
8. Godišnja nagrada Grada Rijeke Luči Vidanović, lipanj 2023.

PRIZNANJA I POVELJE

1. Priznanje HC UNIMA Serđu Dlačiću za dugogodišnji predani rad u lutkarstvu, lipanj 2023.
2. Povelja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za promicanje hrvatske dramske književnosti na lutkarskoj sceni za tekst Davida Petrovića „Mrljek i Prljek“ prema slikovnicama Jelene Pervan, lipanj 2023.
3. Povelja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za promicanje hrvatske dramske književnosti na lutkarskoj sceni za tekst Vedrane Balen Spinčić „Tončić Petešić“ prema slikovnici Vjekoslave Jurdane, lipanj 2023.

ZAKLJUČAK

U prvih šest mjeseci 2023. godine Gradsko kazalište lutaka Rijeka izvelo je **sveukupno 223 umjetnička programa** – 192 predstave, 12 umjetničko-edukativnih programa i 19 radioničkih programa, od čega 143 u prostoru Kazališta, 11 u prostoru Dječje kuće te čak 69 na terenu, što uključuje izvedbe na sedam domaćih kazališnih festivala i osam gostovanja u Republici Hrvatskoj, zatim izvedbe na dva kazališna festivala u inozemstvu i inozemno gostovanje te

gostovanja s raznim programima u odgojno-obrazovnim ustanovama. Riječ je o naslovima premijernog i repriznog repertoara.
U svim programima Kazališta sveukupno je sudjelovalo **19.519 gledatelja i sudionika**.
Valja naglasiti i kako je osvojeno osam nagrada, jedno priznanje i dvije povelje.

Magdalena Lupi Alvir

Ravnateljica GKL Rijeka