GODIŠNJI PROGRAM RADA GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA RIJEKA ZA 2025. GODINU S PROJEKCIJAMA ZA 2026. I 2027. GODINU

Rijeka, 29.11.2024.

KLASA: 400-06/24-01/09

UR.BR.: 2170-1-3024-1

SAŽETAK DJELOKRUGA RADA GKL RIJEKA

Kazalište lutaka ustanovljeno je 1960. godine. Danas Gradsko kazalište lutaka Rijeka, čiji je osnivač Grad Rijeka, djeluje na adresi Blaža Polića 6 u Rijeci, broji trenutno 30 zaposlenih djelatnika umjetničkog, tehničkog i administrativnog profila (od kojih su dvije osobe na dugotrajnijem bolovanju preko 42 dana sa zamjenom).

U skladu sa Statutom Kazališta, njegova je osnovna djelatnost stvaranje, produciranje i distribucija lutkarskih predstava, no istovremeno i njegovanje drugih scenskih djela, razvoj i širenje scensko-glazbene kulture te međugradska, međužupanijska i međunarodna suradnja, koja uključuje gostovanja iz republike i inozemstva, kao i gostovanja u republici i inozemstvu.

Kazalište godišnje izvodi preko 300 programa koje pogleda cca. 35 000 gledatelja, te je čak i u vrijeme skoro tri pandemijske godine uspijevalo održati svoje programe i prilagoditi ih novonastaloj situaciji. U zadnje dvije kalendarske godine Kazalište kroz godinu postavlja u prosjeku 3 premijerna naslova u vlastitoj produkciji, izvodi oko 15 repriznih naslova, te ostvaruje sav planirani program. Kazalište je organizirano na način da se potrebne radnje u stvaranju jedne predstave obavljaju vlastitim snagama, od ideje do premijere, te uz angažman i vanjskih suradnika, npr. redatelja, skladatelja, koreografa, likovnih umjetnika. U taj proces uključeni su svi djelatnici, kao i u organizaciju, produkciju i post-produkciju predstava, međunarodni festival Reviju lutkarskih kazališta, programe u Dječjoj kući uključujući Festival Tobogan, kao i svih pratećih sadržaja i programa tijekom sezone tj. kalendarske godine.

Obaveze Gradskog kazališta lutaka Rijeka sadržavaju premijere, reprize, organizaciju Revije lutkarskih kazališta, gostovanja po Primorsko-goranskoj županiji i Republici Hrvatskoj, sudjelovanje na domaćim festivalima, plasiranje na inozemnim festivalima, osmišljavanje, pisanje i priprema za sva potrebna kazališna izdanja, suradnja sa školama i vrtićima, djelovanje u krovnim organizacijama UNIMA-e i ASSITEJ-a, koprodukcije… GKL je i član svjetske mreže kazališta za najmlađe - Small size te regionalne platforme Od malih nogu.

GKL Rijeka bio je jedan od partnera u programskom pravcu Dječja kuća EPK Rijeka2020 te u nasljeđu EPK programa sudjeluje kroz raznolike programe u prostoru Dječje kuće, kao i u upravljačkom dijelu, te u programima Festivala Tobogan.

Cilj programa GKL Rijeka je zadovoljenje kulturnih potreba stanovnika grada Rijeke, prije svega njegovih najmlađih stanovnika, uz povećanje standarda usluge u kazališnoj djelatnosti.

PRIMARNI RAD I PROGRAM

1. Premijerni repertoar

Prateći potrebe i očekivanja naših gledatelja te predškolskih i školskih ustanova u 2025. godini planiramo sljedeće predstave:

1. 1. Tamara Kučinović (prema motivima istoimene slikovnice Ingrid Chabbert i Raul Nieto Guridi)
DAN KAD SAM SE PRETVORIO U PTICU

U neobičnoj slikovnici Dan kad sam se pretovrio u pticu, francuska spisateljica Ingrid Chabbert poznata po pisanju nježnih tema za djecu, uz jednostavne crteže snažne grafike nagrađivanog španjolskog ilustratora Raula Nieta Guirdia, na vrlo poetičan i suptilan način progovara o dječjoj ljubavi. S malo riječi, ali mnogo osjećaja ona govori i o hrabrosti te postavlja pitanje kako uspjeti izraziti najdublje osjećaje i podastire nam kako nas oni mogu promijeniti. No, kako uopće doprijeti do nečijeg srca kada je prva ljubav u pitanju zasigurno predstavlja cijeli jedan uzburkani neotkriveni svemir koji nam se događa, pa tako i našem glavnom junaku, dječaku koji se zaljubljuje u djevojčicu koja obožava ptice. Kako bi joj napokon privukao pažnju i približio joj se, on ima vrlo domišljat plan – maskira se u pticu. Uz niz poteškoća koje mu to maskiranje donosi, trud mu se na kraju ipak isplati. Ova originalna priča i slikovnica dočarava svu snagu i ozbiljnost ljubavi, te ujedno začudnost i osobitost koju u nama budi zaljubljenost, a namjera predstave je da potakne djecu da govore o svojim osjećajima te skrene pažnju i na introvertiranu djecu kojima nije jednostavno pokazati emocije, baveći se pri tom prostorima dječje slobode.

Redateljica: Tamara Kučinović
Premijera: 28. 2. 2025.

1. 2. Carl Norac
SLATKE RIJEČI

Hrčkica Lola budi se s nečim jako važnim za reći. Na vrhu jezika su joj posebne, nježne riječi. Jesu li te riječi namijenjene mami i tati? Ili bi ih trebala reći svojoj učiteljici? Ili možda prijatelju Frankiu, kralju skejtborda? Dan je doista frustirajući dok riječi napuhuju nestrpljive Loline obraze. Ali na kraju će njezine moćne, čarobne riječi sigurno nekako izletjeti. Isplatit će se čekati! Ovu univerzalnu priču o samoizražavanju i obiteljskoj ljubavi te podršci, suvremenog i vrlo popularnog belgijskog književnika za djecu Carla Noraca na scenu prenosimo kroz toplu lutkarsku igru. No, ona nam govori i o jednoj vrlo suvremenoj temi - važnosti slušanja onoga što nam djeca imaju za reći, a što roditelji danas zbog ubrzanog tempa života često zanemaruju. Vjerujemo da će ovu vedru priču, a nadamo se i predstavu čiji tekst autor raspisuje upravo za riječke lutkare, kroz radost izgovaranja tako jednostavne, a opet tako važne riječi „volim te“, voljeti i djeca, posebno ona najmanja, i odrasli.

Redateljica: Mateja Bizjak Petit
Premijera: 25. 4. 2025.

1. **3. Anja Štefan**
   BOBEK I BARČICA

„Bobek i barčica“ je klasična bajka poznate slovenske spisateljice Anje Štefan koja na suptilan i topao način otvara djeci vrata u svijet mašte i prijateljstva. Njezine priče pune jednostavnih životnih mudrosti dotiču najmlađe čitatelje, a priča o dječaku Bobeku koji živi uz obalu jezera, a u našoj kazališnoj inačici mora, je posebno omiljena. Dječak pušta svoje barčice u more i sanja o tome da postane kapetan. Kada pronađe pravu barku, želi njome oploviti mora. Hrabro sjeda u nju, ali čim zaplovi, miš i žaba su već tu, a za njima zec, lisica i medvjed. Nije li to malo previše putnika za mali brod? Kako će ovo završiti? Naravno, kao i u svakoj bajci sa sretnim završetkom, a kroz predstavu rađenu u maloj lutkarskoj formi, koja nosi snažne poruke o prijateljstvu, empatiji, odgovornosti, suradnji i vrijednosti zajedništva u različitostima. Istovremeno, ova je priča prožeta i kontaktom s prirodom, što je posebno dragocjeno danas u doba digitalizacije i otuđenja. Ona potiče djecu na poštovanje i povezanost sa svijetom prirode, što je također važno za jačanje svijesti o okolišu, a što u predstavi potkrepljuje izbor prirodnih materijala lutki i scenografije kao njezine vizualne osnove.

Redateljica: Ajda Rooss
Premijera: 12. 9. 2025.

1. **4. priprema za 2026. godinu** (Rudyard Kipling KNJIGA O DŽUNGLI)
   Premijera: veljača 2026.

1. **5. priprema za 2026. godinu** BOLJI ŽIVOT (BETTER LIFE), koproducijska lutkarska predstava za mlade i odrasle između Pozorišta lutaka u Mostaru, Pozorišta za decu i mlade Kragujevac i GKL Rijeka
   Premijera: 2026. godina

Predviđeni rashodi za produkciju premijernog programa u 2025. i priprema za dio 2026. godine: 78.780,00 EUR.

2. Reprizni repertoar (GKL Rijeka + radionički program Dječja kuća)

Vrlo zapetljan čvor
Zeko i potočić
Bomboniera variete!
Pipi Duga Čarapa
Mrljek i Prljek
Žabeceda
Pčelica Maja
Sretna kućica
Oh la la
Moj prijatelj Mraz
Flekavac
Avanture maloga Juju
Tri praščića
Palačinka mog života
Zamrznute pjesme
Koka kokone
Snjeguljica d.d.
Wanda LaVanda
Šuma Striborova
Trnoružica – elektro bajka
Izgubljena priča: Ivica i Marica
Gdje su nestale čarapice?

Pričopredstave:
Tončić Petešić
Četiri godišnja doba
Čarobna svirala

Radionički i interaktivni te edukativno kreativni programi:
Lutkofor
Wandina mala radionica
Reci lutka!
Šareno more
More priča
Veseli češeri
Ko ko da

2.1. Plan predstava u GKL i NA TERENU

Reprizni repertoar

TERMIN 2025.	PREDSTAVA	SVEUKUPAN PREDVIĐENI BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
SIJEČANJ	Mrljek i Prljek Zamrznute pjesme	20	
VELJAČA	Šuma Striborova Zeko i potočić Snjeguljica d.d. Dan kad sam se pretvorio u pticu	25	Premijera: Dan kad sam se pretvorio u pticu
OŽUJAK	Dan kad sam se pretvorio u pticu Tončić Petešić Koka kokone	40	Lutkarsko proljeće Slavonija
TRAVANJ	Vrlo zapetljan čvor Zeko i potočić Četiri godišnja doba Gdje su nestale čarapice?	40	Premijera: Slatke riječi Mali Marulić Split
SVIBANJ	Avanture maloga Juju Bomboniera Variete Slatke riječi	30	Novosadske pozorišne igre INput Karlovac Zlatna Iskra, Kragujevac
LIPANJ	Bomboniera Variete Slatke riječi Wanda Lavanda Gdje su nestale čarapice? Tončić Petešić Palačinka mog života	15	SLUK Osijek Tobogan/Ljetna priča iz Benčića MDF Šibenik
SRPANJ	Slatke riječi Bomboniera Variete	10	Ljetna priča iz Benčića/Ljeto u Rijeci Mediteraneo
KOLOVOZ	Slatke riječi Trnoružica	2	Lutkovni pristan Maribor Da, da, du, Trst
RUJAN	Bomboniera Variete! Zeko i potočić Tri praščića	8	PIF Premijera: Bobek i barčica Festival „Dvoje…“ Plovdiv,
LISTOPAD	Bomboniera variete! Bobek i barčica Dan kad sam se pretvorio u pticu!	30	Flum Mostar – Bolji život-work in progress Spetaculo Interese, Ostrava Assitej
STUDENI	Snjeguljica d.d. Flekavac	20	30. Revija lutkarskih kazališta
PROSINAC	Mrljek i Prljek Žabeceda Moj prijatelj Mraz	50	

SVEUKUPNE PLANIRANE IZVEDBE = 290

2.2 Plan predstava i radionica u vrtićima i školama

Lutkofor (edukativno-umjetnički program)
Reci lutka!
Wandina mala radionica
Šareno more
Palačinka mog života
Nove zgode Wande Lavande
Četiri godišnja doba
Sretna kućica
Čarobna svirala
Tončić Petešić

UKUPAN BROJ PLANIRANIH IZVEDBI = 20

Planirani rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama te u dokumentu niže navedene sekundarne programe, kao i za ostale programske potrebe 31.800,00 EUR.

3. Plan gostovanja

Gostovanja su planirana u sljedećim gradovima s predstavama po odabiru organizatora:
Pula
Pazin
Rovinj
Karlovac
Delnice
Cres
Rab
Čakovec
Split
Veprinac
Opatija
Kostrena
Crikvenica
Kraljevica
Jelenje
Fužine
ostala nepredviđena gostovanja

3. 1. Plan sudjelovanja na domaćim festivalima

FESTIVAL	GRAD	PREDSTAVA	TERMIN
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar	Avanture maloga Juju	ožujak
Mali Marulić	Split	Zeko i potočić Vrlo zapetljan čvor	travanj
InPut	Karlovac	Bomboniera Variete!	svibanj
MDF Šibenik	Šibenik	Tončić Petešić	lipanj
Mediteraneo	Zadar	Bomboniera Variete!	srpanj
PIF	Zagreb	Bomboniera Variete!	rujan
ASSITEJ	Čakovec	Dan kad sam se pretvorio u pticu	listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 15.000,00 eura.

3.2. Plan sudjelovanja na inozemnim festivalima

Gradsko kazalište lutaka Rijeka redovito se prijavljuje na različite inozemne lutkarske festivale, a sudjelovanje ovisi o selekciji određenog festivala. Plan nam je kroz 2025. godinu ostvariti pet do šest inozemnih gostovanja.

Planirani rashodi za sudjelovanje na inozemnim festivalima i gostovanjima: 23.470,00 EUR.

4. 30. Revija lutkarskih kazališta

(3. 11. – 11. 11. 2025.)

Revija lutkarskih kazališta koja 2025. godine bilježi 30. godina postojanja u kontinuitetu, tradicionalni je festival međunarodnog karaktera koja predstavlja u gradu, županiji i državi rijetku posvećenost lutkarskoj umjetnosti koju redovito s velikom radošću očekuju svi zaljubljenici u ovu umjetnost. Njezin je cilj zadržati visoku razinu i kvalitetu programa festivala te ugostiti što veći broj domaćih i inozemnih ansambala i predstava namijenjenih svim uzrastima, od beba do odraslih, što je posebnost lutkarskog medija. Festival će se održati od 3. do 11. 11. 2025. godine na tri lokacije: Gradskom kazalištu lutaka Rijeka, Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku te Dječjoj kući u Art kvartu Benčić. Za jubilarnu 30. Reviju je planiran bogat program od 12 predstava: 5 iz Hrvatske i 7 iz inozemstva te raznovrsni popratni program (promocija knjige, izložba, radionica).
U 2025. godini, planiran je i nastavak suradnji, odnosno predstavljanja projekata svjetske mreže za najmlađe gledatelje „Small size“, kao i Dječjih kuća iz europskih gradova, suradnje s kazalištima iz gradova Europskih prijestolnica kultura kao i suradnja s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku kao jedinom visoko obrazovnom institucijom za lutkarstvo u našoj zemlji.
Od inozemnih kazališnih grupa planiramo predstavu za mlade i odrasle "Exit" u produkciji Teatra Damuza iz Praga i režiji lutkarskog genijalca Matije Solcea, čiji je rad poznat po neobičnom i originalnom spoju lutkarstva, glazbe uživo i teatra predmeta. Predstava „Exit“ cabaret je žive folk i elektronske glazbe u kombinaciji sa zvukom materijala. U kontekstu slavljeničke 30. Revije, „Exit“ se nameće kao snažna metafora izlaza u čudesni svijet suvremenog lutkarstva koji briše granice žanrova i postaje moćno i provokativno kazalište za gledatelje 21. stoljeća.
U prostoru Dječje kuće planirana je izvedba poetične, nježne i višestruko nagrađivane predstave za bebe „Baby Esferic“ u produkciji Aboon Teatra iz Španjolske, koja je sjajan primjer sve popularnijeg interaktivnog kazališta za najmlađe. Ova predstava odaje počast Zemlji i njezinim nasljednicima, a govori o čaroliji koja nas povezuje s planetom i njenim stanovnicima kroz različite priče i krajolike. Namijenjena je obiteljima, odnosno bebama od 6 mjeseci do 3 godine.
Kao element razvoja publike, od 2017. godine uspješno je uvedena nagrada publike. Sve predstave publika ocjenjuje u slobodnoj prodaji ocjenom od 1 do 5. Ovaj princip je jako dobro prihvaćen od publike, što je i Kazalištu kao organizatoru pokazatelj da publika pozitivno reagira na angažiranost te da želi imati utjecaj na program tj. barem dati svoje mišljenje.

Predstave za Reviju lutkarskih kazališta će biti odabrane putem Javnog poziva, a dio inozemnih predstava po pozivu nakon gledanja i selekcije na recentnim europskim festivalima.

Program:
Gostujući kazališni ansambli – 5 domaćih i 7 inozemnih
Broj programa – 26
popratni program:
izložba i / ili interaktivni program
lutkarska radionica i igraonica za djecu
prezentacija rada kazališta/kazališne mreže
projekt „Lutke u izloge!“

Planirani rashodi za 30. Reviju lutkarskih kazališta: 50.350,00 EUR.

5. Festival Tobogan

Festival Tobogan ostaje u programu GKL-a kao nasljeđe EPK programa, kao i cijeli program unutar Dječje kuće, te bi 2025. godine trebao slaviti svoje deveto izdanje. GKL u okviru istoga i dalje namjerava publici ponuditi što raznovrsniji edukacijski, interaktivni, radionički i izvedbeni program koji je namijenjeni djeci od 0-12 godina, što i jeste fokus Dječje kuće.

U planu je nastavak suradnji sa srodnim europskim dječjim kućama kao i interaktivni program za najmlađe u okviru čega su planirane izvedbe predstave „Bebe su super“ u produkciji LOFT-a iz Zagreba te „Tok tok tok“ u koprodukciji Lutkovnog gledališča Maribor i Centra za dječju kreativnost iz Tinquauxa, Francuska.

Dio programa je sufinanciran kroz natječaj Ministarstva kulture i medija RH na kojega aplicira partnerska ustanova – Gradska knjižnica Rijeka.

6. Ljetni program

Od 2024. godine Grad Rijeka uvodi novinu u okviru proširenja ponude kulturno-umjetničkih sadržaja u gradu za vrijeme ljetnih mjeseci, te se od strane GKL-a tijekom srpnja, kroz i uz Festival Tobogan, odvija program predstava na otvorenome u okviru „Ljetne priče iz Benčića“ u prostoru Art kvarta. GKL Rijeka planira izvoditi neke od svojih lutkarskih evergreena i nagrađivanih predstava koje su prikladne za izvedbe na otvorenome, te u goste pozvati neke od atraktivnih uličnih-lutkarskih inozemnih kazališta. Jedna od njih je kazalište Théâtre Gudule iz Francuske s predstavom bez riječi „Santa Pulcinella“.

Planirani rashodi za Ljetni program i Tobogan: 20.000,00 EUR.

7. OPIS I CILJ PROGRAMA

Imajući u vidu realne potrebe naše publike, te potražnju velikog broja naslova iz našeg repriznog repertoara kao i sve veću potražnju za izvedbama programa GKL-a na gostovanjima i festivalima, u 2025. godini u kojoj naše Kazalište slavi svoju 65. obljetnicu postojanja, planirane su tri premijere i koprodukcijska predstava s inozemnim partnerima te priprema za premijeru planiranu u veljači 2026. godine.
GKL nastavlja sudjelovati u programima Dječje kuće s prezentacijskim i radioničkim te izvedbenim programima kao i Festivalu Tobogan koji bi 2025. godine trebao imati svoje deveto izdanje. U ljetnim programima u prostoru Art kvarta je tijekom srpnja planirano i sudjelovanje GKL-a, a pod kapom manifestacije „Ljeto u Rijeci“ čiji su sastavni dio festival Tobogan te Ljetna priča iz Benčića.
Naravno, kao i svake godine, u studenome se već niz desetljeća kontinuirano odvija međunarodna Revija lutkarskih kazališta, jedini lutkarski festival u Primorsko-goranskoj županiji koja 2025. godine slavi svoje jubilarno 30. izdanje!
U svome repertoaru GKL i dalje nastoji svojoj publici ponuditi što brojnije, zanimljivije, inovativnije, raznolikije programe i predstave, predstavljati neke nove lutkarske poetike i omogućiti svome glumačkom ansamblu iskustvo rada s poznatim imenima regionalnog i europskog lutkarstva te mladim, novim autorima-lutkarima koji upravo oblikuju sadašnji lutkarski trenutak, naravno promišljajući uvijek što su aktualne teme koje kazalište za djecu i lutkarsko kazalište propituje u odnosu na vrijeme u kojemu nastaje.

7.1. Igranje predstava izvan kazališta

Iako su male forme donekle lišene kazališne čarolije koju lutkarstvu dobrim dijelom donosi igra svjetla i mraka, nama su donijele određene prednosti.
Mnoge manje sredine nemaju potrebne kazališne uvjete zbog čega planiramo konkretne i ciljane projekte malih formi da bismo došli do svoje publike. Tomu uvelike pridonosi projekt Ruksak (pun) kulture, Županijska kulturna mreža i Suradnja kulturnih industrija i škola te program Razvoja publike koji potiču i korisnike i davatelje usluga na suradnju. Projekti poput forme pripovjednog kazališta tj. Ciklusa Pričopredstava i „kamišibaj teatra“, interaktivne predstave *Gdje su nestale čarapice?* za bebe te edukativno-umjetničkog programa *Lutkofor* i *Teatromanija* načini su da kazalište proširi i svoj program i razvija publiku izvedbama u školama i vrtićima te ih indirektno podučava o kazalištu, kulturi, građanskom odgoju itd.
Sudjelovanje na festivalima je nešto što je u osnovnoj djelatnosti Kazališta i u 2025. godini nastavljamo kao i prijašnjih godina našu zastupljenost na hrvatskoj i inozemnoj kazališnoj sceni.

8. SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM

8.1. Noć kazališta

Ova akcija s godinama dobiva sve veći broj sudionika u zemlji i svijetu, a kazalištima pruža mogućnost da otkriju publici svestranost vlastitih potencijala; svoja znanja, kreativnost, afinitete i hobije. GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom.

Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama.

8.2. Stručno usavršavanje

Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

Stručna usavršavanja planirana su i u okviru redovne djelatnosti, kao i u okviru sekundarnog programa.

8.3. Dramsko- lutkarske radionice

Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznavaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvještavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika s tim da je moguće i tijekom školske godine u prostoru Dječje kuće.

8.4. Novogodišnji program

Uz odabranu predstavu prigodnog karaktera za kraj godine, Kazalište organizira i druženje s likovima iz predstave i Djedom Mrazom uz podjelu simboličnih darova.

8.5. Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi

GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema, koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.

Radionice poput „Wandine male radionice“, „Reci lutka!“ i „Šareno more“ u stalnoj su ponudi Kazališta i organiziraju se na terenu ili u Dječjoj kući. U 2025. godini Kazalište planira izvoditi i radionice vezane uz školske praznike: „Vesele češere“ i „Zimske sjene“ te proljetne radionice „Ko ko da“.

Osim lutkarskih radionica, GKL već godinama u svom repertoaru nudi i interaktivne edukativne programe kao što je „Lutkofor“ za niže razrede osnovne škole i projekt „Teatromanija“ za više razrede osnovne škola.

Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

8.6. Stručna vodstva

Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci. Stručna vodstva održavaju se povremeno i kroz Dječju kuću. Stručno vodstvo je gratis za posjetitelje, a organizira se u dogovoru sa zainteresiranim grupama.

9. ODRŽAVANJE I KAPITALNA ULAGANJA

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu te kupnja profesionalnih alata za radionice u svrhu poboljšanja i proširenja naših djelatnosti. U 2025. godini je tako planirana nabava zavjesa za potrebe pozornice i nabava led rasvjete.
Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.
U 2025.godini planira se realizirati projekt ventilacije i klimatizacije za pozornicu i gledalište.

Planirani rashodi za održavanje i kapitalna ulaganja: 277.400,00 EUR.

10. REDOVNA DJELATNOST

U 2025. godini Kazalište planira nastaviti otplaćivati operativni lizing za novi teretni kombi.

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi te sitni inventar i usluge održavanja) u 2025. godini planira se iznos od: 95.600,00 EUR.

Plaće i kadrovi

U 2025. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (30 zaposlenika).

Ukupni rashodi za zaposlene: 925.250,00 EUR.

Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2025. godinu iznosi 1.517.650,00 EUR.

PROJEKCIJE ZA 2026. GODINU

PRIMARNI RAD I PROGRAM

Premijerni repertoar

Rudyard Kipling *KNJIGA O DŽUNGLI*

Piret Raud *UHO*

Sven Nordqvist *BOŽIĆNA KAŠA*

Koproducijska lutkarska predstava za mlade i odrasle Pozorišta lutaka u Mostaru, Pozorišta za decu i mlade Kragujevac i GKL Rijeka *„BETTER LIFE/BOLJI ŽIVOT“*

Predviđeni rashodi za produkciju premijernog programa u 2026. godini: 78.780,00 EUR

Plan predstava u GKL i NA TERENU
Reprizni repertoar

TERMIN 2025.	PREDSTAVA	PREDVIĐEN BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
siječanj		20	
veljača		25	Premijera: Knjiga o džungli
ožujak		40	
travanj		40	
svibanj		30	
lipanj		15	
srpanj		10	
kolovoz		2	
rujan		8	Premijera: Uho
listopad		30	
Studeni		20	
prosinac		50	Premijera: Božićna kaša

Sveukupne planirane izvedbe = 290

Plan igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama u 2026.

GKL Rijeka planira nastaviti s projektom igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama, a predstave koje će biti ponuđene prosvjetnim ustanovama dogovarat će se tijekom 2026. godine.

Planirani rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama te u dokumentu niže navedene sekundarne programe, kao i za ostale programske potrebe 31.800,00 EUR.

Gostovanja predstava GKL Rijeka

Planira se gostovati u osam do deset gradova, najviše Primorsko-goranske i Istarske županije, s predstavama iz repriznog repertoara po izboru organizatora.

Plan sudjelovanja na domaćim festivalima

FESTIVAL	GRAD	PREDSTAVA	TERMIN
Virkas	Virovitica		ožujak
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar, Županja itd.		ožujak
Mali Marulić	Split		travanj
InPut	Karlovac		svibanj
MDF Šibenik	Šibenik		lipanj
PIF	Zagreb		rujan
ASSITEJ	Čakovec		listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 15.000,00 eura.

Međunarodna suradnja

Planiraju se četiri do pet gostovanja na inozemnim lutkarskim festivalima, kao i putovanja u inozemstvo vezana uz aktivnosti međunarodne europske mreže Small Size te UNIMA-e i Assiteja.

Planirani rashodi za sudjelovanje na inozemnim festivalima i gostovanjima: 23.470,00 EUR.

31. Revija lutkarskih kazališta (3.11. - 10.11.2026.)

Planirani program

Program 31. Revije planira se realizirati u navedenom terminu na tri lokacije – prostor Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i Dječje kuće, te u ostalim alternativnim prostorima u Rijeci, kao i izložbenim prostorima poput Galerije Kortil.
Gostujući kazališni ansambli – 5 inozemna i 5 domaćih
Broj programa – 24
Popratni program: - izložba/ ili interaktivni program

- lutkarska radionica i igraonica za djecu
- prezentacija rada kazališta/kazališne mreže
- projekt „Lutke u izloge!“

Planirani rashodi za 31. Reviju lutkarskih kazališta: 50.350,00 EUR

Festival Tobogan

Festival Tobogan ostaje u programu GKL-a kao nasljeđe EPK programa, kao i cijeli program unutar Dječje kuće, te bi 2026. godine trebao slaviti svoje jubilarno deseto izdanje. GKL u okviru istoga i dalje namjerava publici ponuditi što raznovrsniji edukacijski, interaktivni, radionički i izvedbeni program koji je namijenjeni djeci od 0-12 godina, što i jeste fokus Dječje kuće. Dio programa Festivala sufinancira se od strane Ministarstva kulture i medija RH, na čiji natječaj aplicira partnerska ustanova - Gradska knjižnica Rijeka.

Ljetni program

Od 2024. godine Grad Rijeka uvodi novinu u okviru proširenja ponude kulturno-umjetničkih sadržaja u gradu za vrijeme ljetnih mjeseci, te se od strane GKL-a tijekom srpnja, u okviru Festivala Tobogan te oko njega, planira nastaviti s programima predstava na otvorenome i gradskim lokacijama koje su još u dogovorima. GKL Rijeka planira izvoditi neke od svojih lutkarskih evergreena i nagrađivanih predstava koje su prikladne za izvedbe na otvorenome, te u goste pozvati neke od uličnih-lutkarskih inozemnih kazališta.

Planirani rashodi za Ljetni program: 20.000,00 EUR.

SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM

Noć kazališta
GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom. Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama.

Stručno usavršavanje i studijska putovanja
Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

Novogodišnji program
Već niz godina GKL tradicionalno organizira doček dječje Nove godine s jednom od popularnih predstava te druženje s Djedom Božićnjakom uz prigodne poklone.

Stručna vodstva
Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva, taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci. Stručna vodstva održavaju se povremeno i kroz Dječju kuću.

Dramsko- lutkarske radionice
Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznavaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvještavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika.

Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi
GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.
Osim lutkarskih radionica, GKL uvodi u svoju permanentnu ponudu i interaktivne edukativne programe. Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

Održavanje i kapitalna ulaganja

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu, nabavka profesionalnih alata za radionice, nastavak ulaganja u opremanje pozornice i gledališta, a sve u svrhu poboljšanja i proširenja naših djelatnosti.
Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Planirani rashodi za održavanje i kapitalna ulaganja: 17.400,00 EUR

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi te sitni inventar i usluge održavanja) u 2026. godini planira se iznos od: 85.600,00 EUR

Plaće i kadrovi

U 2026. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (30 zaposlenika).
Ukupni rashodi za zaposlene iznose: 928.950,00 EUR

Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2026. godinu iznosi: 1.251.350,00 EUR

PROJEKCIJE ZA 2027. GODINU

PRIMARNI RAD I PROGRAM

Premijerni repertoar

Vanja Jovanović – autorski projekt

Jasna Jasna Žmak TEPIH NA RAŽNJU

Lewis Caroll *ALISA U ZEMLJI ČUDESA*

U okviru 11. Festivala Tobogan: *KU-KUC!* – doživljajno kazalište za bebe inspirirano slikovnicama Aino Maia Metsole

Predviđeni rashodi za produkciju premijernog programa u 2027. godini: 78.780,00 EUR

Plan predstava u GKL i NA TERENU

Reprizni repertoar

TERMIN 2026.	PREDSTAVA	PREDVIĐEN BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
siječanj		20	
veljača		25	Premijera: Autorski projekt V. Jovanović
ožujak		40	
travanj		40	Premijera: Tepih na ražnju
svibanj		30	
lipanj		15	
srpanj		15	TOBOGAN: Premijera Ku-kuc!
kolovoz		5	
rujan		10	Premijera: Alisa u zemlji čudesa
listopad		30	
studeni		20	
prosinac		50	

Sveukupne planirane izvedbe = 300

Plan igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama u 2027.

GKL Rijeka planira nastaviti s projektom igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama, a predstave koje će biti ponuđene prosvjetnim ustanovama dogovarat će se tijekom 2027. godine.

Planirani rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama te u dokumentu niže navedene sekundarne programe, kao i za ostale programske potrebe 31.800,00 EUR.

Gostovanja predstava GKL Rijeka

Planira se gostovati u osam do deset gradova, najviše Primorsko-goranske i Istarske županije, s predstavama iz repriznog repertoara po izboru organizatora.

Plan sudjelovanja na domaćim festivalima

FESTIVAL	GRAD	PREDSTAVA	TERMIN
Virkas	Virovitica		ožujak
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar, Županja itd.		ožujak
Mali Marulić	Split		travanj
InPut	Karlovac		svibanj
Sluk	Osijek		svibanj
MDF Šibenik	Šibenik		lipanj
PIF	Zagreb		rujan
ASSITEJ	Čakovec		listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 15.000,00 eura.

Međunarodna suradnja

Planiraju se četiri do pet gostovanja na inozemnim lutkarskim festivalima, kao i putovanja u inozemstvo vezana uz aktivnosti međunarodne europske mreže Small Size te UNIMA-e i Assiteja.

Planirani rashodi za sudjelovanje na inozemnim festivalima i gostovanjima: 23.470,00 EUR.

32. Revija lutkarskih kazališta (3.11. - 10.11.2027.)

Planirani program

Program 32. Revije planira se realizirati u navedenom terminu na tri lokacije – prostor Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i Dječje kuće, te u ostalim alternativnim prostorima u Rijeci, kao i izložbenim prostorima poput Galerije Kortil.
Gostujući kazališni ansambli – 4 inozemna i 6 domaćih
Broj programa – 24
Popratni program: - izložba/ ili interaktivni program
lutkarska radionica i igraonica za djecu
prezentacija rada kazališta/kazališne mreže
projekt „Lutke u izloge!“

Planirani rashodi za 32. Reviju lutkarskih kazališta: 50.350,00 EUR

Festival Tobogan

Festival Tobogan ostaje u programu GKL-a kao nasljeđe EPK programa, kao i cijeli program unutar Dječje kuće, te bi 2027. godine trebao slaviti svoje jedanaesto izdanje. GKL u okviru istoga i dalje namjerava publici ponuditi što raznovrsniji edukacijski, interaktivni, radionički i izvedbeni program koji je namijenjeni djeci od 0-12 godina, što i jeste fokus Dječje kuće. Za jubilarni Tobogan u pripremi je i premijera interaktivne predstave za najmanje „Ku-kuc!“.
Dio programa Festivala sufinancira se od strane Ministarstva kulture i medija RH, na čiji natječaj aplicira partnerska ustanova - Gradska knjižnica Rijeka.

Ljetni program

Od 2024. godine Grad Rijeka proširuje ponudu kulturno-umjetničkih sadržaja u gradu za vrijeme ljetnih mjeseci, te se od strane GKL-a tijekom srpnja, kroz Festival Tobogan, i u terminima oko njega, planira nastaviti s programima predstava na otvorenome i gradskim lokacijama koje su još u dogovorima. GKL Rijeka planira izvoditi neke od svojih lutkarskih evergreena i nagrađivanih predstava koje su prikladne za izvedbe na otvorenome, te u goste pozvati neke od uličnih-lutkarskih inozemnih kazališta.

Planirani rashodi za Ljetni program: 20.000,00 EUR.

SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM

Noć kazališta
GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom. Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama.

Stručno usavršavanje i studijska putovanja
Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

Novogodišnji program
Već niz godina GKL tradicionalno organizira doček dječje Nove godine s jednom od popularnih predstava te druženje s Djedom Božićnjakom uz prigodne poklone.

Stručna vodstva
Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva, taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci. Stručna vodstva održavaju se povremeno i kroz Dječju kuću.

Dramsko- lutkarske radionice
Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznavaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvještavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika.

Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi
GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.
Osim lutkarskih radionica, GKL uvodi u svoju permanentnu ponudu i interaktivne edukativne programe. Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

Održavanje i kapitalna ulaganja

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu, nabavka profesionalnih alata za radionice, nastavak ulaganja u opremanje pozornice i gledališta, a sve u svrhu poboljšanja i proširenja naših djelatnosti.
Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Planirani rashodi za održavanje i kapitalna ulaganja: 17,400 EUR

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi te sitni inventar i usluge održavanja) u 2027. godini planira se iznos od: 85.600,00 EUR

Plaće i kadrovi

U 2027. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (29 zaposlenika) s obzirom da se jedna djelatnica vratila s porodiljnog dopusta.
Ukupni rashodi za zaposlene iznose: 932.950,00 EUR

Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2027. godinu iznosi: 1.255.350,00 EUR

Ravnateljica GKL Rijeka
Magdalena Lupi Alvir