

Na temelju članka 24. Zakona o kazalištima („Narodne novine „ br. 23/23) na 15. sjednici održanoj dana 10. travnja 2025. godine Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka donijelo je

O D L U K U

I.

Usvaja se Financijsko izvješće Gradskog kazališta lutaka Rijeka za razdoblje od 1.1.2025. do 31.03.2025. godine.

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA
Nebojša Zelič

Na temelju članka 24. Zakona o kazalištima („Narodne novine „, br. 23/23) na 15. sjednici održanoj dana 10. travnja 2025. godine Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka donijelo je

ODLUKU

I.

Usvaja se Programsko izvješće Gradskog kazališta lutaka Rijeka za razdoblje od 1.1.2025. do 31.03.2025. godine.

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA
Nebojša Zelić

**ZAPISNIK S 14. SJEDNICE KAZALIŠNOG VIJEĆA GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA
RIJEKA
ODRŽANE 31. OŽUJKA 2025. GODINE**

Početak: 13:00 sati

Završetak: 14:00 sati

PRISUTNI:

Kazališno vijeće:

Petra Pejić Papak, članica
Andrea Špindel, članica
Nina Sabo, članica
Nebojša Zelič, predsjednik

OSTALI PRISUTNI:

Magdalena Lupi Alvir, ravnateljica
Helena Jurić, voditeljica pravnih i općih poslova
Laura Grbčić, voditeljica računovodstva

Predsjednik kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka otvara sjednicu, pozdravlja nazočne, konstatira da su prisutni svi članovi kazališnog vijeća i da postoji kvorum za odlučivanje te predlaže usvajanje sljedećeg dnevnog reda:

DNEVNI RED:

1. Ovjera zapisnika s 13. sjednice KV GKL Rijeka
2. Godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana za 2024. godinu
3. Godišnji izvještaj o poslovanju za 2024. godinu
4. Razno

Ad. 1.

Dnevni red i zapisnik s prethodne sjednice jednoglasno se usvajaju.

Ad.2.

Voditeljica računovodstva obrazložila je što čini godišnji izvještaj o izvršenju financijskog plana koji se sastoji od obrazloženja općeg dijela i obrazloženja posebnog dijela. Obrazloženje općeg dijela izvještaja sadrži obrazloženje ostvarivanja prihoda i rashoda, obrazloženje prenesenog viška i viška za prijenos u sljedeće razdoblje. Uz to, obrazloženje sadrži podatke o stanju novčanih sredstava na računu na početku i na kraju proračunske godine. Obrazloženje posebnog dijela sadrži obrazloženje izvršenja programa i koje se daje kroz obrazloženje izvršenja aktivnosti i projekata zajedno s ciljevima koji su ostvareni provedbom programa i pokazateljima uspješnosti realizacije tih ciljeva koji se sastoje od pokazatelja učinka i pokazatelja rezultata.

Nakon razmatranja dostavljenog obrazloženja izvršenja Financijskog plana GKL Rijeka za 2024. godinu i dodatnih objašnjenja istih od strane ravnateljice i voditeljice računovodstva, predsjednik vijeća dao je obrazloženje na glasanje i usvajanje.

Nazočni članovi vijeća nisu imali primjedbi na predloženo, te je jednoglasno donesena

O D L U K A

I.

Usvaja se Prijedlog godišnjeg izvještaja o izvršenju financijskog plana za 2024. godinu.

II.

Ukoliko se usvojenim godišnjim izvještajem o izvršenju proračuna Grada Rijeke ne izmijene pozicije izvršenja financijskog plana Gradskog kazališta lutaka Rijeka predloženog od strane Kazališnog vijeća, isti se smatra usvojenim s datumom usvajanja proračuna od strane Gradskog vijeća Grada Rijeke.

III.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.3.

Ravnateljica je članovima vijeća obrazložila u čemu se sastoji Godišnji izvještaj o poslovanju Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2024. godinu te je istaknula kako je godina 2024. bila još jedna dinamična i intenzivna, no i vrlo uspješna godina za kulturni i umjetnički rad jedine riječke ustanove u kulturi, koja se isključivo bavi djecom - izuzetno specifičnim područjem, sa svim svojim zahtjevnostima i na kraju velikom odgovornošću spram najmlađih. Upravo s djecom i dječjom publikom u fokusu se osmišljava premijerni i reprizni repertoar, edukacijski i radionički program i projekti, festivali i festivalske platforme u produkciji i suorganizaciji GKL-a, dok su na drugoj razini prisutna i sudjelovanja te prezentacija i promocija naših predstava na domaćim i međunarodnim festivalima. Iako su brojke snažan pokazatelj uspješnosti, one kvantitativne, samo na određeni način mogu govoriti o kvalitativnom elementu. Primjerice, od naše publike su na repertoaru često tražene interaktivne predstave i programi za najmlađi uzrast, tj. za bebe, te manje forme za odlazak u ne kazališne prostore. Na takvim predstavama može biti prisutan mali broj publike, npr. do 30., no oni su u kvalitativnom, i prije svega kulturno-odgojnom i razvojnom nivou od neprocjenjive važnosti.

Premijerni repertoar zadržao je klasičan broj od tri premijere u godini. Dvije su temeljene na hrvatskim autorima: suvremeni klasik prema motivima naše najpopularnije pjesmice za djecu „Zeko i potočić“ Branimira Mihaljevića, te istraživački projekt raden prema motivima suvremene slikovnice Manuela Šumberca „Vrlo zapetljan čvor“. No, od projekata je već na početku godine izuzetan uspjeh polučila predstava „Bomboniera Variete!“ lutkarskog genijalca Matije Solcea, koja je lutkarski hommage Brajdi, riječkoj industrijskoj i kulturnoj baštini te samome gradu i njegovim stanovnicima. U svome repertoaru, GKL i dalje nastavlja njegovati raznolikost lutkarskih i kazališnih poetika, podstiče rad mladih domaćih lutkara te prezentira suvremene europske tokove u lutkarstvu.

U 2024. godini Gradsko kazalište lutaka Rijeka organiziralo i izvelo sveukupno 381 umjetnički program – 320 predstava u produkciji GKL-a (84 predstave s premijernog repertoara, 220 predstava s repriznog, 16 radionica, 16 umjetničko-edukativnog programa „Lutkofo“ koji uključuje i izvedbu i radionicu, te 46 predstava tj. izvedbi gostujućih kazališta na festivalima Tobogan, Ljetnoj priči iz Benčića, 29. reviji lutkarskih kazališta te Zimskoj priči iz Benčića.

Izvedbe lokacijski uključuju matičnu kuću i Dječju kuću dok se festivalski program održavao i na raznim riječkim lokacijama. Preko 100 izvedbi održalo se na domaćim i inozemnim festivalima te gostovanjima u Republici Hrvatskoj i inozemstvu što uključuje veliki broj izvedbi u odgojno-obrazovnim ustanovama u Primorsko-goranskoj i drugim županijama - 44.

Sveukupno je Kazalište sudjelovalo na 11 festivala i 22 gostovanja u zemlji i inozemstvu (Austrija, Slovenija, Sjeverna Makedonija, Crna Gora, Bosna i Hercegovina, Srbija), a za svoj rad Kazalište i njegovi djelatnici i suradnici su primili 9 strukovnih nagrada.

U svim programima Kazališta sveukupno je sudjelovalo 30948 gledatelja i korisnika.

Povećan je broj izvedbi u vrtićima i školama za čim je sve veća potražnja zbog previsoke cijene najma autobusa koja bude i tri puta veća po osobi u odnosu na cijenu ulaznice.

Ravnateljica je istaknula zadovoljstvo postignutim rezultatima u 2024. i u kvantitativnom i kvalitativnom smislu, čemu idu u prilog reakcije zadovoljne publike i popunjeno gledalište na većini izvedbi u kazalištu te svakako strukovne nagrade.

Nakon obrazloženja je predsjednik vijeća dao točku 3 na glasanje. Članovi Kazališnog vijeća nisu imali primjedbi na podneseni izvještaj i jednoglasno je donesena

ODLUKA

I.

Usvaja se Godišnji izvještaj o poslovanju Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2024. godinu

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.4.

Pod točkom razno članove vijeća je ravnateljica upoznala sa izborima za člana Kazališnog vijeća iz reda svih zaposlenika kazališta, a koji su pokrenuti od strane sindikalnog povjerenika. Novi član Kazališnog vijeća zamijeniti će Damira Orlića kojem je mandat prestao s danom kada mu je prestao i radni odnos u kazalištu. Istovremeno su se članovi dotaknuli i teme novog prostora za Gradsko kazalište lutaka Rijeka kao i postupka javne nabave klimatizacije i ventilacije kazališne dvorane.

ZAPISNIK VODILA

Helena Jurić



PREDsjedNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Nebojša Zelić

