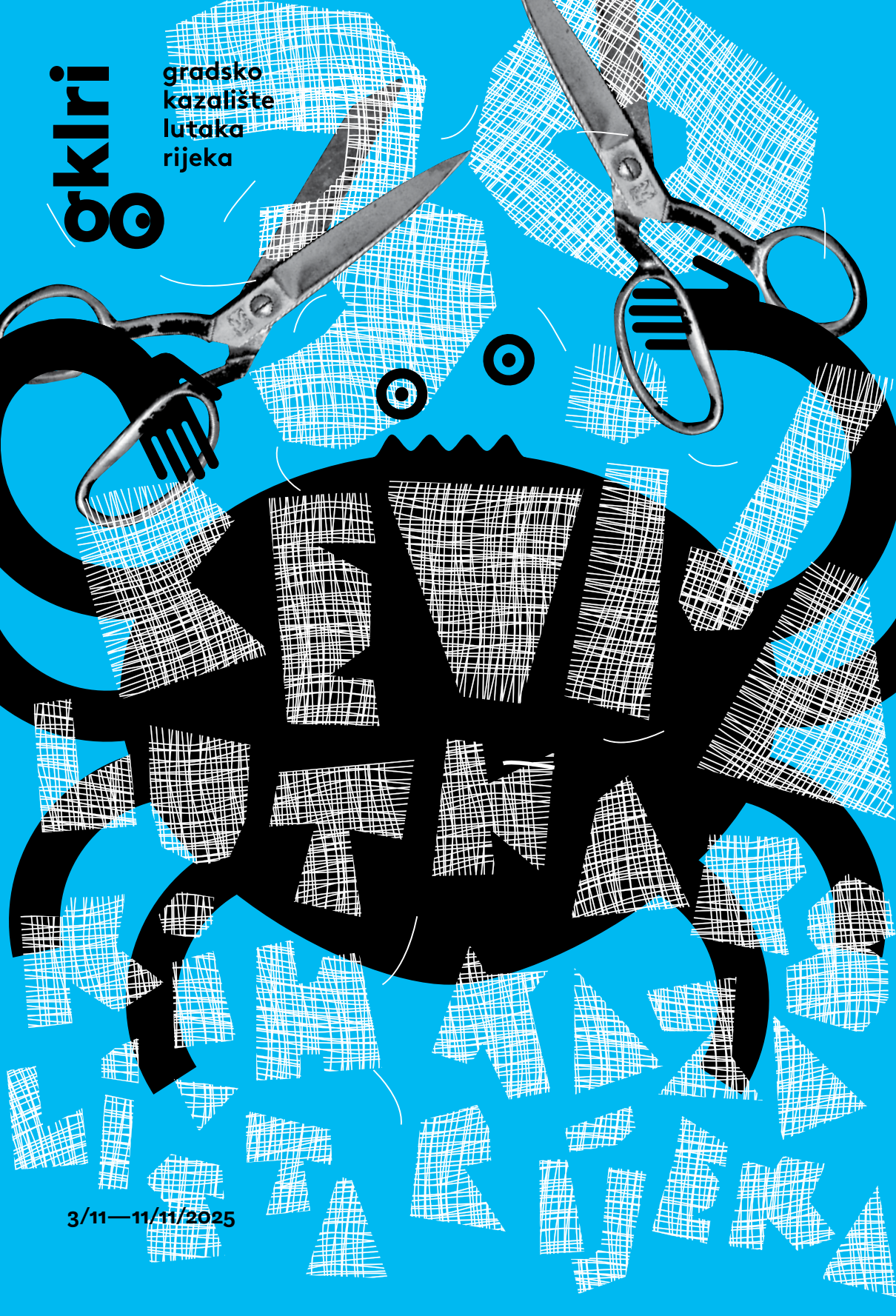


okliri

gradsko
kazalište
lutaka
rijeka



3/11—11/11/2025

Sa— držaj

- 4 Uvodnik
- 6 Program
- 8 Raspored
- 10 Predstave za najmlađe
- 18 Predstave za školarce, mlade i odrasle
- 25 Popratni program
- 30 Informacije

Uvod— nik

Tridesetogodišnje sidrište lutkarstva

Godina koja upravo teče u gradu čije ime nosi protjecanje, puna je važnih i velikih obljetnica za riječke lutkare. Prije trideset godina zgrada Gradskog kazališta lutaka je obnovljena, a povodom toga održan je je tada mali i simbolični festival koji je pokrenuo prvo manju rijeku lutkara iz Hrvatske okupljenih na prvoj Reviji lutkarskih kazališta, koja je svakim svojim novim izdanjem dobivala sve više pritoka i sve više bujala u pravu veliku lutkarsku rijeku. S vremenom je sve više zadobivala međunarodni karakter i postala nezaobilaznim mjestom ljubitelja ove posebne umjetničke vrste koja je neizostavan dio odrastanja brojnih generacija djece, no isto tako zanimljiva i intrigantna i odraslima.

Stoga smo upravo ovu, slavljeničku Reviju zamislili kao festival u kojemu ćemo pokazati svu snagu, ljepotu, zaigranost, maštovitost, dražesnost i drskost lutkarstva koje se usudi na samo sebi svojstven, hrabar i beskompromisan način probijati granice umjetničkih žanrova, spajati nespojivo i iznenađivati nas svojim smjelim i inovativnim rješenjima i pristupom, bilo u izboru i propitivanju aktualnih tema današnjice ili pak njihovoj vizualnoj izvedbi.

Za jubilarnu Reviju program smo oblikovali na onaj za djecu, odnosno najmlađe, te posebno osmislili dio za školarce, mlade i odrasle, još jednom dokazujući koliko upravo u predstavama za njih lutkarstvo može biti uzbudljivo, inventivno i provokativno.

U vremenima sve silovitijih klimatskih promjena, gubitka ljudskosti i opće neizvjesnosti, osnaženje, nadu i ljepotu ćemo naći u putovanjima kroz intimna svjedočanstva ljudi i predmeta s Titanica, preko minijaturnih figurica u neobičnoj stripovskoj-stop motion animacijskoj izvedbi Transporta, do začudnog spoja tradicionalnog japanskog butoh plesa



i lutkarstva te Koncerta ljudskog tijela, a sve kroz moćno, impresivno i duhovito kabaretsko nadmetanje života i smrti u energičnom sudbinskom vrtlogu lutke, lutkarice i glazbenika Tria Fate.

No, uvijek ćemo podsjećati koliko je dječja igra važan dio naših života i koliko nas ona oblikuje i spaja, te ćemo za najmlađe tako otkivati tko smo i kroz ples znati da baš Ovo sam ja, a kroz luckaste Čudesne nezgode pokazati što sve čudnovato možemo izmaštati na sceni uz pomoć različitih lutkarskih tehnika. S puno glazbe ćemo uz vrcavu Mišicu saznati kako nije dobro umisliti se previše, dok će Crvenkapica s lutkama koje podsjećaju na didaktičke drvene igračke, još jednom pokazati koliko je važno slijediti svoj put, biti hrabar i ne odustajati. Jedan će Vuk s puno humora ispadati iz stranica i ilustracija knjige najpoznatijih bajki u potrazi za svojim domom. Neće biti teško ni reći Aaa kod zubara i iako si lav, pobijediti strah, izgovoriti kao hrčkica nježne, Slatke riječi jer je važno da nas netko sasluša u ovom preubrzanom vremenu. Polako ćemo uploviti u vode dirljive i poetične ode otoku i njegovim ljudima, u priči o mladima koji unatoč odlascima odluče ostati jer na svijetu je samo jedno Misto di raste lavandulili, a sve to dok pokušavamo dokučiti i uloviti neuhvatljive i fascinantne sjene s Tvorcima sjena.

Trideset godina u kontinuitetu jednog festivala kojeg čak ni pandemija nije zaustavila, znači i stalan protok brojnih ideja, brzace različitih promišljanja, mora raznolikih poetika, jake struje suvremenih tendencija u lutkarstvu usidrenih u jedinstvenoj lutkarskoj luci u kojoj je moguće doživjeti najčudesnija kazališna iskustva. Neka proslava započne!

Magdalena Lupi Alvir

Pro— gram

Predstave za najmlađe

Slatke riječi	Gradsko kazalište lutaka Rijeka, za uzrast 3+
Vuk koji je ispao iz knjige	Teatar Odivo, za uzrast 4+
Reci AAAA... Mali lav i veliki strah	Gradsko kazalište lutaka Split, za uzrast 3+
Crvenkapica	Kazalište mladih Novi Sad, za uzrast 3+
Umišljena mišica	Kazališna družina Pinklec, za uzrast 3+
Ovo sam ja	Teatar Poco Loco, za uzrast 2+
Tvorci sjena	Kolektiv Tangram, za uzrast 4+
Četiri čudesne nezgode	Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, za uzrast 5+

Predstave za školarce, mlade i odrasle

RMS Titanik	Kazalište za djecu i mlade Kragujevac, za uzrast 10+
Tria Fata	La Pendue, za uzrast 9+
Koncert tijela	Lone Wolf Tribe, za uzrast 15+
Misto di raste lavadulili	Kazalište lutaka Zadar, za uzrast 7+
Transport: Teret	Lutkarsko kazalište Maribor, za uzrast 15+
Transport: Odlazak	Lutkarsko kazalište Ljubljana, za uzrast 15+

Popratni program

Lutkarska radionica i animaonica	Izložba Luči Vidanović Lutke iz ruku koje teku
Promocija knjige Maje Verdonik	Izložba plakata Revija kroz plakate
Promocija knjige Igora Tretinjaka	Lutke u izloge
	Glas publike — nagrada Domino

Raspo— red

Informacije o kupnji ulaznica u slobodnoj
prodaji, te rezervaciji organiziranih
dolazaka vrtića i škola nalaze se u poglavlju
Informacije.

pon 3/11	09:30, 11:00, 18:00 19:00	GKL HKD	Slatke riječi RMS Titanik	Gradsko kazalište lutaka Rijeka / uzrast 4+ Kazalište za djecu i mlade Kragujevac, Srbija / uzrast 10+
uto 4/11	19:30 18:00	HKD GKL	Tria Fata Vuk koji je ispao iz knjige	Teatar La Pendue, Herbeys, Francuska / uzrast 9+ / Svečano otvorenje Odivo teatar, Slovačka / uzrast 4+
sri 5/11	09:30 17:00 18:00 19:00	GKL GKRI GKL HKD	Vuk koji je ispao iz knjige Promocija knjiga Maje Verdonik i Igora Tretinjaka Reci AAAAA... Mali lav i veliki strah Koncert tijela	Odivo teatar, Slovačka / uzrast 4+ Gradsko kazalište lutaka Split / uzrast 3+ Lone Wolf Tribe, Brooklyn, SAD / uzrast 15+
čet 6/11	09:30, 11:00 19:00 18:00	GKL HKD GKL	Reci AAAAA... Mali lav i veliki strah Misto di raste lavandulili Crvenkapica	Gradsko kazalište lutaka Split / uzrast 3+ Kazalište lutaka Zadar / uzrast 7+ Kazalište mladih Novi Sad, Srbija / uzrast 3+
pet 7/11	09:30, 11:00 09:30, 11:00 18:00	HKD GKL HKD	Misto di raste lavandulili Crvenkapica Umišljena mišica	Kazalište lutaka Zadar / uzrast 7+ Kazalište mladih Novi Sad, Srbija / uzrast 3+ Kazališna družina Pinklec, Čakovec / uzrast 3+
sub 8/11	11:00, 18:00 12:00 17:00 17:00 i 19:00 18:00 i 20:00	HKD Atrij HKD–a GKL Dvorana kulture Joga u svakod- nevnom životu	Umišljena mišica Lutkarska radionica i animaonica Ovo sam ja Transport: Teret Transport: Odlazak	Kazališna družina Pinklec, Čakovec / uzrast 3+ Teatar Poco Loco, Zagreb / uzrast 2+ Lutkarsko kazalište Maribor, Slovenija / uzrast 15+ Lutkarsko kazalište Ljubljana, Slovenija / uzrast 15+ ➤ Predstave se izvode kao diptih
ned 9/11	11:00, 17:00	GKL	Ovo sam ja	Teatar Poco Loco, Zagreb / uzrast 2+
pon 10/11	18:00	HKD	Tvorci sjena	Kolektiv Tangram, Berlin, Njemačka / uzrast 4+
uto 11/11	09:30 09:30, 11:00, 18:00	HKD GKL	Tvorci sjena Četiri čudesne nezgode	Kolektiv Tangram, Berlin, Njemačka / uzrast 4+ Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku / uzrast 5+ / Zatvaranje Revije u 18 h

Pred— stave

za najmlađe

Slatke riječi

Carl Norac

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

Redateljica i dramaturginja

Mateja Bizjak Petit Kreatorica

lutaka, lutkarska tehnologinja,

kostimografinja i scenografkinja **Luči**

Vidanović Skladatelj **Damien Felix**

suradnica za scenski pokret **Barbara**

Kanc Oblikovatelj svjetla **Sanjin Seršić**

Izvode **Petra Šarac**, **Tilen Kožamelj**,

David Petrović

uzrast **3+** / trajanje **40 min.** / **pon 3.11.**,
9:30, 11:00 i 18:00, GKL

O predstavi

Lola je hrčkica s obrazima punim slatkih, nježnih riječi koje želi podijeliti. Ali svi su stalno u žurbi – mama, tata, prijatelji, učitelj... nitko nema vremena zastati i poslušati. Ipak, Lola ne odustaje. Ona ima jednu posebnu igru: u svoje kutije sakuplja male i velike sreće. A svaka sreća je vrijedna – kamenčić, osmijeh, prazna vrećica bombona, zagrljaj, uspomena. Lola vjeruje da će, ako se riječi čuvaju s ljubavlju, jednoga dana pronaći pravo vrijeme i pravo srce. 'Slatke riječi' je poetična i razigrana predstava koja otvara prostor za slušanje, za nježnost i za maštu. Predstava kombinira animirane lutke i scenografiju, glazbu i ritam jezika kako bi ispričala priču o moćnosti riječi, važnosti slušanja i snazi nježnosti.



Vuk koji je ispao iz knjige



Teatar Odivo, Banská Bystrica,
Slovačka

Koncept **Grégoire Mabire, Thierry Robberecht, Mária Danadová, Monika Kováčová** Režija **Mária Danadová** Scenografija, lutke, kostimi **Ivana Macková** Izrada lutaka **Rafał Budnik, Atelijeri Lutkarskog kazališta Bratislava** Izrada scenografije **Prescont** Animirane ilustracije **Marta i Dávid Javorskí** Glazba **Lukáš Kubičina** Oblikovanje rasvjete **Milan Slama** Izvode **Mária Danadová, Filip Hajduk i Lukáš Kubičina**

uzrast **4+** / trajanje **55 min.** / jezik **malo teksta na hrvatskom jeziku** / uto **4.11.**, 18:00, **sri 5.11.**, 9:30, GKL

O predstavi

Lutkarska predstava o potrebi za pripadanjem uz glazbu uživo

Je li vam se ikada dogodilo da je vuk ispao iz vaše omiljene knjige? Prava nezgoda! Iznenada izvan priče, izgubljen i zbunjen, vuk luta među stranicama, tražeći svoje mjesto. Prolazi kroz svjetove – od prapovijesti i dinosaura, do bajki koje poznajemo – pokuca i na vrata Sedam kozlića, pa naleti na čopor vukova. Koliko slova treba preskočiti, koliko slika zaobići i koliko trikova izvesti da bi pronašao novi dom? Topla, duhovita i maštovita predstava o identitetu, pripadanju i snalaženju u svijetu.

Reci AAA... Mali lav i veliki strah

Branko Ružić

Gradsko kazalište lutaka Split

Redatelj **Branimir Rakić** Autorica lutaka, scenografije i kostima

Danira Matošić Skladatelj **Matija Antolić** Scenski pokret **Anja Ostojić** Tehnologija i izrada lutaka **Nenad Keč** Oblikovatelj svjetla **Lucijan Roki** Oblikovatelj tona **Franko Perić** Izvode **Milena Blažanović, Milana Buzolić i Stipe Gugić**

uzrast **3+** / trajanje **30 min.** / **sri 5.11.**, 18:00, **čet 6.11.**, 9:30 i 11:00, GKL

O predstavi

U ovoj zabavnoj i poučnoj priči vodimo vas u egzotični svijet Afrike. Upoznat ćemo malenog lava koji pripada jednoj od najhrabrijih vrsta životinja. No, naš lavić, kao i svatko od nas suočava se s različitim vrstama strahova, uključujući i strah od zubara. Predstava ističe važnost suočavanja sa strahom i pokazuje djeci kako se lakše mogu nositi s njim. Kroz razigrane dijaloge i maštovite scene, mali lav shvaća da je najveća hrabrost u suočavanju s onim što nas plaši. Poruka je univerzalna: strah nije neprijatelj, već izazov koji može biti svladan uz podršku obitelji i prijatelja te vlastitu snagu i hrabrost koje nosimo u sebi.



Crvenkapica

Saša Latinović

Kazalište mladih Novi Sad

Redatelj **Saša Latinović**

Scenografkinja, kostimografkinja i
autorica lutaka **Milica Grbić Komazec**
Skladatelj **Danilo Mihnjević** Tekstovi
songova **Mirjana Rastović** Oblikovanje
svjetla **Ratko Jerković** Izvode **Ksenija
Mitrović, Marija Todorović, Aleksa Ilić**

uzrast **3+** / trajanje **45 min.** / **čet 6.11.**,
18:00, **pet 7.11.**, 9:30 i 11:00, GKL

O predstavi

Poznatu priču inspiriranu istoimenom bajkom Charlesa Perraulta i braće Grimm, glumački trio u lutkarskoj inscenaciji pripovijeda krajnje duhovito i nježno. Između ostalog, saznat ćemo što sve mama mora činiti da bi bila mama, ali i zašto uopće nije lako biti dijete. Čut će se i tko je dopustio da se kornjače kreću autoputom, kao i zašto se svakoga dana mora jesti mrkva.... Poruka predstave je snažna: ne odustaj nikad, niti jednog dana, jer hrabrost se vježba, uvježbava, svakoga, baš svakoga dana...



Umišljena mišica



Mateja Posedi

Kazališna družina Pinklec, Čakovec

Redatelj **Romano Bogdan**

Dramaturginja **Mateja Posedi**

Likovnost predstave **Romano Bogdan**
Skladatelji **Aleksandar Filo, Davor
Dokleja** Izvode **Ena Jagec, Aleksandar
Filo, Mario Jakšić, Neven Matoša**

uzrast **3+** / trajanje **40 min.** / **pet 7.11.**,
18:00, **sub 8.11.**, 11:00 i 18:00, HKD

O predstavi

Florinda je jedna obična mišica koja tijekom jutarnje šetnje na putu pronade golemi zlatnik. Ne promisli ni dva puta, već ode u trgovinu i za njega kupi nekoliko haljina, šešira i vrpce raznih boja. Kada tako lijepa i elegantna prođe ulicom, zapazi je šansonijer Paolo Patak koji bi je odmah uzeo za ženu. Ali ona ne želi postati njegova žena jer će po on cijele noći pjevati zbog čega neće moći spavati. Florinda ne prihvati ni bračnu ponudu Silvija Svinje jer bi on po cijele noći nešto grickao i san joj ometao. Odbija i susjeda Marija Miša jer je u njenim očima bez ugleda i slab. Ona bi radije nekog snažnijeg i većeg, kao na primjer kulerskog Mate Mačka...



Ovo sam ja

Teatar Poco Loco, Zagreb

Koreograf i redatelj **Damian Cortes Alberti** Skladatelj **Carlos Andres Fagin** Autori dramatizacije **Maja Katić i Damian Cortes Alberti** Kostimografkinja **Ana Fucijaš** Scenografi **Damian Cortes Alberti, Julio Escudero** Savjetnica redatelja **Renata Carola Gatica** Izvode **Maja Katić, Zrinka Kušević, Filip Sever**

uzrast **2+** / trajanje **30 min.** / **sub 8.11.**, 17:00, **ned 9.11.**, 11:00 i 17:00, GKL

O predstavi

Ova neverbalna predstava obraća se najmlađoj djeci jezikom koji najbolje razumiju: jezikom plesa i pokreta! Pratimo odnos tri simpatična lika od samostalnog bivanja do zajedničke igre. Tri čovječuljka se igraju da su lisica, patka i žirafa. Svaki ima svoju omiljenu igračku i svoju kućicu. I svoju najdražu odjeću. Svaki ima svoju boju. Svaki od njih uživa u životu, u svom tijelu, u pokretu, u igri. A onda otkriju da nisu sami. Isprva je teško naći zajednički jezik i početi se igrati zajedno, ali kad jednom krenu, ne mogu se zaustaviti! Uče jedni od drugih, upoznaju se, proučavaju, imitiraju, suprotstavljaju, podržavaju, prate se pa razilaze, malo i svađaju, pa onda mire, ali najviše od svega: uživaju. U prijateljstvu, u različitosti, u druženju, u igri.

Tvorci sjena

Kolektiv Tangram, Berlin, Njemačka

Koncept, izvedba, izrada **Sarah Chaudon, Clara Palau i Herrero**

Koncept, dramaturgija, tehnologija **Tobias Tönjes** Glazba **Sarah Chaudon**

uzrast **4+** / trajanje **35 min.** / **neverbalna predstava** / **pon 10.11.**, 18:00, **uto 11.11.**, 9:30, HKD

O predstavi

Svjetlo i sjena zasigurno pripadaju zajedno. Ali što se događa kada sjene iznenada razviju vlastiti život? Jedino što možemo otkriti jest da će biti puno nestašluka! One se množe po volji, odvajaju od zakona fizike i čine od svjetla svoju igračku. Nakon predugog vremena u pozadini, sjene su sada u središtu pozornosti. Ali kako je to moguće? Gotovo da se čini kao da su otvorena vrata u neki drugi svijet. Neverbalna i čarobna predstava u koprodukciji s Lutkarskim kazalištem Osnabrück sudjeluje na mnogim svjetskim festivalima, a ovo je jedinstvena prilika za pogledati je u Hrvatskoj.



Četiri čudesne nezgode



Zvonimir Balog

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Redateljica i autorica prilagodbe **Jelena Šitar** Likovno oblikovanje (scenografija, lutke i kostimi) **Zvonimir Balog i Igor Cvetko** Skladateljica **Urška Cvetko** Oblikovatelj svjetla **Igor Elek** Izvode **Gordan Marijanović, Tena Milić Ljubić i Grgur Grgić**

uzrast **5+** / trajanje **40 min.** / **uto 11.11.,**
9:30, 11:00 i 18:00, GKL

O predstavi

Čudesno čudni događaji Zvonimira Baloga - kruška kojoj izraste šešir, čovjek koji se toliko smanjio da ga crv pojede, ljepljivi gospodin koji se zbog smole zaposli kao muholovac i još ton, tako visok da se ne može otpjevati. Sve je to istina, časna riječ! Vidjet ćete!

Iz opsežnog opusa hrvatskog kanonskog dječjeg pisca Zvonimira Baloga odabrali smo četiri priče u kojima je prikazana piščeva 'nonsensna gramatika i stilistika'. Junaci naše predstave čudni su i čudesni u isto vrijeme: kad razmišljamo kako ih prikazati u kazalištu, naravno da prvo pomislimo na lutke. Postavili smo ih na pozornicu, koja je ionako čudesan svijet nevjerojatnog.

Predstava je prošlogodišnja dobitnica nagrade publike Domino, stoga je ove godine na programu van konkurencije te se izvodi u okviru zatvaranja Revije!

Pred— stave

za školarce, mlade
i odrasle

RMS Titanik

Štěpán Gajdoš & collective

Kazalište za djecu i mlade Kragujevac, Srbija

Redatelj **Štěpán Gajdoš**

Scenografkinja, kostimografkinja

i autorica lutaka **Tereza Havlová**

skladateljica **Polina Khatsenka**

Live cinema tehnologija **Alan Sýs,**

Dominik Žižka Izvode **Darija Vulić,**

Dubravka Brkić, Milomir Rakić, Miloš

Milovanović

uzrast **10+** / trajanje **60 min.** / jezik
srpski, projicirani tekst u sklopu
predstave na engleskom jeziku / pon
3.11., 19:00, HKD

O predstavi

Godine 1985., na dnu sjevernog Atlantika, pronađena je olupina najvećeg ikada potopljenog broda. Čak i oni koji su preživjeli katastrofu nisu više među živima, tako da je danas jedini svjedok priče o čuvenom Titaniku, njegova olupina koja se nalazi na dubini oko 3.800 metara. Olupina je proglašena svjetskom baštinom UNESCO-a i predstavlja mjesto sjećanja i dom podvodnih organizama koji su se u njemu nastanili. Pretpostavlja se da će jednog dana ova najpoznatija olupina na svijetu nestati s dna uslijed djelovanja bakterija.

U predstavi grupa znanstvenika pokušava pronaći i istražiti što više artefakata s potopljenog broda davne 1912. godine. Otkrijte njihove priče i koliko se tajni krije na četiri kilometra ispod površine mora.

Tria Fata



Estelle Charlier i Martin Kaspar Orkestar

Kazališna družina La Pendue, Herbeys, Francuska

Redatelj **Romuald Collinet** Suradnica redatelja **Pavlina Vimmrová** Glazba

Martin Kaspar orkestar Tekst i

umjetnička vizija **Romarc Sangars**

Autori lutaka i scenografi **Estelle**

Charlier i Romuald Collinet Izvode

Estelle Charlier i Martin Kaspar

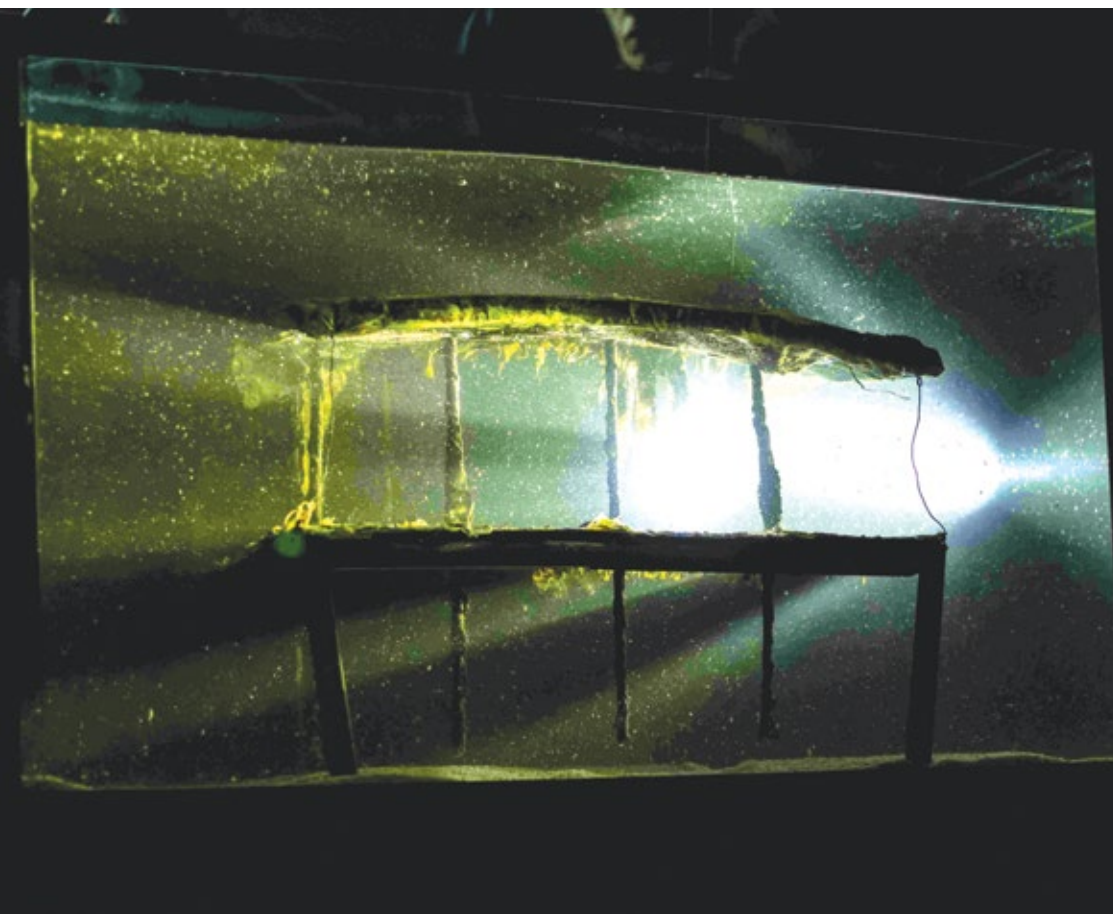
orkestar

uzrast **9+** / trajanje **55 min.** / jezik
malo riječi na francuskom s titlovima
na hrvatskom jeziku / uto 4.11., 19:30,
HKD / Svečano otvaranje festivala

O predstavi

Ona je lutkarica, on je glazbenik. Život i smrt nastupaju u njihovu kabareu. Pred nama se pojavljuje starica koja se suočava sa Smrću. Panorama njezina života odvija se ubrzano pred našim očima. Svjedočimo potpunoj metamorfozi jednog života u dinamičnom, razigranom, neobičnom, gotovo halucinantnom obliku. Od rođenja do smrti, od djetinjstva do ljubavi – iluzija, akrobacije, projekcije i vatra – veliki kaleidoskop vrti se sve dok njezin život ne utrne. Kroz različite etape života vodi nas bljesak nevjerojatnih likova, a sve se odvija pod neumoljivom vlašću triju Sudbina – onih koje upravljaju našim životima: jedne koja plete nit života, druge koja je odmata i treće koja je reže. Tri Sudbine – Tria Fata.

Lutka ovdje preuzima svoju najdublju ulogu – postaje univerzalni simbol čovječanstva.





Koncert tijela

Kevin Augustine

Lone Wolf Tribe, Brooklyn, SAD

Glazbena kompozicija **Mark Bruckner**

Oblikovanje svjetla **Ayumu Poe**

Saegusa Maske i izrada kalupa **Gloria**

Sun Tehnička podrška i scenografija

Ilya Vett Lutke / režija / izvedba **Kevin**

Augustine

uzrast **15+** / trajanje **50 min.** /

neverbalna predstava / **sri 5.11.**,

19:00, HKD

O predstavi

Prenaglašeni dijelovi ljudskog tijela, lišeni kože, pretvaraju se u sablasno romantičnu pokretnu skulpturu mišića, tetiva i kostiju. Na bolno sugestivan način, lutke oživljavaju kroz ruke, stopala i ispružene noge izvođača – u potpunosti upravljane tijelom. Inspirirana japanskim buto plesom, a izvedena uz gorko-slatku elektro-akustičnu glazbu, ova minimalistička predstava spaja precizno izrađene lutke od pjenaste gume u poetsku cjelinu.

Tijekom 50 minuta niz snolikih scena uzdiže naše zajedničko ljudsko iskustvo, naglašavajući krhkost, ali i otpornost čovjeka – dok se istodobno pomiču granice samog lutkarstva.

Misto di raste lavadulili

Vanja Jovanović i Patrik Grgurec

Kazalište lutaka Zadar

Redatelj **Vanja Jovanović**

Dramatizacija **Patrik Grgurec** Vizualni

identitet **Mario Tomašević** Skladatelj

Tomislav Pehar Oblikovatelj svjetla

Frane Papić Oblikovatelj tona **Mate**

Petričević Izvode **Irena Bausović**

Tomljanović, Lino Brozić, Ana

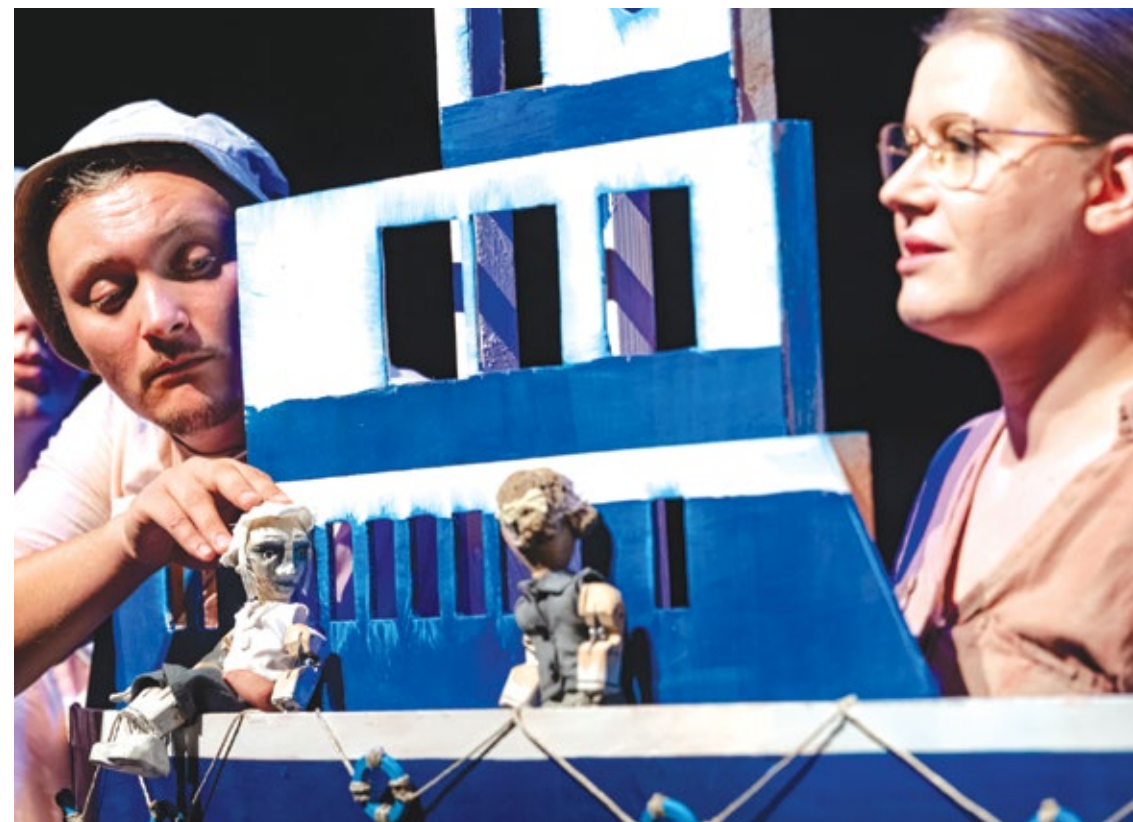
Cmrečnjak, Juraj Aras

uzrast **7+** / trajanje **55 min.** / **čet 6.11.**,

19:00, **pet 7.11.**, 9:30 i 11:00, HKD

O predstavi

Divno je to mjesto, taj mali otok na hrvatskoj obali. Tamo ljudi govore drugačije, raste posebna lavanda, kokoši lete i more i nebo mogu zamijeniti mjesta. U predstavi pratimo Vlahu i Đuliju, njegovu prijateljicu s kopna, kako dolaze na Vlahin otok i upoznaju njegove stanovnike: kokoši i pijetla Maria Tomaševića, galeba Anđela, Majku koja ne poznaje granice osobnog prostora i Oca koji donosi buru. Đulija na otok dolazi sa skrivenom željom, ali magija Mista di raste lavandulilili, ako joj dopustimo, ima tu moć da otkrije i ostvari sve želje.



Transport: Odlazak

Transport: Teret

Tin Grabnar i Ajda Roos

Lutkarsko kazalište Ljubljana

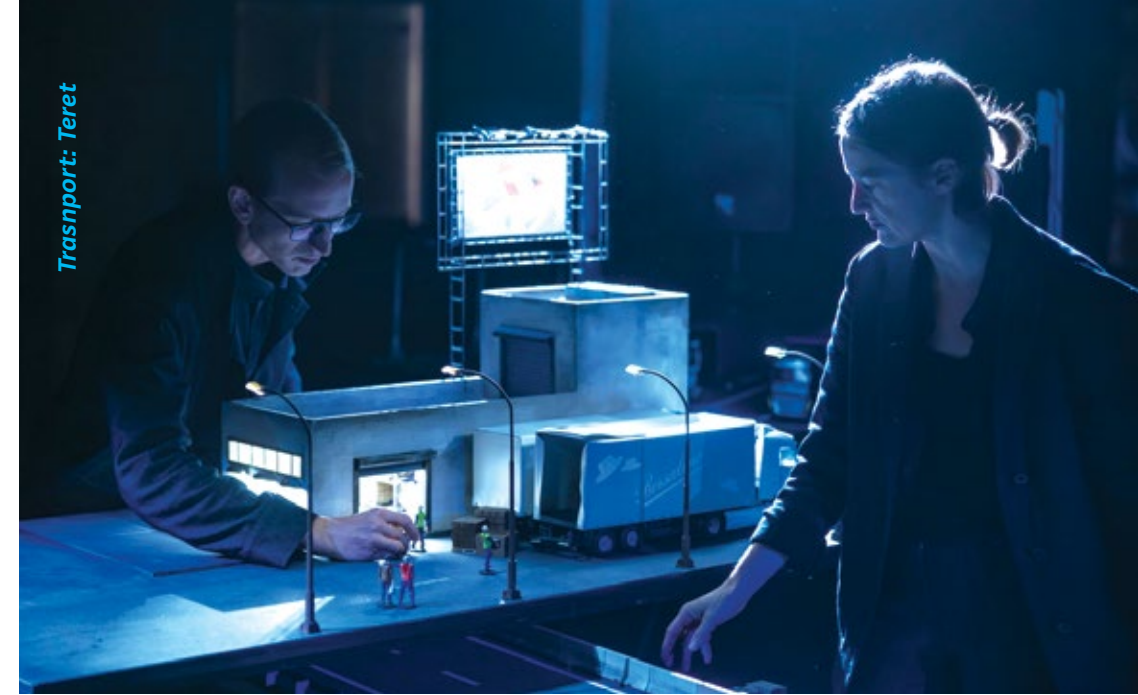
Tin Grabnar, Ana Duša, Tjaša Bertoncelj, Urša Majcen

Lutkarsko kazalište Maribor

Redatelj i autor koncepta **Tin Grabnar** Dramaturginja **Ajda Roos** Autorica vizualnog identiteta i scenografkinja **Sara Slivnik** Kostimografkinja **Tina Bonča** Skladateljica i oblikovateljica tona **Mateja Starič** Oblikovatelj svjetla **Gregor Kuhar** Oblikovanje 3D modela i figura **Aleksander Andželović** Dizajn bežičnog sustava rasvjete **Matej Lazar** Asistencija kod vizualnog identiteta **Katarina Planinc, Laura Krajnc** Prikupljanje i razrada te priprema narativnog materijala za predstavu 'Odlazak' i cjelovita sadržajna koncepcija projekta 'Transport' **Tjaša Bertoncelj, Ana Duša, Tin Grabnar, Urša Majcen i Ajda Roos** 'Odlazak' izvode **Aja Kobe i Ajda Toman** 'Teret' izvode **Vesna Vončina i Uroš Kaurin**

uzrast **15+** / trajanje 'Odlazak' **40 min.** / trajanje 'Teret' **45 min.** / jezik **slovenski uz titlove na hrvatskom i engleskom jeziku** / sub **8.11.**, 'Teret' u 17:00 i 19:00, 'Odlazak' 18:00 i 20:00, Dvorana kulture Joga u svakodnevnom životu

Predstave se izvode i gledaju kao diptih.



O predstavama

Predstave **Transport: Odlazak** i **Teret** dio su međunarodnog projekta **Creative Europe Transport**, koji je pokrenuo Tin Grabnar, a okuplja 6 kazališta iz više zemalja. Temeljna tema ovih predstava, koje su strukturno i tematski isprepletene, jest pitanje transporta kao jednog od glavnih temelja globalizacije, potaknutog nezasitnim gospodarskim razvojem.

Ljubljanska produkcija **Odlazak** osvjetljava njegove posljedice, osobito kroz pretjeranu eksploataciju prirodnih resursa, što vodi narušavanju ravnoteže ekosustava. Ta neravnoteža sve se češće očituje u porastu ekstremnih vremenskih nepogoda, poput poplava, suša, toplinskih valova i požara, koji pogađaju milijune ljudi diljem svijeta. Središnja poruka predstave jest promišljanje o potrazi za ravnotežom između razvoja i očuvanja prirode, što će omogućiti dugoročan suživot ljudi i planeta. Predstava poziva na odgovornost, kako osobnu, tako i kolektivnu. Potiče na preispitivanje svakodnevnih navika, potrošačkih obrazaca, izbora mobilnosti i našeg razumijevanja prostora u kojem živimo. Također postavlja pitanja o politikama koje oblikuju svijet i traži odgovore kako možemo stvoriti pravedniji i ekološki odgovorniji svijet.

Mariborski **Teret** osvjetljava goruću problematiku rastućeg teretnog cestovnog prometa, koji se posljednjih godina povećao za čak 30 posto. Na svjetskim cestama svakodnevno vozi između 20 i 50 milijuna teretnih vozila. Predstava nas vodi u svijet globalne trgovine, gdje brzina i dostupnost potiču gospodarski rast, ali donose i negativne posljedice poput pretjeranog iskorištavanja prirodnih resursa, onečišćenja okoliša i kršenja radničkih prava. Priča prati vozača kamiona koji je pod velikim vremenskim pritiskom svog poslodavca, dok prepreke na putu dodatno pojačavaju njegovu stresnu situaciju. Noć donosi slučajni susret, a jutro se obrušava s potresnim događajem koji potiče duboku refleksiju o moralnim i etičkim pitanjima, prije svega o našoj odgovornosti u eksploatatorskom i iscrpljujućem hiperpotrošačkom svijetu.

Popratni program



Promocija knjiga

uto 5.11., 17:00, Gradska knjižnica Rijeka

Maja Verdonik: Revije lutkarskih kazališta Rijeka, 1996. – 2024.

Znanstvena knjiga Revije lutkarskih kazališta Rijeka, 1996. – 2024. vrijedan je doprinos stručnoj teatrološkoj literaturi iz područja lutkarstva. Knjiga je teorijski utemeljena te je obogaćena vrijednom teatrografskom građom. Posebna su vrijednost ove monografije temeljito skupljene i izložene kritike predstava koje pokazuju da je lutkarska kritika u Hrvatskoj ipak preživjela sve krize. Razgovor moderira prof. dr. sc. Kristina Riman.

Igor Tretinjak: Prostor nedovoljno iskorištene slobode – sto godina lutkarstva za odrasle u Hrvatskoj

Knjiga je prvi kritički i analitički pregled lutkarstva za odrasle u Hrvatskoj od njegovih početaka do danas. U njoj autor susreće, suočava i analizira predstave u kojima su se stvarali lutkarski svjetovi usmjereni odraslim gledateljima, rušeći granice ovog izraza tradicionalno vezanog uz djecu i ističući njegove beskrajne mogućnosti. Uz autora, doc. dr. sc. Igora Tretinjaka, knjigu će predstaviti slovenski dramaturg i kritičar Benjamin Zajc.

Izložba Lutke iz ruku koje teku

Izložba lutaka i scenografije autorice Luči Vidanović

Luči Vidanović, riječka je kreatorica i tehnologinja lutaka, više od 30 godina radi u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka. Stručno se usavršavala za izradu marioneta u Pragu pod vodstvom Mireka Trejtnara. Samostalno kreira i izrađuje lutke i scenografiju za matično kazalište i za ostala kazališta u Hrvatskoj, te za kazališta u Mostaru, Pečuhu, Sarajevu. Suraduje s HRT-om na dječjim programima kao i na lutkarskim filmovima kao tehnologinja. Dobitnica je niza strukovnih nagrada za lutke i scenografiju na domaćim i inozemnim festivalima, te je dobitnica godišnje Nagrade Grada Rijeke 2023. Izložba je originalno postavljena na ovogodišnjem PIF-u u Zagrebu, te je postav prenesen u Rijeku. Na izložbi predstavljamo tek djelić stvaralaštva Luči Vidanović, a njene lutke na izložbi su sve iz predstava u produkciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka.

Muzej grada Rijeke, prizemlje Palače šećerane
Izložba je otvorena **od 30. listopada**, a može se pogledati u radno vrijeme Muzeja. Izložba ostaje otvorena **do 11. studenog**.

Lutkarska radionica i animaonica

sub 8.11., 12:00, atrij HKD-a

Lutkarska radionica i igraonica neizostavan je dio Revije već niz godina i uvijek okuplja mnoštvo djece i roditelja na kreativno druženje i izradu lutaka. Osmišljavaju je lutkarski likovni i dramski umjetnici GKL Rijeka, koji za svaku radionicu osmisle nešto novo i inventivno.

Lutke u izloge!

Gotovo 15 godina Kazalište u okviru Revije provodi projekt neobične izložbe. Lutke iz naših predstava i fundusa krase razne izloge grada, razveseljavaju prolaznike, označavaju riječki lutkarski mjesec studeni i pozivaju svih u lutkarsko kazalište. Zahvaljujemo se svima koji su dopustili da Revija uđe u njihove izloge.



Revija kroz plakate

Iza trideset godina jednog kazališnog festivala stoji puno rada, umjetničkog, kulturnog, edukacijskog, produkcijskog... Kad izvedbe završe, publika se razide, umjetnici odu u neki drugi grad, poslije festivala ostaju sjećanja na trenutke u gledalištu, aplauze, lutke i sve ono što čini jedan festival poput naše Revije. Za ovu priliku, zavirit ćemo u sjećanja naše arhive i podsjetiti vas na protekle godine kroz plakate i programske materijale Revija.

Atrij HKD-a



Nagrada publike — Domino

Posljednjih godina Revija se dodatno primakla svojoj publici na način da svaki gledatelj evaluira pogledanu predstavu i zaokruži ocjenu na ulaznici. Najbolje ocijenjena predstava dobiva nagradu publike – Domino, nazvanu po nekadašnjem nazivu GKL Rijeka. Ocjenjuju se sve predstave na Reviji, izuzev predstave 'Četiri čudesne nezgode' DJK Branka Mihaljevića u Osijeku na zatvaranju Revije koja je pobjednica prošlogodišnje Revije te stoga i zatvara Reviju i izvodi se van konkurencije. Svi glasački listići, na kojima se može ostaviti kontakt, ulaze u izvlačenje te će sretni listić koji bude izvučen na zatvaranju Revije biti dobitnik obiteljskog paketa ulaznica predstava GKL Rijeka za tekuću sezonu.

Informacije

Ulaznice u slobodnoj prodaji:

- Prodaja ulaznica po **FIRST MINUTE** cijeni – isključivo putem webshopa GKL-a **od 15. listopada u 12:00 do 19. listopada u 23:59.**
- Redovna prodaja ulaznica **od 20. listopada** putem webshopa i na blagajni Kazališta
- Prodaja revijalnih paketa ulaznica **od 20. listopada do 31. listopada** na blagajni Kazališta
- Ulaznice za predstave diptiha **'Transport' LK Maribor i LK Ljubljana** moguće je kupiti isključivo preko webshopa

Radno vrijeme blagajne:

- **od 20. do 31. listopada od ponedjeljka do petka od 15:30 do 18:30** (B. Polića 3b, info: blagajna.gklri@gmail.com)
- **od 3. 11. do 11. 11.** sat vremena prije početka predstave na mjestu izvedbe (osim za predstavu Transport)
- **rezervacije ulaznica u slobodnoj prodaji za predstave na Reviji se ne primaju!!!**

Rezervacija ulaznica i termina za organizirane dolaske u jutarnjim terminima:

- Predstave u jutarnjim terminima radnim danom određene su za publiku iz vrtića i škola u organiziranom dolasku te se ne prodaju putem webshopa, nego putem rezervacije
- rezervacije se primaju bez vremenskog određenja na **propaganda@gkl-rijeka.hr**; 051 / 32 56 88 radnim danom od 9:00 do 16:00

Cijene ulaznica:

- First minute cijena **5 eura**
- Redovna cijena **6 eura**
- Cijena za diptih Transport: first minute **8 eura**, redovna cijena **9 eura**
- Cijena za organizirane grupe preko odgojno–obrazovnih ustanova **5 eura**
- Ulaz na popratne programe je slobodan

Kompleti ulaznica: Kreiraj svoj revijalni paket!

- **Za minimalno 5 predstava za min. 2 osobe ostvaruje se poput od 25%** (cijena jedne ulaznice iznosi **4,50 eur**)
- **Za minimalno 3 predstave za min. 2 osobe ostvaruje se popust od 20%** (cijena jedna ulaznice iznosi **4,80 eur**)

Paketi se kupuju isključivo na blagajni Kazališta.

Mjesta održavanja programa:

1. Gradsko kazalište lutaka Rijeka – GKL, Blaža Polića 6
2. Hrvatski kulturni dom na Sušaku – HKD, Strossmayerova 1
3. Dvorana kulture Joga u svakodnevnom životu, Spinčićeva 2
4. Gradska knjižnica Rijeka, Viktora Cara Emina 1
5. Muzej Grada Rijeke, Palača šećerane, Krešimirova 28

Reviju sufinanciraju:



primorsko
goranska
županija



Partneri:



MUZEJ GRADA RIJEKE

Medijski pokrovitelji:



Zahvaljujemo se Volonterskom programu u kulturi
i Dvorani kulture Joga u svakodnevnom životu na suradnji!

