

**ZAPISNIK S 20. SJEDNICE KAZALIŠNOG VIJEĆA GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA  
RIJEKA  
ODRŽANE 04. PROSINCA 2025. GODINE**

Početak: 08:30 sati  
Završetak: 10:00 sati

**PRISUTNI:**

Kazališno vijeće:

Nebojša Zelič, predsjednik  
Andrea Špindel, članica  
Nina Sabo, članica  
Tea Vignjević, članica

**OSTALI PRISUTNI:**

Magdalena Lupi Alvir, ravnateljica  
Laura Grbčić, voditeljica računovodstva  
Helena Jurić, voditeljica pravnih i općih poslova

Predsjednik kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka otvara sjednicu, pozdravlja nazočne, konstatira da su prisutna četiri člana kazališnog vijeća i da postoji kvorum za odlučivanje te predlaže usvajanje sljedećeg dnevnog reda:

**DNEVNI RED:**

1. Ovjera zapisnika s 19. sjednice Kazališnog vijeća GKL Rijeka
2. Usvajanje I. izmjena i dopuna Godišnjeg programa rada GKL Rijeka za 2025. godinu
3. Usvajanje I. izmjena i dopuna Financijskog plana GKL Rijeka za 2025. godinu
4. Prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2026. godinu s projekcijama za 2027. i 2028. godinu
5. Godišnji program rada Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2026. s projekcijama za 2027. i 2028. godinu.
6. I. Izmjene i dopune plana nabave za 2025. godinu
7. Plan nabave za 2026. godinu
8. Razno

**Ad. 1.**

Dnevni red i zapisnik s prethodne sjednice jednoglasno se usvajaju.

**Ad.2.**

Ravnateljica Gradskog kazališta lutaka Rijeka iznijela je I. izmjene i dopune programa rada Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2025. godinu.

Prateći potrebe i očekivanja naših gledatelja te predškolskih i školskih ustanova u 2025. godini realizirane su sljedeće predstave: rema motivima istoimene slikovnice Ingrid Chabbert i Raul Nieto Guridi - „Dan kad sam se pretvorio u pticu“, Carl Norac „Slatke riječi“, Žarko Petan „Optuženi vuk“ te je započeta priprema za 2026. godinu prema motivima zbirke poezije Luke Paljetka „Miševi i mačke naglavačke“.

Isprva planirana predstava „Bobek i barčica“ autorice Anje Štefan i redateljice Ajde Rooss je prolongirana za 2026. godinu zbog objektivnih razloga, odnosno nemogućnosti slobodnih termina redateljice u ovoj kalendarskoj godini zbog sudjelovanja u obimnoj šesterostrukoj koprodukciji unutar EU projekta.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka redovito se prijavljuje na različite inozemne lutkarske festivale, a sudjelovanje ovisi o selekciji određenog festivala. U 2025. godinu realizirani su „Kavč festival“ Ljubljana, Slovenija „Zlatna iskra“ Kragujevac, Srbija, „Novosadske pozorišne igre“ Novi Sad, Srbija i „Three are too many, too not enough“ Plovdiv, Bugarska.

Za jubilarnu 30. Reviju je realizirano je rekordnih 38 programa, te točno 32 predstave koje je pogledalo gotovo 3700 gledatelja.

Na Reviji je sudjelovalo 14 kazališta iz Hrvatske, Slovenije, Francuske, Slovačke, Njemačke, Srbije i SAD-a, dok su festival uz riječku publiku pratili i gosti i uzvanici, kazališni producenti i selektori iz Italije, Bugarske, Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Srbije, te predstavnicima svjetske lutkarske organizacije UNIMA uključujući i generalnog tajnika UNIMA International, Fabrizia Montecchija. Tako je u tih devet dana trajanja Revije preko 100 gostiju iz zemlje i inozemstva boravilo u Rijeci.

S obzirom da je publika u terminima za građanstvo ocjenjivala predstave ocjenama od 1 do 5, ističemo da je prosječna ocjena publike na svim predstavama 4,68. Dakle, cjelokupan program Revije ocijenjen je s peticom.

GKL Rijeka je u okviru ljetnih programa sudjelovao s programima iz vlastite produkcije te s gostujućim programima ugostivši kazališta iz Španjolske, Francuske, Slovenije te dva iz Hrvatske. U okviru otvaranja festivala „Tobogan“, nastupilo je atraktivno španjolsko kazalište El Carronato s izvedbom „Veliki plesači“. Gigantske štapne svjetleće lutke napravile su pravi spektakl u prostoru Art kvarta, a cjelokupni program otvaranja privukao je preko 1000 gledatelja. U ostatku festivala u organizaciji GKL Rijeka sudjelovalo je gostujuće kazalište Gudule iz Francuske koje izvelo je dvije predstave „Santa Pulcinella“ također na otvorenim prostorima Art kvarta Benčić, zatim predstava udruge LOFT iz Zagreba „Bebe su super“ te popularna interaktivna predstava za bebe „Gdje su nestale čarapice“ u produkciji GKL Rijeka. U Parku Mlaka Teatar Poco Loco izveo je dvije izvedbe „Bajke za van: Crvenkapica, vuk i baka“, a svi programi su bili popunjeni gledateljima u potpunosti kapaciteta.

Dio programa je sufinanciran kroz natječaj Ministarstva kulture i medija RH na kojega aplicira partnerska ustanova – Gradska knjižnica Rijeka. Imajući u vidu realne potrebe naše publike, te potražnju velikog broja naslova iz našeg repriznog repertoara kao i sve veću potražnju za izvedbama programa GKL-a na gostovanjima i festivalima, u 2025. godini u kojoj naše Kazalište slavi svoju 65. obljetnicu postojanja, planirane su i realizirane tri premijere te priprema za premijeru planiranu u veljači 2026. godine.

GKL nastavlja sudjelovati u programima Dječje kuće s prezentacijskim i radioničkim te izvedbenim programima kao i Ljetnom programu tijekom lipnja i srpnja, odnosno Festivalu Tobogan koji je 2025. godine imao svoje deveto izdanje.

Naravno, kao i svake godine, u studenome se već niz desetljeća kontinuirano odvija međunarodna Revija lutkarskih kazališta, jedini lutkarski međunarodni festival u Primorsko-goranskoj županiji koja je 2025. godine proslavila svoje jubilarno 30. izdanje! U svome repertoaru GKL i dalje nastoji svojoj publici ponuditi što brojnije, zanimljivije, inovativnije, raznolikije programe i predstave, predstavljati neke nove lutkarske poetike i omogućiti svome glumačkom ansamblu iskustvo rada s poznatim imenima regionalnog i europskog lutkarstva te mladim, novim autorima-lutkarima koji upravo oblikuju sadašnji lutkarski trenutak, naravno promišljajući uvijek što su aktualne teme koje kazalište za djecu i lutkarsko kazalište propituje u odnosu na vrijeme u kojemu nastaje.

Iako su male forme donekle lišene kazališne čarolije koju lutkarstvu dobrim dijelom donosi igra svjetla i mraka, nama su donijele određene prednosti.

Mnoge manje sredine nemaju potrebne kazališne uvjete zbog čega planiramo konkretne i ciljane projekte malih formi da bismo došli do svoje publike. Tomu uvelike pridonosi projekt Ruksak (pun)

kulture, Županijska kulturna mreža i Suradnja kulturnih industrija i škola te program Razvoja publike koji potiču i korisnike i davatelje usluga na suradnju. Projekti poput forme pripovjednog kazališta tj. Ciklusa Pričopredstava i „kamišibaj teatra“, interaktivne predstave *Gdje su nestale čarapice?* za bebe te edukativno-umjetničkog programa *Lutkofor* i *Teatromanija* načini su da kazalište proširi i svoj program i razvija publiku izvedbama u školama i vrtićima te ih indirektno podučava o kazalištu, kulturi, građanskom odgoju itd.

U 2025. godini nastavili smo s kapitalnim ulaganjima pa je tako realizirana nabava zavjesa za potrebe pozornice i nabava led rasvjete.

Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

U studenom 2025.godini završena je realizacija projekta ventilacije i klimatizacije za pozornicu i gledalište.

U 2025. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (31 zaposlenik, od kojih su trenutno dvije osobe na dugotrajnom bolovanju preko 42 dana sa zamjenom, dok je jedna osoba na roditeljskom dopustu sa zamjenom).

Nakon obrazloženja, predsjednik vijeća dao je točku 2 na glasanje i usvajanje. Članovi vijeća nisu imali primjedbi na predloženo te je jednoglasno donesena

## **Odluka**

### **I.**

**Usvajaju se I. izmjene i dopune Godišnjeg programa rada Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2025. godinu.**

### **II.**

**Ova odluka stupa na snagu danom donošenja**

#### **Ad.3.**

Voditeljica računovodstva je članovima Kazališnog vijeća obrazložila u čemu se sastoji Rebalans I Financijskog plana GKL-a za 2025. godinu.

I. izmjenama i dopunama Financijskog plana Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2025. godinu planiraju se prihodi u iznosu od 1.519.820,00 eura, što predstavlja povećanje za 12.170,00 eura, u odnosu na dosadašnji plan za 2025. godinu.

Ukupni rashodi I. izmjena i dopuna Financijskog plana Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2025. godinu planiraju se u iznosu od 1.566.120,00 eura što predstavlja povećanje u iznosu 48.470,00 eura u odnosu na dosadašnji plan 2025. godine.

Višak prihoda nad rashodima iskazani u I. izmjenama i dopunama financijskog plana za 2025. godinu uravnotežuje se s prenesenim viškom iz protekle godine u iznosu 46.117,43 eura koji je raspoređen Odlukom Kazališnog vijeća tijekom 2025. godine (30.01.2025. godine u iznosu 10.000,00 eura , 17.03.2025. u iznosu 35.100,00 eura te 10.10.2025. u iznosu 1.017,43 eura).

Prihodi Gradskog kazališta lutaka Rijeka I. izmjenama i dopunama za 2025. godinu planiraju se u iznosu 1.519.820,00 eura što je 12.170,00 eura više u odnosu na Plan za 2025. godinu. Rashodi Gradskog kazališta lutaka Rijeka Rebalansom I iznose 1.566.120,00 eura te se povećavaju u odnosu na Plan za 2025. godinu u iznosu 48.470,00 eura. Financijski plan Rebalansom I uravnotežen je viškom iz prethodne godine u iznosu 46.300,00 eura što je povećanje za 36.300,00 u odnosu na Plan za 2025. godinu.

Rebalansom I višak koji je raspoređen iznosi 46.300,00 eura. Početnim planom za 2025. godinu planiran je višak poslovanja (izvor 94) u iznosu 10.000 eura, a odnosi se na pokrivanje materijalnih rashoda (32) na pozicijama redovne aktivnosti A122702 koji je raspoređen Odlukom od 30.01.2025.

godine. I. Izmjenama i dopunama financijskog plana za 2025. godinu povećava se u iznosu 36.300,00 eura te sada iznosi 46.300,00 eura. Navedeni višak sastoji se od viška iz izvora 94 u iznosu od 46.117,43 eura. Odlukama o rasporedu rezultata od 17.03.2025. i 10.10.2025. godine raspoređen je preostali dio viška iz 2024. godine u iznosu 36.117,43 eura. Za pokriće programske aktivnosti A122702 materijalnih rashoda (32) iz izvora 94 planira se iznos od 4.000,00 eura, za pokriće programske aktivnosti A122703 materijalnih rashoda (32) iz izvora 94 planira se iznos od 20.700,00 eura, za pokriće aktivnosti K122705 za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (42) iz izvora 94 planira se iznos od 10.400,00 te za pokriće programske aktivnosti A122704 materijalni rashodi (32) iz izvora 94 planira se iznos od 1.017,43 eura.

Nakon kraće rasprave, predsjednik vijeća dao je točku 3 na glasanje i usvajanje. Članovi vijeća nisu imali primjedbi na predloženo te je jednoglasno donesena

### **Odluka**

#### **I.**

**Usvaja se Prijedlog I. izmjena i dopuna Financijskog plana Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2025. godinu.**

#### **II.**

**Ukoliko se Prijedlog I. izmjena i dopuna Financijskog plana Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2025. godinu usvoji u proračunu Grada Rijeke, smatra se da su s danom usvajanja proračuna Grada Rijeke usvojene I. izmjene i dopune Financijskog plana Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2025. godinu**

#### **III.**

**Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.**

#### **Ad.4.**

Voditeljica računovodstva je obrazložila financijski plan GKL Rijeka za 2026. godinu s projekcijama za 2027. i 2028. godinu.

Planirani rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama te u dokumentu niže navedene sekundarne programe, kao i za ostale programske potrebe: 34.000,00 EUR.

Planirana su gostovanja u Republici Hrvatskoj uz planirani rashod za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u iznosu od 15.500,00 eura.

Gradsko kazalište lutaka Rijeka redovito se prijavljuje na različite inozemne lutkarske festivale, a sudjelovanje ovisi o selekciji određenog festivala. Plan je kroz 2026. godinu ostvariti pet do šest inozemnih gostovanja. Planirani rashodi za sudjelovanje na inozemnim festivalima i gostovanjima su u iznosu 29.900,00 EUR.

Planirana je također i Revija lutkarskih kazališta u periodu od 3.11. – 11.11.2026. Program se planira realizirati u navedenom terminu na nekoliko lokacija, od kojih su ključni – prostor Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Dječje kuće i Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku. Gostujući kazališni ansambli čine 5 inozemnih i 5 domaćih uz ukupan broj programa 24. Popratni program činit će izložba i/ili interaktivni program, lutkarska radionica i igraonica za djecu, prezentacija rada kazališta/kazališne mreže, projekt „Lutke u izloge!“. Planirani rashodi za 31. Reviju lutkarskih kazališta su 58.500,00 EUR.

Od ostalih aktivnosti planiran je Festival Tobogan i ljetni program uz planirane rashode od 20.000,00 EUR-a.

Od ostalih sekundarnih programa ravnateljica je istaknula noć kazališta, dramsko- lutkarske radionice, novogodišnji program, lutkarske radionice i edukativno-radioničke programe.

Prema planu iz prethodnih godina, nastavlja se s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu je ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu, nabavka profesionalnih alata za radionice, nastavak ulaganja u opremanje pozornice i gledališta, a sve u svrhu poboljšanja i proširenja djelatnosti.

Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Planirani rashodi za održavanje i kapitalna ulaganja: 28.700,00 EUR

U 2026. godini Kazališe planira nastaviti otplaćivati operativni lizing za teretni kombi.

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi te sitni inventar i usluge održavanja) u 2026. godini planira se iznos od: 114.200,00 EUR.

U 2026. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (32 zaposlenika od kojih su dvije osobe na dugotrajnijem bolovanju preko 42 dana sa zamjenom a dvije osobe na porodiljnom i roditeljskom dopustu sa zamjenom).

Ukupni rashodi za zaposlene iznose: 894.800,00 EUR

**Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2026. godinu iznosi: 1.276.500,00 EUR**

Nakon kraće rasprave predsjednik vijeća dao je točku 4 na glasanje i usvajanje. Prisutni članovi vijeća nisu imali primjedbi na predloženo te je jednoglasno donesena

## **Odluka**

### **I.**

**Usvaja se Prijedlog financijskog plana Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2026. godinu s projekcijama za 2027. i 2028. godinu.**

### **II.**

**Ukoliko se Prijedlog financijskog plana Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2026. godinu i projekcijama za 2027. i 2028. godinu bez promjena usvoji u proračunu Grada Rijeke, smatra se da je s danom usvajanja proračuna Grada Rijeke usvojen konačni financijski plan GKL Rijeka za 2026. godinu s projekcijama za 2027. i 2028. godinu.**

### **III.**

**Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.**

## **Ad.5.**

Ravnateljica Gradskog kazališta lutaka Rijeka iznijela je godišnji program rada kazališta za 2026. godinu s projekcijama za 2027. i 2028. godinu.

Obaveze Gradskog kazališta lutaka sadržavaju premijere, reprize, organizaciju Revije lutkarskih kazališta, gostovanja po Primorsko-goranskoj županiji i Republici Hrvatskoj, sudjelovanje na domaćim festivalima, plasiranje na inozemnim festivalima, osmišljavanje, pisanje i priprema za sva potrebna kazališna izdanja, suradnja sa školama i vrtićima, djelovanje u krovnim organizacijama

UNIMA-e i ASSITEJ-a, koprodukcije. GKL je i član svjetske mreže kazališta za najmlađe - Small size te regionalne platforme Od malih nogu.

Prateći potrebe i očekivanja gledatelja te predškolskih i školskih ustanova u 2026. godini GKL Rijeka planira sljedeći premijerni repertoar: Miševi i mačke naglavačke, Bobi i barčica i Uho u sklopu Festivala Tobogan. Istovremeno započet će se s pripremom za premijeru u 2027. godini za predstavu Knjiga o džungli. Predviđeni rashodi za produkciju premijernog programa u 2026. i priprema za dio 2027. godine: 81.400,00 EUR.

Nadalje, GKL Rijeka nastavlja s repriznim repertoarom u GKL-u Rijeka te radioničkim programom u Dječjoj kući. Plan predstava i radionica u vrtićima i školama je Lutkoфор (edukativno-umjetnički program), Reci lutka!, Wandina mala radionica, Šareno more, Palačinka mog života, Wanda Lavanda, Sretna kućica, Optuženi vuk, Mrljek i Prljek, Čarobna svirala, Božićna priča, Tončić Petešić, Dan kad sam se pretvorio u pticu, Slatke riječi, Ježeva kućica, Bomboniera variete!, Žabeceda, Pčelica Maja, Moj prijatelj Mraz, Flekavac, Tri praščića, Šuma Striborova, Snjeguljica d.d. Ukupan broj planiranih izvedbi je 290.

Plan rashoda za reprizni repertoar uključuje studentske usluge, promidžbeni materijal, tisak materijala (programske knjižice i plakati po potrebi, mjesečni letci, koverta, plakati za najave raznih događanja i sezone, nepredviđene tiskarske usluge), potrošni materijal za reprizne izvedbe, obnove (obnova scenografije, provjera lampica, provjera scene, namirnice, kemijsko čišćenje glava, pakung lutaka i scenografije, obnova kostima, šminka, cipele, materijal za radionice), članarine, reprezentaciju, sezonsku knjižicu (autorski honorar dizajnera i tisak), honorare vanjskih suradnika i tantijeme.

Planirana su gostovanja u Republici Hrvatskoj na 5 festivala uz planirani rashod za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u iznosu od 15.000,00 eura kao i sudjelovanja na inozemnim festivalima. Gradsko kazalište lutaka Rijeka redovito se prijavljuje na različite inozemne lutkarske festivale, a sudjelovanje ovisi o selekciji određenog festivala. Plan je kroz 2026. godinu ostvariti pet do šest inozemnih gostovanja.

Planirani rashodi za sudjelovanje na inozemnim festivalima i gostovanjima su u iznosu 29.900,00 EUR.

Planirana je također i Revija lutkarskih kazališta u periodu od 3.11. – 11.11.2026. Festival će se održati na tri lokacije: Gradskom kazalištu lutaka Rijeka, Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku te Dječjoj kući u Art kvartu Benčić. Za 31. Reviju je planiran bogat program od 10 predstava: 5 iz Hrvatske i 5 iz inozemstva te raznovrsni popratni program (promocija knjige, izložba, radionica).

U 2026. godini, planiran je i nastavak suradnji, odnosno predstavljajući projekata svjetske mreže za najmlađe gledatelje „Small size“, kao i Dječjih kuća iz europskih gradova, suradnje s kazalištima iz gradova Europskih prijestolnica kultura kao i suradnja s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku kao jedinom visoko obrazovnom institucijom za lutkarstvo u našoj zemlji. Od ostalih aktivnosti planiran je Festival Tobogan i ljetni program.

Od ostalih sekundarnih programa ravnateljica je istaknula noć kazališta, dramsko- lutkarske radionice, novogodišnji program, lutkarske radionice i edukativno-radioničke programe.

Nakon kraće rasprave, predsjednik vijeća dao je točku 5 na glasanje i usvajanje. Prisutni članovi vijeća nisu imali primjedbi na predloženo te je jednoglasno donesena

## **Odluka**

### **I.**

**Usvaja se Godišnji program rada Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2026. s projekcijama za 2027. i 2028. godinu.**

### **II.**

**Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.**

**Ad.6.**

Ravnateljica i stručna suradnica za pravne poslove su upoznale Kazališno vijeće sa Prijedlogom I. Izmjena plana nabave GKL Rijeka za 2025. godinu. Izmjenama su u plan nabave za 2025. godinu dodane stavke nabava mikrofona i tonske opreme kao i zavjesa za dvoranu. Iste stavke nisu planirane u trenutku donošenja Plana nabave za 2025. godinu jer su sredstava za konkretne nabave osigurana od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske temeljem natječaja kroz godinu. Predsjednik vijeća dao je točku 6 na usvajanje te je jednoglasno prihvaćen Prijedlog I. Izmjena Plana nabave za 2025. godinu i donesena je sljedeća

**Odluka**

**I.**

**Usvajaju se I. Izmjene i dopune Plana nabave za 2025. godinu.**

**II.**

**Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.**

**Ad.7.**

Ravnateljica i stručna suradnica za pravne poslove su upoznale Kazališno vijeće sa Prijedlogom Plana nabave GKL Rijeka za 2026., a nakon kraćeg razmatranja, predsjednik vijeća dao je točku 6 na usvajanje te je jednoglasno prihvaćen Prijedlog Plana nabave za 2026. godinu i donesena je sljedeća

**Odluka**

**I.**

**Usvaja se Plan nabave Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2026. godinu.**

**II.**

**Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.**

**Ad.8.**

Pod točkom razno članovi vijeća nisu raspravljali.

ZAPISNIK VODILA

Helena Jurić



PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Nebojša Zelić

