

sezona 2026./27.

gradsko
kazalište
lutaka
rijeka

•
kliri

oo

Na nepoplocanim stazama
raste cvijeće

Premijerni program

Jakub Maksymov (Prema P. Raud): **Uho 5+**

Mateja Bizjak Petit: **Maksi ljenjivac 3+**

Vanja Jovanović (prema N. Pavelić): **Neočekivan posjet 5+**

Reprizni program

Mila Čuljak: **Gdje su nestale čarapice? 0+**

Branko Ćopić – Hrvoje Hegedušić: **Ježeva kućica 2+**

Jiri Jaroš: **Tri prašćića 2+**

Enes Kišević: **Koka Kokone 2+**

Anja Štefan: **Bobi i barčica 3+**

Carl Norac: **Slatke riječi 3+**

Ivana Đula i Milica Sinkauz (prema W. Bonselsu): **Pčelica Maja 3+**

Ivana Đula i Milica Sinkauz (prema K. Delač Petković
i D. Arbanas): **Sretna kućica 3+**

Jelena Tondini: **Wanda LaVanda 3+**

Luko Paljetak: **Miševi i mačke naglavačke 4+**

Žarko Petan: **Optuženi vuk 4+**

Vedrana Balen Spinčić (prema Mihaeli Velini): **Žabeceda 4+**

Vedrana Balen Spinčić (prema V. Jurdani i R. Kuniću):
Tončić Petešić 4+

David Petrović: **Palačinka mog života 4+**

Vedrana Balen Spinčić (prema b. Grimm):

Izgubljena priča: Ivica i Marica 4+

Ivana Brlić-Mažuranić: **Šuma Striborova 5+**

Obnove

Davi Petrović (prema J. Pervan): **Mrljek i Prljek 3+**

H. C. Andersen: **Carevo novo ruho 6+**

Ciklus pričopredstava

Pika Vončina: **Četiri godišnja doba 3+**

Almira Štifanić: **Čarobna svirala 3+**

Edukativno kreativni program

Lutkofor **6+** / Wandina mala radionica **4+** / Reci lutka! **4+** /

Kokoda **4+** / Veseli češeri **4+** / Naša prva slikovnica **5+**

‘Na nepopločanim stazama raste cvijeće’

Lutkarstvo je grana umjetnosti čija je osnova u vizualnom. Tom polazištu pridodajemo neobične, nadahnjujuće priče, potičemo imaginaciju, razvijamo kreativnost, no ujedno se u kazališnoj sezoni pred nama referiramo i na najveće umjetničke umove koji su snažno oblikovali čitava prostranstava neobuzdane mašte poput van Gogha. Ako bismo uvijek koračali poznatim i utabanim stazama, umjetnost bi izgubila svoju svrhu.

Istraživati, tragati za novim oblicima, smislenim sadržajima koji će publiku iznova očarati, postavljati im pitanja, otvarati nove perspektive ili ponoviti općepoznato i aktualno na drugačiji način, nešto je što umjetnost i kultura sadrže u svom bitku. Bez toga bi i teatar bio samo skup slova na papiru. Stvarajući repertoar za publiku, uvijek o tome razmišljamo. Na koji se način u današnjem zaglušujućem svijetu može čuti nešto novo, intrigantno, pa kako biti neočekivan ili se pak trgnuti iz lijene uljuljkanosti istoga ne ponavljajući provjerene modele. Rečenica koja se pripisuje Vincentu van Goghu glasi: ‘Normalnost je popločana cesta: udobna je za hodanje, ali na njoj ne raste cvijeće.’ Zato se uvijek odlučujemo krčiti nove putove i stvarati staze na kojima možemo udahnuti svjež zrak, osjetiti toplinu sunčevih zraka, svjetlost mjesečevog odraza i gledati svijet u svojoj nedovršenosti.

Magdalena Lupi Alvir & Vedrana Balen Spinčić

Bobi i barčica



PREMIJERE

09 / 2026

Piret Raud: **Uho**

Redatelj: Jakub Maksymov

Premijera: 11. rujna 2026.

Inspirirana hvaljenom istoimenom slikovnicom estonske autorice Piret Raud, predstava Uho poetska je, vizualno bogata i izrazito ritmična lutkarska izvedba o umijeću slušanja. Priča počinje kada malo Uho, odvojeno od svega čemu je nekoć pripadalo, kreće na neočekivano putovanje. Nošeno užurbanim ulicama, preko mora i kroz neobične i prekrasne krajolike, susreće bića, zvukove i priče kakve nikada prije nije upoznalo. Neki glasovi nude prijateljstvo i utjehu. Drugi donose sumnju, strah i zbunjenost. Na tom putu Uho otkriva da slušanje može biti i dar i izazov. Naime, kroz susrete s drugima, Uho postupno uči da svako živo biće nosi vlastite brige, nade i tajne. Slušajući njihove priče, počinje bolje razumijevati i svijet oko sebe i samo sebe. Nježna, duhovita i puna iznenađujućih preobrazbi, predstava Uho priča je o ranjivosti, prijateljstvu i pripadanju. Podsjeća nas da, iako neke riječi mogu povrijediti, pažljivo slušanje može pomoći da bolje razumijemo jedni druge, otkrijemo neočekivane povezanosti i pronađemo put kući.





Miševi i mačke naglavačke

02 / 2027

Mateja Bizjak Petit: **Maksi ljenjivac**

Redateljica: Mateja Bizjak Petit

Premijera: veljača, 2027.

Nakon velikog uspjeha predstave 'Slatke riječi', nova predstava Mateje Bizjak Petit govorit će o ravnoteži i ljepoti sporosti te o onim trenucima u kojima, jureći prebrzo, ne primjećujemo da sve oko nas počinje izmicati. U središtu priče su mladi ljenjivac Maksi koji svijet promatra polako i pažljivo, i mala mravica Mila, koja, za razliku od nekih drugih, pronalazi vrijeme da zastane i posluša. Kroz dinamičnu i suvremenu priču, predstava će pozvati djecu da vlastitim promatranjem osjete ravnotežu i ritam svakog lika na svoj način. Priča je to o susretu svijeta u neprestanom kretanju i jednog bića koje zastaje da bi pogledalo, poslušalo i osjetilo. To je poziv na usporavanje — ne da bismo činili manje, nego da bismo činili drugačije... i ponovno pronašli ravnotežu koju možemo dijeliti i u kojoj možemo osjetiti da sporije ponekad znači — ići naprijed.

04 / 2027

Nena Pavelić: **Neočekivan posjet**

Autor adaptacije prema motivima slikovnice i redatelj:

Vanja Jovanović

Premijera: travanj, 2027.

Nova slikovnica riječke autorice mlađe generacije Nene Pavelić, inspiracija je za predstavu u lutkarskoj formi jednog od najnagrađivanijih lutkarskih redatelja mlađe generacije, Vanje Jovanovića. GKL Rijeka u svome repertoaru nastoji predstavljati recentne domaće autorice i autore, a tim više veseli scensko postavljanje upravo riječkih autorskih snaga poput Nene Pavelić, dobitnice nagrade 'Ovca u kutiji' za najbolju slikovnicu. Ova će predstava na djeci blizak način pokušati pokazati kako se nositi s emocijama pa i onima koje je ponekad teško imenovati i objasniti, kao što je to primjerice tuga. Svi je poznajemo, ali o njoj rijetko razgovaramo. A u ovoj toploj priči ona je nenametljivo i duhovito prikazana pokazujući nam da trebamo prigrлити svaki trenutak i emociju koja nas obuzme jer je svaka od njih sastavni dio života.

Optuženi vuk



31. Revija lutkarskih kazališta

3. – 10. studenog 2026.

Ulaskom u četvrto desetljeće života, festival ulazi u zrelost, u godine kada treba zastati i napraviti pogled unatrag – da bi sigurnim korakom krenuo naprijed. Revija je svih ovih godina na svojim pozornicama predstavljala i dramske predstave za djecu, no ove smo se godine odlučili vratiti svojim korijenima i fokus staviti baš na lutkarstvo koje kao da na kazališnim scenama polako izmiče. Nadalje, od čak 70 prijava koliko je stiglo na javni poziv, trebalo je odabrati samo desetak što je velik i nelak posao. Selekcija predstava povjerena je umjetničkom timu kojeg čine glumački ansambl Kazališta i ravnateljica što jamči kvalitetu i pluralizam. Predstave će se ove godine tako obraćati svim dobnim skupinama naših gledatelja, no velik broj predstava bit će usmjeren starijoj publici. To je zaokret kojeg smo napravili još prošle godine podijelivši program u dva bloka – za najmlađe te za školarce, mlade i odrasle. Revija ove godine oblači filmski ogrtač i donosi u lutkarskom mediju likove poput Charlija Chaplina, grofa Dracule, zatim otvara vrata operi za djecu famoznom Mozartovom 'Čarobnom frulom', ali i jednom posebnom operom za bebe, zavičuje u knjige i predstavlja znane junake našeg doba poput Huckleberryja Finna, Malog princa te kralja Ubua u viđenju kultnog Matije Solcea. Neće nedostajati istraživačkog kazališta, predstava koje propituju svoju prošlost, a time i svoju budućnost. Kazalište je zato i tu, da u jednoj točki sagleda i spoji ono što je prošlo i ono što tek može doći.

Prosinac 2026. u GKL Rijeka!

U ovogodišnji prosinac na lutkarskoj Brajdi uvest će vas dvije najpoznatije bakterije na svijetu. Pogađate?! Mrljek i Prljek! Uz njih dvojicu, moći ćete vidjeti i novo izdanje 'Palačinke' začinjeno cimetom i božićnim okusima, a u sam Božić uploviti nošeni prekrasnom pričom o hrčkici Loli i njezinoj ljubavi prema svijetu. Na samom kraju prosinca pokucat ćemo na vrata Ježeve kućice i u tom ritmu zaželjeti dobrodošlicu novoj godini. Naravno, ne moramo ni spominjati da će najpoznatiji djedica gledati baš svaku izvedbu!

Školske pretplate

Školske se pretplate za osnovnoškolce nastavljaju i u ovoj kazališnoj sezoni kroz koje nudimo naše predstave, radionice i edukativne programe na temu kazališta. Na izbor je ponuđen cijeli repertoar predstava i radionica. Više informacija dostupno je **na našem webu ili na propaganda@gkl-rijeka.hr, 091/3256817, 051/325 680**, gdje možete i izvršiti rezervaciju pretplata za vaš razred. **Upis u pretplate traje od 7. rujna do 9. listopada**, s tim da s izvedbama započinjemo 11. rujna 2026.

Novo u našem dvorištu – Uzmi knjigu / vrati knjigu!

U suradnji s MO Brajda“ u našem je dvorištu ostvaren zanimljiv projekt tzv. „mini knjižnice koja funkcionira po principu razmjene. U kućici za knjige koju su izradili učenici Drvodjelske i stolarske škole, smještene su dječje knjige koje su dostupne za uzimanje, no isto tako djeca se pozivaju i da police kućice napune svojim knjigama koje će netko drugi moći pročitati.

Cijene ulaznica i pogodnosti

Cijena ulaznice u slobodnoj prodaji: 5,00 EUR

Cijena ulaznice za doživljajno kazalište za bebe

— ‘Gdje su nestale čarapice?’: 5,50 EUR, **a ukoliko se predstava izvodi u vrtiću** 7,00 EUR

Cijena ulaznice za organizirani posjet putem odgojno-obrazovnih ustanova: 4,00 EUR

(odgajateljice i učiteljice u pratnji imaju gratis ulaznicu)

Cijena ulaznice za izvedbe u vrtićima i školama: 6,00 EUR

Umirovljenici (uz predočenje članske iskaznice Matice umirovljenika Hrvatske – Udruga umirovljenika Rijeke i osobne iskaznice) – cijena ulaznice: 3,00 EUR

Studenti – cijena ulaznice: 3,00 EUR

Navedene cijene ulaznica ne odnose se na predstaveu sklopu Revije lutkarskih kazališta i Tobogana.

Obiteljski sezonski paketi

Prašćići i Maslačak

u prodaji od 1. rujna 2026.

Paket **Prašćići 2 — 22,00 EUR**

obuhvaća ulaznice za 3 predstave za 2 osobe

Paket **Prašćići 3 — 34,00 EUR**

obuhvaća ulaznice za 3 predstave za 3 osobe

Paket **Prašćići 4 — 45,00 EUR**

obuhvaća ulaznice za 3 predstave za 4 osobe

Paket **Maslačak 2 — 38,00 EUR**

obuhvaća ulaznice za 5 predstava za 2 osobe

Paket **Maslačak 3 — 56,00 EUR**

obuhvaća ulaznice za 5 predstava za 3 osobe

Paket **Maslačak 4 — 75,00 EUR**

obuhvaća ulaznice za 5 predstava za 4 osobe

Kupnjom paketa ostvaruje se popust na ulaznice od cca. 25%!

Predstave u sezonskim paketima biraju se po vlastitom izboru iz redovnog repertoara GKL-a u sezoni 2026./2027. uz obaveznu prethodnu rezervaciju mjesta. Rezervacije ulaznica u slobodnoj prodaji vrše se na Blagajni na mail

blagajna.gklri@gmail.com Paketi se kupuju u gotovini na blagajni Gradskog kazališta lutaka Rijeka (Blaža Polića 3b) u radno vrijeme blagajne (sat vremena prije početka predstave).

Informacije o radu kazališta i kupnji ulaznica

Gradsko kazalište lutaka Rijeka nalazi se na adresi **Blaža Polića 6 u Rijeci** (slijepa ulica okomito na Krešimirovu, iznad Indexa). Blagajna Kazališta je u istoj ulici **na broju 3**, prije ulaza na tržnicu Brajda. **Informacije o ulaznicama u slobodnoj prodaji od ponedjeljka do petka od 14 do 16 sati na broj 091 / 325 6812.**

Kupnja ulaznica se preporučuje preko **WEB SHOPA** na www.gkl-rijeka.hr.

Rezervacije i prodaja ulaznica u slobodnoj prodaji vrše se i na blagajni na mail blagajna.gklri@gmail.com.

Blagajna je za publiku otvorena sat vremena prije svake izvedbe. Rezervirane ulaznice kupuju se najkasnije 30 minuta prije početka izvedbe.

Određene predstave s repertoara i festivala održavaju se na drugim lokacijama, stoga molimo publiku da prati informacije na našoj web stranici, u programskim knjižicama, a lokacija je uvijek navedena i na ulaznici.

Ljubazno molimo publiku da poštuje kazališni bonton te da u gledalištu ne konzumira hranu i da na predstave dolazi na vrijeme jer u određenim situacijama, posebice ako se predstava izvodi u Kontejneru Dječje kuće, ulaz u gledalište nakon početka nije moguć zbog specifičnosti izvedbe.

Rezervacije termina za organizirani dolazak u Propagandi:

051 / 325 680; 091 / 325 6817; propaganda@gkl-rijeka.hr; gklrijeka@gmail.com

Rezervacije i info o otkupu predstava:

091 / 325 6802; gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr

Izdavač

Gradsko kazalište lutaka Rijeka *Rijeka City Puppet Theatre*
Blaža Polića 6, 51000 Rijeka, Croatia

Za izdavača: ravnateljica Magdalena Lupi Alvir

Urednica: Vedrana Balen Spinčić

Tekstovi: Magdalena Lupi Alvir, Vedrana Balen Spinčić,
Mateja Bizjak Petit i Jakub Maksymov

Grafičko oblikovanje: Studio Cuculić

+385 51 325 680

gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr

www.gkl-rijeka.hr

www.facebook.com/gkl.rijeka

Instagram profil: GKL Rijeka – gkl_ri

Kazalište zadržava prava promjene programa.

GKL Rijeka član je strukovnih udruženja: UNIMA i ASSITEJ

GKL Rijeka član je Europske mreže SMALL SIZE i regionalne mreže OD MALIH NOGU.

Rijeka, srpanj, 2026. / Naklada: 1000 komada



primorsko
županija goranska



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture