

**GODIŠNJI PROGRAM RADA GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA
RIJEKA ZA 2026. GODINU S PROJEKCIJAMA ZA 2027. I 2028.
GODINU**

Rijeka, 1. 12. 2025.

KLASA: 035-05/25-01/07

UR.BR.: 2170-1-30-25-01

SAŽETAK DJELOKRUGA RADA GKL RIJEKA

Kazalište lutaka ustanovljeno je 1960. godine. Danas Gradsko kazalište lutaka Rijeka, čiji je osnivač Grad Rijeka, djeluje na adresi Blaža Polića 6 u Rijeci, broji trenutno 31 zaposlenog djelatnika umjetničkog, tehničkog i administrativnog profila (od kojih su dvije osobe na dugotrajnijem bolovanju preko 42 dana sa zamjenom a jedna osoba na roditeljskom dopustu sa zamjenom).

U skladu sa Statutom Kazališta, njegova je osnovna djelatnost stvaranje, produciranje i distribucija lutkarskih predstava, no istovremeno i njegovanje drugih scenskih djela, razvoj i širenje scensko-glazbene kulture te međugradska, međužupanijska i međunarodna suradnja, koja uključuje gostovanja iz republike i inozemstva, kao i gostovanja u republici i inozemstvu.

Kazalište godišnje izvodi preko 300 programa koje pogleda preko 30 000 gledatelja, te je čak i u vrijeme skoro tri pandemijske godine uspijevalo održati svoje programe i prilagoditi ih novonastaloj situaciji. U zadnje dvije kalendarske godine Kazalište kroz godinu postavlja u prosjeku 3 premijerna naslova u vlastitoj produkciji, izvodi oko 15 repriznih naslova, te ostvaruje sav planirani program. Kazalište je organizirano na način da se potrebne radnje u stvaranju jedne predstave obavljaju vlastitim snagama, od ideje do premijere, te uz angažman i vanjskih suradnika, npr. redatelja, skladatelja, koreografa, likovnih umjetnika. U taj proces uključeni su svi djelatnici, kao i u organizaciju, produkciju i post-produkciju predstava, međunarodni festival Reviju lutkarskih kazališta, programe u Dječjoj kući uključujući Festival Tobogan, kao i svih pratećih sadržaja i programa tijekom sezone tj. kalendarske godine.

Obaveze Gradskog kazališta lutaka Rijeka sadržavaju premijere, reprize, organizaciju Revije lutkarskih kazališta, gostovanja po Primorsko-goranskoj županiji i Republici Hrvatskoj, sudjelovanje na domaćim festivalima, plasiranje na inozemnim festivalima, osmišljavanje, pisanje i priprema za sva potrebna kazališna izdanja, suradnja sa školama i vrtićima, djelovanje u krovnim organizacijama UNIMA-e i ASSITEJ-a, koprodukcije... GKL je i član svjetske mreže kazališta za najmlađe - Small size te regionalne platforme Od malih nogu.

GKL Rijeka bio je jedan od partnera u programskom pravcu Dječja kuća EPK Rijeka2020 te u nasljeđu EPK programa sudjeluje kroz raznolike programe u prostoru Dječje kuće, kao i u upravljačkom dijelu, te u programima Festivala Tobogan, odnosno Ljeta i Zime u Benčiću.

Cilj programa GKL Rijeka je zadovoljenje kulturnih potreba stanovnika grada Rijeke, prije svega njegovih najmlađih stanovnika, uz povećanje standarda usluge u kazališnoj djelatnosti.

PRIMARNI RAD I PROGRAM

1. Premijerni repertoar

Prateći potrebe i očekivanja naših gledatelja te predškolskih i školskih ustanova u 2026. godini planiramo sljedeće predstave:

1. 1. Luko Paljetak

MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE

(prema motivima istoimene zbirke pjesama napisale Ivana Đula i Milica Sinkauz)

Koji to životni problemi muče miševe i mačke? Mogu li se napokon sprijateljiti ove dvije najopjevanije životinje u vječitim razmiricama kojima je jedan od naših najvećih pjesnika te veliki lutkar i zaljubljenik u lutkarsku umjetnost, Luko Paljetak, posvetio svoju kultnu zbirku pjesama za djecu? Tu je naravno i cijela plejada drugih životinja, kojima je pridodana i poneka ljudska osobina, te njihovih neobičnih dogodovština, uvijek veselih i poučnih za djecu. Kao svojevrsna posveta našem lutkarskom bardu, ova lutkarska predstava nadahnuta je zaraznom duhovitošću stihova koji prizivaju ritmove, pjevne melodije u budućoj razigranoj predstavi, slaveći vedrinu života i njegovu razbarušenost.

Redateljica: Renata Carola Gatica

Premijera: 28. 2. 2026.

1. 2. Anja Štefan

BOBI I BARČICA

„Bobi i barčica“ je klasična bajka poznate slovenske spisateljice Anje Štefan koja na suptilan i topao način otvara djeci vrata u svijet mašte i prijateljstva. Njezine priče pune jednostavnih životnih mudrosti dotiču najmlađe čitatelje, a priča o dječaku Bobiju koji živi uz obalu jezera, a u našoj kazališnoj inačici mora, je posebno omiljena. Dječak pušta svoje barčice u more i sanja o tome da postane kapetan. Kada pronađe pravu barku, želi njome oploviti mora. Hrabro sjeda u nju, ali čim zaplovi, miš i žaba su već tu, a za njima zec, lisica i medvjed. Nije li to malo previše putnika za mali brod? Kako će ovo završiti? Naravno, kao i u svakoj bajci sa sretnim završetkom, a kroz predstavu rađenu u maloj lutkarskoj formi, koja nosi snažne poruke o prijateljstvu, empatiji, odgovornosti, suradnji i vrijednosti zajedništva u različitostima. Istovremeno, ova je priča prožeta i kontaktom s prirodom, što je posebno dragocjeno danas u doba digitalizacije i otuđenja. Ona potiče djecu na poštovanje i povezanost sa svijetom prirode, što je također važno za jačanje svijesti o okolišu, a što u predstavi potkrepljuje izbor prirodnih materijala lutki i scenografije kao njezine vizualne osnove.

Redateljica: Ajda Rooss

Premijera na 10. festivalu Tobogan: 26. 6. 2026.

1. 3. Piret Raud

UHO

Što se sve može dogoditi kada se jedno uho nađe bez glave te se osjeća usamljeno i bespomoćno? (Možda bi moglo koga saslušati? A što ako su riječi otrovne i bole?) U ovoj začudnoj i otkačenoj slikovnici s gotovo lutkarskim ilustracijama (i situacijama) poznata i nagrađivana estonska spisateljica i ilustratorica Piret Raud bavi se umijećem slušanja za

najmlađe. U vremenu kada više ni ne čujemo, a kamo li slušamo jedni druge, a djeca sve manje komuniciraju jedni s drugima, zabavljena ili bolje rečeno zarobljena virtualnom stvarnošću, autorica nam govori o važnosti slušanja i razumijevanja problema drugih, a time i svojih osobnih. Zahvaljujući tomu što ipak umije dobro slušati, štoviše u tomu je izuzetno nadareno, Uho će steći brojne nove prijatelje, pomoći i drugima i sebi da se bolje razumijemo. Inspiraciju za ovu potpuno neobičnu priču u obliku basne, autorica je dobila nakon što je čula za zgodu o uhu Vincenta van Gogha. Pri tomu je stvorila vrlo dojmljiv, osebujno ispričan svijet snažne i razigrane likovnosti u kojemu djeci poručuje da je vrlo važno slušati i time pomagati druge oko sebe.

Redatelj: Jakub Maksymov

Premijera: 25. 9. 2026.

1. 4. priprema za 2027. godinu (Rudyard Kipling KNJIGA O DŽUNGLI)

Premijera: veljača 2027.

Predviđeni rashodi za produkciju premijernog programa u 2026. i priprema za dio 2027. godine: 81.400,00 EUR.

2. Reprizni repertoar (GKL Rijeka + radionički program Dječja kuća)

Dan kad sam se pretvorio u Pticu
Slatke riječi
Ježeva kućica
Optuženi Vuk
Bomboniera variete!
Pipi Duga Čarapa
Žabeceda
Pčelica Maja
Sretna kućica
Oh la la
Moj prijatelj Mraz
Flekavac
Avanture maloga Juju
Tri prašćića
Palačinka mog života
Koka kokone
Snjeguljica d.d.
Wanda LaVanda
Šuma Striborova
Žabeceda
Mrljek i Prljek
Izgubljena priča: Ivica i Marica
Gdje su nestale čarapice?
Tončić Petešić

Pričopredstave:
Čarobna svirala
Božićna priča

Radionički i interaktivni te edukativno kreativni programi:

Lutkofor
Wandina mala radionica
Reci lutka!
Šareno more
Veseli češeri
Lutkarska učionica
Ko ko da
Šareni patuljci

2.1. Plan predstava u GKL i NA TERENU

TERMIN 2026.	PREDSTAVA	SVEUKUPAN PREDVIĐENI BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
SIJEČANJ	Šuma Striborova Tri prašćića Optuženi Vuk	20	
VELJAČA	Koka Kokone Tončić Petešić Miševi i mačke naglavačke Gdje su nestale čarapice?	25	Premijera: Miševi i mačke naglavačke
OŽUJAK	Miševi i mačke naglavačke Dan kad sam se pretvorio u pticu Optuženi Vuk	40	Lutkarsko proljeće Slavonija
TRAVANJ	Dan kad sam se pretvorio u pticu Snjeguljica d.d. Pčelica Maja Gdje su nestale čarapice?	40	Mali Marulić Split
SVIBANJ	Flekavac Slatke riječi Tončić Petešić Bomboniera Variete	30	Fedu Sarajevo INput Karlovac
LIPANJ	Miševi i mačke naglavačke Gdje su nestale čarapice? Slatke riječi Palačinka mog života Bobi i Barčica	15	Premijera: Bobi i barčica Tobogan/Ljetna priča iz Benčića MDF Šibenik
SRPANJ	Avanture maloga Juju Izgubljena priča: Ivica i Marica Čarobna svirala	10	Tobogan/Ljetna priča iz Benčića/Ljeto u Rijeci
KOLOVOZ	Slatke riječi	2	Lutkovni pristan Maribor Da, da, du, Trst
RUJAN	Slatke riječi/Dan kad sam se pretvorio u pticu Sretna kućica Miševi i mačke naglavačke	8	PIF Premijera: Uho
LISTOPAD	Bobi i barčica Slatke riječi Uho Pipi Duga Čarapa	30	Flum Mostar , Igor Madžirov Skopje Assitej, Čakovec
STUDENI	Avanture maloga Juju Snjeguljica d.d. Mrljek i Prljek		31. Revija lutkarskih kazališta
PROSINAC	Mrljek i Prljek Ježeva kućica Božićna priča Moj prijatelj Mraz	50	

SVEUKUPNE PLANIRANE IZVEDBE = 290

2.2 Plan predstava i radionica u vrtićima i školama

Lutkofor (edukativno-umjetnički program)

Reci lutka!

Wandina mala radionica

Šareno more

Kokoda

Palačinka mog života

Bobi i barčica

Sretna kućica

Čarobna svirala

Tončić Petešić

UKUPAN BROJ PLANIRANIH IZVEDBI = 20

Planirani rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama te u dokumentu niže navedene sekundarne programe, kao i za ostale programske potrebe 34.000,00 EUR.

3. Plan gostovanja

Gostovanja su planirana u sljedećim gradovima s predstavama po odabiru organizatora:

Pula

Pazin

Rovinj

Karlovac

Delnice

Cres

Rab

Čakovec

Split

Veprinac

Opatija

Kostrena

Crikvenica

Kraljevica

Jelenje

Fužine

ostala nepredviđena gostovanja

3. 1. Plan sudjelovanja na domaćim festivalima

FESTIVAL	GRAD	PREDSTAVA	TERMIN
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar	Optuženi Vuk	ožujak
Mali Marulić	Split	Dan kad sam se pretvorio u pticu	travanj
InPut	Karlovac	Slatke riječi	svibanj
MDF Šibenik	Šibenik	Slatke riječi	lipanj
PIF	Zagreb	Slatke riječi/Dan kad sam se pretvorio u pticu	rujan
ASSITEJ	Čakovec	Slatke riječi	listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 15.000,00 eura.

3.2. Plan sudjelovanja na inozemnim festivalima

Gradsko kazalište lutaka Rijeka redovito se prijavljuje na različite inozemne lutkarske festivale, a sudjelovanje ovisi o selekciji određenog festivala. Plan nam je kroz 2026. godinu ostvariti pet do šest inozemnih gostovanja.

Planirani rashodi za sudjelovanje na inozemnim festivalima i gostovanjima: 29.900,00 EUR.

4. 31. Revija lutkarskih kazališta

(3. 11. – 11. 11. 2026.)

Revija lutkarskih kazališta koja svoj kontinuirani rad bilježi još od osnutka, tradicionalni je festival međunarodnog karaktera koja predstavlja u gradu, županiji i državi rijetku posvećenost lutkarskoj umjetnosti koju redovito s velikom radošću očekuju svi zaljubljenici u ovu umjetnost. Njezin je cilj zadržati visoku razinu i kvalitetu programa festivala te ugostiti što veći broj domaćih i inozemnih ansambala i predstava namijenjenih svim uzrastima, od beba do odraslih, što je posebnost lutkarskog medija. Festival će se održati od 3. do 11. 11. 2026. godine na tri lokacije: Gradskom kazalištu lutaka Rijeka, Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku te Dječjoj kući u Art kvartu Benčić. Za 31. Reviju je planiran bogat program od 10 predstava: 5 iz Hrvatske i 5 iz inozemstva te raznovrsni popratni program (promocija knjige, izložba, radionica).

U 2026. godini, planiran je i nastavak suradnji, odnosno predstavljajući projekata svjetske mreže za najmlađe gledatelje „Small size“, kao i Dječjih kuća iz europskih gradova, suradnje s kazalištima iz gradova Europskih prijestolnica kultura kao i suradnja s Akademijom za umjetnost i kulturu u Osijeku kao jedinom visoko obrazovnom institucijom za lutkarstvo u našoj zemlji.

Od inozemnih kazališnih grupa planirana je predstava za mlade i odrasle „Ubu“ u izvedbi uvijek rado viđenog gosta Revije, Teatra Matita iz Slovenije, gostovanje poetične, nježne i višestruko nagrađivane predstave za bebe „Baby Esferic“ u produkciji Aboon Teatra iz Španjolske kao i nagrađivanog sola Guillema Albe „Ma solitud“, snažne posvete lutkarstvu i lutkarima.

Kao element razvoja publike, od 2017. godine uspješno je uvedena nagrada publike. Sve predstave publika ocjenjuje u slobodnoj prodaji ocjenom od 1 do 5. Ovaj princip je jako dobro prihvaćen od publike, što je i Kazalištu kao organizatoru pokazatelj da publika pozitivno reagira na angažiranost te da želi imati utjecaj na program tj. barem dati svoje mišljenje.

Predstave za Reviju lutkarskih kazališta će biti odabrane putem Javnog poziva, a dio inozemnih predstava po pozivu nakon gledanja i selekcije na recentnim europskim festivalima.

Program:

Gostujući kazališni ansambli – 5 domaćih i 5 inozemnih

Broj programa – 24

popratni program:

izložba i / ili interaktivni program

lutkarska radionica i igraonica za djecu

prezentacija rada kazališta/kazališne mreže

projekt „Lutke u izloge!“

Planirani rashodi za 31. Reviju lutkarskih kazališta: 58.500,00 EUR.

5. Festival Tobogan

Festival Tobogan ostaje u programu GKL-a kao nasljeđe EPK programa, kao i cijeli program unutar Dječje kuće, te će u 2026. godini slaviti svoje jubilarno deseto izdanje! GKL tim povodom priprema premijeru predstave „Bobi i barčica“ u režiji Ajde Roos, a u okviru festivala i dalje namjerava publici ponuditi što raznovrsniji edukacijski, interaktivni, radionički i izvedbeni program koji je namijenjen djeci od 0-12 godina, što i jeste fokus Dječje kuće.

U planu je nastavak suradnji sa srodnim europskim dječjim kućama kao i interaktivni program za najmlađe u okviru čega su planirane izvedbe predstava za bebe te lutkarskih uličnih kazališta čija će se selekcija tek napraviti.

6. Ljetni program

Od 2024. godine Grad Rijeka uvodi novinu u okviru proširenja ponude kulturno-umjetničkih sadržaja u gradu za vrijeme ljetnih mjeseci, te se od strane GKL-a tijekom srpnja, kroz i uz Festival Tobogan, odvija program predstava na otvorenome u okviru „Ljetne priče iz Benčića“ u prostoru Art kvarta. GKL Rijeka planira izvoditi neke od svojih lutkarskih evergreena i nagrađivanih predstava koje su prikladne za izvedbe na otvorenome, te u goste pozvati neke od atraktivnih uličnih-lutkarskih inozemnih kazališta.

Planirani rashodi za Ljetni program i Tobogan: 20.000,00 EUR.

7. OPIS I CILJ PROGRAMA

Imajući u vidu realne potrebe naše publike, te potražnju velikog broja naslova iz našeg repriznog repertoara kao i sve veću potražnju za izvedbama programa GKL-a na gostovanjima i festivalima, u 2026. godini u kojoj naše Kazalište slavi svoju 65. obljetnicu postojanja zgrade Kazališta u ulici Blaža Polića 6, planirane su tri premijere te priprema za premijeru planiranu u veljači 2027. godine.

GKL nastavlja sudjelovati u programima Dječje kuće s prezentacijskim i radioničkim te izvedbenim programima kao i Festivalu Tobogan koji bi 2026. godine trebao imati svoje deseto izdanje. U ljetnim programima u prostoru Art kvarta je tijekom srpnja planirano i sudjelovanje GKL-a, a pod kapom manifestacije „Ljeto u Rijeci“ čiji su sastavni dio festival Tobogan te Ljetna priča iz Benčića.

Naravno, kao i svake godine, u studenome se već niz desetljeća kontinuirano odvija međunarodna Revija lutkarskih kazališta, jedini lutkarski festival u Primorsko-goranskoj županiji koja 2026. godine održava svoje 31. izdanje. U svome repertoaru GKL i dalje nastoji svojoj publici ponuditi što brojnije, zanimljivije, inovativnije, raznolikije programe i predstave, predstavljati neke nove lutkarske poetike i omogućiti svome glumačkom ansamblu iskustvo rada s poznatim imenima regionalnog i europskog lutkarstva te mladim, novim autorima-lutkarima koji upravo oblikuju sadašnji lutkarski trenutak, naravno promišljajući uvijek što su aktualne teme koje kazalište za djecu i lutkarsko kazalište propituje u odnosu na vrijeme u kojemu nastaje.

7.1. Igranje predstava izvan kazališta

Iako su male forme donekle lišene kazališne čarolije koju lutkarstvu dobrim dijelom donosi igra svjetla i mraka, nama su donijele određene prednosti.

Mnoge manje sredine nemaju potrebne kazališne uvjete zbog čega planiramo konkretne i ciljane projekte malih formi da bismo došli do svoje publike. Tomu uvelike pridonosi projekt Ruksak (pun) kulture, Županijska kulturna mreža i Suradnja kulturnih industrija i škola te program Razvoja publike koji potiču i korisnike i davatelje usluga na suradnju. Projekti poput forme pripovjednog kazališta tj. Ciklusa Pričopredstava i „kamišibaj teatra“, interaktivne predstave *Gdje su nestale čarapice?* za bebe te edukativno-umjetničkog programa *Lutkofor* i *Teatromanija* načini su da kazalište proširi i svoj program i razvija publiku izvedbama u školama i vrtićima te ih indirektno podučava o kazalištu, kulturi, građanskom odgoju itd.

Sudjelovanje na festivalima je nešto što je u osnovnoj djelatnosti Kazališta i u 2026. godini nastavljamo kao i prijašnjih godina našu zastupljenost na hrvatskoj i inozemnoj kazališnoj sceni.

8. SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM

8.1. Noć kazališta

Ova akcija s godinama dobiva sve veći broj sudionika u zemlji i svijetu, a kazalištima pruža mogućnost da otkriju publici svestranost vlastitih potencijala; svoja znanja, kreativnost, afinitete i hobije. GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom.

Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama.

8.2. Stručno usavršavanje

Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

Stručna usavršavanja planirana su i u okviru redovne djelatnosti, kao i u okviru sekundarnog programa.

8.3. Dramske- lutkarske radionice

Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvježavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika s tim da je moguće i tijekom školske godine u prostoru Dječje kuće.

8.4. Novogodišnji program

Uz odabranu predstavu prigodnog karaktera za kraj godine, Kazalište organizira i druženje s likovima iz predstave i Djedom Mrazom uz podjelu simboličnih darova.

8.5. Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi

GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema, koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.

Radionice poput „Wandine male radionice“, „Reci lutka!“ i „Šareno more“ u stalnoj su ponudi Kazališta i organiziraju se na terenu ili u Dječjoj kući. U 2026. godini Kazalište planira izvoditi i radionice vezane uz zimske blagdane: „Vesele češere“ i „Šarene patuljke“ te proljetne radionice „Ko ko da“ kao i „Lutkarsku učionicu“ koja djeci približuje različite lutkarske tehnike.

Osim lutkarskih radionica, GKL već godinama u svom repertoaru nudi i interaktivne edukativne programe kao što je „Lutkofo“ za niže razrede osnovne škole i projekt „Teatromanija“ za više razrede osnovne škola.

Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

8.6. Stručna vodstva

Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci. Stručna vodstva održavaju se povremeno i kroz Dječju kuću. Stručno vodstvo je gratis za posjetitelje, a organizira se u dogovoru sa zainteresiranim grupama.

9. ODRŽAVANJE I KAPITALNA ULAGANJA

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu, nabavka profesionalnih alata za radionice, nastavak ulaganja u opremanje pozornice i gledališta, a sve u svrhu poboljšanja i proširenja naših djelatnosti.

Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Planirani rashodi za održavanje i kapitalna ulaganja: 28.700,00 EUR

10. REDOVNA DJELATNOST

U 2026. godini Kazalište planira nastaviti otplaćivati operativni lizing za teretni kombi.

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi te sitni inventar i usluge održavanja) u 2026. godini planira se iznos od: 114.200,00 EUR

Plaće i kadrovi

U 2026. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (31 zaposlenik).

Ukupni rashodi za zaposlene iznose: 894.800,00 EUR

Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2026. godinu iznosi: 1.276.500,00 EUR

PROJEKCIJE ZA 2027. GODINU

PRIMARNI RAD I PROGRAM

Premijerni repertoar

Rudyard Kipling *KNJIGA O DŽUNGLI* / Vanja Jovanović – autorski projekt

Fabrizio Montecchi-Enrica Carini *PUTOVANJE KUĆI* (prema motivima priče Rascala „Le Voyage d'Oregon“)

Sven Nordqvist *BOŽIĆNA KAŠA*

Predviđeni rashodi za produkciju premijernog programa u 2027. godini: 81.400,00 EUR

Plan predstava u GKL i NA TERENU
Reprizni repertoar

TERMIN 2025.	PREDSTAVA	PREDVIĐEN BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
siječanj		20	
veljača		25	Premijera: Knjiga o džungli/V.Jovanović autorski projekt
ožujak		40	
travanj		40	
svibanj		30	
lipanj		15	
srpanj		10	
kolovoz		2	
rujan		8	Premijera: Putovanje kući
listopad		30	
Studen		20	Božićna kaša
prosinac		50	

Sveukupne planirane izvedbe = 290

Plan igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama u 2027.

GKL Rijeka planira nastaviti s projektom igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama, a predstave koje će biti ponuđene prosvjetnim ustanovama dogovarat će se tijekom 2027. godine.

Planirani rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama te u dokumentu niže navedene sekundarne programe, kao i za ostale programske potrebe 34.000,00 EUR.

Gostovanja predstava GKL Rijeka

Planira se gostovati u osam do deset gradova, najviše Primorsko-goranske i Istarske županije, s predstavama iz repriznog repertoara po izboru organizatora.

Plan sudjelovanja na domaćim festivalima

FESTIVAL	GRAD	PREDSTAVA	TERMIN
Virkas	Virovitica		ožujak
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar, Županja itd.		ožujak
Mali Marulić	Split		travanj
InPut	Karlovac		svibanj
SLUK	Osijek		lipanj
MDF Šibenik	Šibenik		lipanj
PIF	Zagreb		rujan
ASSITEJ	Čakovec		listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 15.000,00 eura.

Međunarodna suradnja

Planiraju se četiri do pet gostovanja na inozemnim lutkarskim festivalima, kao i putovanja u inozemstvo vezana uz aktivnosti međunarodne europske mreže Small Size te UNIMA-e i Assiteja.

Planirani rashodi za sudjelovanje na inozemnim festivalima i gostovanjima: 29.900,00 EUR.

32. Revija lutkarskih kazališta (3.11. - 11.11.2027.)

Planirani program

Program 32. Revije planira se realizirati u navedenom terminu na tri lokacije – prostor Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i Dječje kuće, te u ostalim alternativnim prostorima u Rijeci, kao i izložbenim prostorima poput Galerije Kortil.

Gostujući kazališni ansambli – 5 inozemna i 5 domaćih

Broj programa – 24

Popratni program: - izložba/ ili interaktivni program

- lutkarska radionica i igraonica za djecu
- prezentacija rada kazališta/kazališne mreže
- projekt „Lutke u izloge!“

Planirani rashodi za 32. Reviju lutkarskih kazališta: 58.500,00 EUR

Festival Tobogan

Festival Tobogan ostaje u programu GKL-a kao nasljeđe EPK programa, kao i cijeli program unutar Dječje kuće, te bi 2027. godine trebao imati svoje jedanaesto izdanje. GKL u okviru istoga i dalje namjerava publici ponuditi što raznovrsniji edukacijski, interaktivni, radionički i izvedbeni program koji je namijenjen djeci od 0-12 godina, što i jeste fokus Dječje kuće. Dio programa Festivala sufinancira se od strane Ministarstva kulture i medija RH, na čiji natječaj aplicira partnerska ustanova - Gradska knjižnica Rijeka.

Ljetni program

Od 2024. godine Grad Rijeka uvodi novinu u okviru proširenja ponude kulturno-umjetničkih sadržaja u gradu za vrijeme ljetnih mjeseci, te se od strane GKL-a tijekom srpnja, u okviru Festivala Tobogan te oko njega, planira nastaviti s programima predstava na otvorenome i gradskim lokacijama koje su još u dogovorima. GKL Rijeka planira izvoditi neke od svojih lutkarskih evergreena i nagrađivanih predstava koje su prikladne za izvedbe na otvorenome, te u goste pozvati neke od uličnih-lutkarskih inozemnih kazališta.

Planirani rashodi za Ljetni program i Tobogan: 20.000,00 EUR.

SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM

Noć kazališta

GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom. Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama.

Stručno usavršavanje i studijska putovanja

Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

Novogodišnji program

Već niz godina GKL tradicionalno organizira doček dječje Nove godine s jednom od popularnih predstava te druženje s Djedom Božićnjakom uz prigodne poklone.

Stručna vodstva

Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva, taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci. Stručna vodstva održavaju se povremeno i kroz Dječju kuću.

Dramsko- lutkarske radionice

Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvježavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika.

Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi

GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.

Osim lutkarskih radionica, GKL uvodi u svoju permanentnu ponudu i interaktivne edukativne programe. Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

Održavanje i kapitalna ulaganja

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu, nabavka profesionalnih alata za radionice, nastavak ulaganja u opremanje pozornice i gledališta, a sve u svrhu poboljšanja i proširenja naših djelatnosti.

Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Planirani rashodi za održavanje i kapitalna ulaganja: 28.700,00 EUR

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi te sitni inventar i usluge održavanja) u 2027. godini planira se iznos od: 104.200,00 EUR

Plaće i kadrovi

U 2027. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (31 zaposlenika).

Ukupni rashodi za zaposlene iznose: 895.600,00 EUR

Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2027. godinu iznosi: 1.267.300,00 EUR

PROJEKCIJE ZA 2028. GODINU

PRIMARNI RAD I PROGRAM

Premijerni repertoar

Tin Grabnar – autorski projekt/ Rebeca June *DOK SPAVAŠ*

Dubravka Ugrešić *MALI PLAMEN* / Dubravka Kolanović *CRVENI SLON*

Lewis Carroll *ALISA U ZEMLJI ČUDESNA*

Predviđeni rashodi za produkciju premijernog programa u 2028. godini: 81.400,00 EUR

Plan predstava u GKL i NA TERENU

Reprizni repertoar

TERMIN 2026.	PREDSTAVA	PREDVIĐEN BROJ IZVEDBI	NAPOMENA
siječanj		20	
veljača		25	Premijera: T. Grabnar/Dok spavaš
ožujak		40	
travanj		40	Premijera: Mali plamen/Crveni slon
svibanj		30	
lipanj		15	
srpanj		15	
kolovoz		5	
rujan		10	Premijera: Alisa u zemlji čudesa
listopad		30	
studen		20	
prosinac		50	

Sveukupne planirane izvedbe = 300

Plan igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama u 2028.

GKL Rijeka planira nastaviti s projektom igranja predstava po vrtićima i osnovnim školama, a predstave koje će biti ponuđene prosvjetnim ustanovama dogovarat će se tijekom 2028. godine.

Planirani rashodi za redovno izvođenje programa s repriznog repertoara, izvođenje programa u vrtićima i školama te u dokumentu niže navedene sekundarne programe, kao i za ostale programske potrebe 34.000,00 EUR.

Gostovanja predstava GKL Rijeka

Planira se gostovati u osam do deset gradova, najviše Primorsko-goranske i Istarske županije, s predstavama iz repriznog repertoara po izboru organizatora.

Plan sudjelovanja na domaćim festivalima

FESTIVAL	GRAD	PREDSTAVA	TERMIN
Virkas	Virovitica		ožujak
Vukovarsko lutkarsko proljeće	Vinkovci, Vukovar, Županja itd.		ožujak
Mali Marulić	Split		travanj
InPut	Karlovac		svibanj
MDF Šibenik	Šibenik		lipanj
PIF	Zagreb		rujan
ASSITEJ	Čakovec		listopad

Planirani rashodi za sudjelovanje na festivalima i gostovanjima u RH: 15.000,00 eura.

Međunarodna suradnja

Planiraju se četiri do pet gostovanja na inozemnim lutkarskim festivalima, kao i putovanja u inozemstvo vezana uz aktivnosti međunarodne europske mreže Small Size te UNIMA-e i Assiteja.

Planirani rashodi za sudjelovanje na inozemnim festivalima i gostovanjima: 29.900,00 EUR.

33. Revija lutkarskih kazališta (3.11. - 11.11.2028.)

Planirani program

Program 33. Revije planira se realizirati u navedenom terminu na tri lokacije – prostor Gradskog kazališta lutaka Rijeka, Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku i Dječje kuće, te u ostalim alternativnim prostorima u Rijeci, kao i izložbenim prostorima poput Galerije Kortil.

Gostujući kazališni ansambli – 4 inozemna i 6 domaćih

Broj programa – 24

Popratni program: - izložba/ ili interaktivni program

lutkarska radionica i igraonica za djecu

prezentacija rada kazališta/kazališne mreže

projekt „Lutke u izloge!“

Planirani rashodi za 33. Reviju lutkarskih kazališta: 58.500,00 EUR

Festival Tobogan

Festival Tobogan ostaje u programu GKL-a kao nasljeđe EPK programa, kao i cijeli program unutar Dječje kuće, te bi 2028. godine trebao imati svoje dvanaesto izdanje. GKL u okviru istoga i dalje namjerava publici ponuditi što raznovrsniji edukacijski, interaktivni, radionički i izvedbeni program koji je namijenjen djeci od 0-12 godina, što i jeste fokus Dječje kuće.

Dio programa Festivala sufinancira se od strane Ministarstva kulture i medija RH, na čiji natječaj aplicira partnerska ustanova - Gradska knjižnica Rijeka.

Ljetni program

Od 2024. godine Grad Rijeka proširuje ponudu kulturno-umjetničkih sadržaja u gradu za vrijeme ljetnih mjeseci, te se od strane GKL-a tijekom srpnja, kroz Festival Tobogan, i u terminima oko njega, planira nastaviti s programima predstava na otvorenome i gradskim lokacijama koje su još u dogovorima. GKL Rijeka planira izvoditi neke od svojih lutkarskih evergreena i nagrađivanih predstava koje su prikladne za izvedbe na otvorenome, te u goste pozvati neke od uličnih-lutkarskih inozemnih kazališta.

Planirani rashodi za Ljetni program i Tobogan: 20.000,00 EUR.

SEKUNDARNI (OSTALI) RAD I PROGRAM

Noć kazališta

GKL Rijeka sudjeluje od samog utemeljenja manifestacije s određenim programom. Ulaznice su zbog promocije kazališne djelatnosti gratis ili po popularnim cijenama.

Stručno usavršavanje i studijska putovanja

Stručna usavršavanja iz područja računovodstva, zakonodavstva, marketinga i kazališne struke na seminarima i festivalima u zemlji i inozemstvu.

Novogodišnji program

Već niz godina GKL tradicionalno organizira doček dječje Nove godine s jednom od popularnih predstava te druženje s Djedom Božićnjakom uz prigodne poklone.

Stručna vodstva

Programi kazališnih stručnih vodstava nude gledateljima uvid u lutkarstvo i kazališnu umjetnost s druge strane scene. Istovremeno nude uvid u one, za gledatelje nevidljive strane kazališne predstave koja djecu uvijek zanimaju – od samoga procesa nastajanja kazališne predstave, preko izrade lutaka u radionicama pa sve do fundusa gdje su lutke i scenografije pohranjene. Kroz organizirana stručna vodstva, taj skriveniji kazališni svijet ovom prilikom postaje dostupan djeci. Stručna vodstva održavaju se povremeno i kroz Dječju kuću.

Dramsko- lutkarske radionice

Cilj radionice je promicati lutkarsku umjetnost i stvaralaštvo, a kod polaznika poticati razvoj pažnje, glasa, govorne izražajnosti, koncentracije, pamćenja, kreativnosti, mašte i zajedništva. Polaznici se upoznaju s različitim animacijskim tehnikama te osmišljavaju svoju predstavu u obliku različitih kazališno-lutkarskih formi. Uče kako lutki ili predmetu po vlastitom odabiru dati glas, karakter i udahnuti mu život, a također se kroz različite glumačke vježbe govora i pokreta upoznaju s glumačkim pozivom i osvježavaju te razvijaju osobne kvalitete i sposobnosti. Radionica je namijenjena uzrastu od 9 godina na više, a održava se tijekom ljetnih i zimskih školskih praznika.

Lutkarske radionice i edukativno-radionički programi

GKL Rijeka uz redovni kazališni repertoar njeguje i interaktivne i radioničke oblike kulturnih sadržaja, a sve u cilju razvoja publike, približavanja gledatelju i obrnuto te razvoja novih formi suradnje. Kreativne likovne radionice za djecu i obitelji i lutkarske radionice različitih tema koje otkrivaju različite lutkarske tehnike, djeci predškolskog i školskog uzrasta, kao i njihovim roditeljima, nude inovativan, zabavan, no isto tako i edukativan pristup izrade raznih vrsta lutki te mogućnost izrade lutaka od jednostavnih materijala, što djeca i roditelji mogu primjenjivati kod kuće.

Osim lutkarskih radionica, GKL uvodi u svoju permanentnu ponudu i interaktivne edukativne programe. Cilj je djeci što više približiti svijet umjetnosti i stvaranja, brisati granice između izvođača i gledatelja, graditi dobre međusobne odnose, kako između kazališta i djece, tako i među djecom samom i njihovim obiteljima.

Održavanje i kapitalna ulaganja

Prema planu iz prethodnih godina, nastavljamo s kapitalnim ulaganjima u kazališnu zgradu i tehničku opremu. U planu nam je ulaganje u rasvjetnu i tonsku opremu, nabavka profesionalnih alata za radionice, nastavak ulaganja u opremanje pozornice i gledališta, a sve u svrhu poboljšanja i proširenja naših djelatnosti.

Ulaganje u tehničku scensku opremu koja može udovoljavati suvremenim zahtjevima i potrebama suvremenog kazališnog izričaja nešto je što se samo po sebi nameće kao nezaobilazno. Cilj nam je zadržati razinu kvalitete predstava, kako onih koje se izvode u kazalištu, tako i onih na terenu.

Planirani rashodi za održavanje i kapitalna ulaganja: 28.700,00 EUR

Za pokrivanje rashoda redovne djelatnosti (režijski troškovi, naknade za prijevoz na posao i s posla i ostali materijalni rashodi te sitni inventar i usluge održavanja) u 2028. godini planira se iznos od: 104.200,00 EUR

Plaće i kadrovi

U 2028. godini zadržava se postojeća razina zaposlenosti (31 zaposlenika).

Ukupni rashodi za zaposlene iznose: 912.500,00 EUR

Sveukupni prijedlog financijskog plana GKL Rijeka za 2028. godinu iznosi: 1.284.200,00 EUR

Ravnateljica GKL Rijeka
Magdalena Lupi Alvir