

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Gradskog kazališta lutaka Rijeka
za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca
2024. godine

Rijeka, 24. siječnja 2025.

Klasa: 035-05/25-01/01

Urbr: 2170-1-30-25-01

Godina 2024. započela je s radom na novoj predstavi pod nazivom „**Bomboniera Variete!**“ autora **Matije Solcea**, gosta iz Slovenije, vrhunskog redatelja, glazbenika i lutkara te scenografa i likovnog umjetnika Tomaša Žižke iz Češke. Idejni začetak predstave seže u 2020. kada je za razdoblje EPK predstava trebala biti postavljena kao projekt na specifičnoj lokaciji i to na području Brajde, od kolodvora do našeg kazališta. Projekt se nije realizirao tada zbog pandemijskih mjera, a u prošloj sezoni odlučili smo ga postaviti u kazalištu kao specifičnoj lokaciji. Naime, predstava u određenoj mjeri tematizira grad Rijeku, ali i sjećanja ljudi koji danas u njemu žive te je i gledalište pretvoreno u dio izvedbenog prostora, a koristi se i strop kazališta kao projekcijski prostor. Osim navedenog autorskog tandema, u predstavi kao glumci i koautori izvedbenog materijala sudjeluju Petra Šarac, Andrea Špindel, Tilen Kožamelj, Damir Orlić i David Petrović. Predstava je postavljena kao glumačka s različitim elementima lutkarstva i prilagođena je za uzrast 8+. Premijera je održana 8. veljače i igrala se u nastavku sezone te je primila i pozive kao uspješnica za sudjelovanje na festivalu Lutkokaz koji se iz Osijeka preselio u Viroviticu, što je realizirano u ožujku. Također, predstava je bila pozvana u Ljubljani i početkom svibnja izvedene su dvije izvedbe u Lutkovnom gledališću Ljubljana, te u Rovinju na festivalu Abracadabra u Kazalištu Gandusio. Uslijedilo je sudjelovanje na Susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej održanog u Čakovcu u listopadu gdje je ansambl predstave nagrađen za kolektivnu igru. „Bombonierom Variete!“ otvorena je i 29. revija lutkarskih kazališta 3. studenog u GKL-u. Iako je je adekvatna za uzrast 8+, privlači i odraslu publiku, posebice studente koji sve više otkrivaju čari i mogućnosti lutkarstva. Predstava je planirana i u drugom dijelu sezone 2024./25. te je prijavljena na inozemne i domaće festivale.

Početkom ožujka započele su probe **nove predstave „Zeko i potočić“**, autorice i redateljice Tončice Knez (inspirirane motivima istoimene pjesme Branka Mihaljevića), mlade lutkarice bez velikog iskustva, čime Kazalište želi pružiti mogućnosti rada neafirmiranim umjetnicima koji su tek na početku karijere i omogućiti im rad na profesionalnoj sceni u instituciji. Od njenih autorskih suradnika tu su Marijan Josipović kao dramaturg i asistent režije, Lorna Kalazić Jelić kao autorica vizualnog identiteta, Marko Pernarčić skladatelj. U predstavi iz našeg glumačkog ansambla sudjeluju Petra Vučković i Zlatko Vicić. Premijera je održana 12. travnja čemu je prethodila **otvorena generalna proba na kojoj su bile odgajateljice** iz vrtića i učiteljice te je održan i razgovor autorske ekipe i glumaca s publikom, posebice zbog specifičnosti predstave koja je neverbalna i u kojoj se kao izvedbeni materijal najviše koristi brašno.

Kazalište je i ove godine sudjelovalo na 29. Lutkarskom proljeću u Slavoniji u organizaciji Asser Savus udruge s 5 izvedbi predstave „Četiri godišnja doba“ po vrtićima i školama i to u Tovarniku, Opatovcu, Nuštru i Petrovcima. Želimo istaknuti kako su ovakva gostovanja u krajevima Hrvatske koja su manje razvijena i manje naseljena od iznimne važnosti te je svaka izvedba dočekanja i prihvaćena s oduševljenjem i djece i odraslih. Kroz svibanj tj. do kraja sezone 2023./24. sudjelovali smo na dosta festivala – Zlatna iskra u Kragujevcu (Trnoružica), Festival glumca u Slavoniji (Tončić Petešić), Input Fest Karlovac (Oh la la), Abracadabra Rovinj (Bomboniera Variete!).

Sudjelovali smo i u programu proslave **3. rođendana Dječje kuće** s radionicom „Kokoda“ pod vodstvom Marije Volkmer koja je bila gratis za sudionike.

Do kraja kazališne sezone 23./24, osim dvije nove premijere, u kazalištu su se redovno održavale predstave s repriznog repertoara za vrtiće i škole te za građanstvo u slobodnoj prodaji u Kazalištu, ali i na terenu, na gostovanjima i u vrtićima i školama. Veliki je interes i za naše klasike, poput „Ježeve kućice“, no zbog teže i duže bolesti glavne glumice, morali smo organizirati prepodjelu van matične kuće, tako da je u svim izvedbama u ovom periodu Ježurku igrala gošća Leonora Surian Popov. Predstava je gostovala u Pazinu, a zbog terminskih nemogućnosti gošće, u Rovinju je izvedena zamjenska predstava „Avanture maloga Juju“, što je zaista dobro prihvaćeno od organizatora i publike. Zbog bolesti glumice planirani repertoar morao je biti prilagođen i djelomično promijenjen što je svakako utjecalo na planiranje repertoara za iduću kazališnu sezonu koja je započela s početkom rujna. Ipak, sezona 2023./24. u smislu izvođenja predstava na dnevnoj bazi u kazalištu, vrtićima i školama uspješno je privedena kraju sa sredinom lipnja. Zbog nepostojanja klimatizacijskog i ventilacijskog sustava, nemoguće je u ljetnim mjesecima imati puno gledalište, no **sve obveze prema školskim pretplatnicima, kojih je ove sezone bilo oko 600, su realizirane s vrlo dobrim povratnim informacijama.** Odrađen je i priličan broj izvedbi i radionica u školama, pa i vrtićima, što iz školskih pretplata, što po pozivu, a veliki broj umjetničko – edukativnog projekta „Lutkofor“ izveden je, osim kroz pretplate, i putem programa **Ministarstva kulture i medija „Ruksak pun kulture“** (6). U tom smislu, „Lutkofor“ je izvođen, osim u našoj županiji, u Vukovarsko-srijemskoj, Krapinsko-zagorskoj i Splitsko-dalmatinskoj. Nastavak projekta na otocima održao se početkom listopada i to na otoku Braču i na Čiovu sa sveukupno 3 izvedbe u tri otočke škole.

Izdvajamo osvrt ravnateljice Ane Bravić OŠ Stjepana Radića iz Tijarice nakon izvedenog „Lutkofora“ te učiteljice i učenika riječke katoličke osnovne škole nakon realizirane sezone školske pretplate.

„Iako je projekt Lutkofor namijenjen učenicima od 1. do 4. razreda osnovne škole, uživali su svi učenici kao i zaposlenici škole. Već samim dolaskom probudili su zanimanje svih nas svojim vedrim duhom i profesionalnošću.... Učenici su sve odradili odlično, zabavili se i naučili nešto novo. Svima smo zahvalni na dolasku i predivno osmišljenom događanju!“ Ana Bravić

„Predstave su sjajna nadopuna medijskoj i likovnoj kulturi te izvrsno služe ostvarivanju različitih ishoda. Obrađuju različite teme i probleme iz dječjeg života pa su poučne i zabavne. Ove smo godine u sklopu pretplate „Guliver 1“ odabrali predstave „Tončić Petešić“, „Žabeceda“ i radionicu pod nazivom „Wandina mala radionica“. Predstave kao i radionica jako su dobro prihvaćene od učenika što je vidljivo i iz njihovih komentara.“ Marijana Janeš, mag. prim. educ., KOŠ „Josip Pavlišić“ Rijeka.

Učenički komentari:

Mila: „Jako mi se svidjela predstava „Tončić Petešić“ zato što sam naučila puno drugih čakavskih riječi. Voljela bih biti lutkarica. Mogla bih raditi lutke iz mašte.“

Jakov: „Kazališna pretplata u kazalištu lutaka je super jer su predstave bile zabavne.“

Franka: „Gradsko kazalište lutaka je uvijek zanimljivo i fora ukrašeno.“

Lovro: „Ja bih vam preporučio da što više dolazite u kazalište jer je zabavno, dobro i poučno.“

Lucija: „Najviše mi se svidjela predstava Žabeceda zato jer nas uči o slovima.“

Nina: „Gradsko kazalište lutaka je moje najdraže kazalište. Kad narastem voljela bih biti glumica jer se tako osjećam slobodno.“

Lana H. M.: „Radionice su mi bile jako zanimljive.“

Vid P.: „Prvašima bih preporučio da se obavezno pretplate na predstave u Gradskom kazalištu lutaka!“

Od ostalih posebnih projekata ističemo i **suradnju s lutkarskim kazalištima iz Mostara (BiH) i Kragujevca (Srbija)**, okupljenih oko proslave Svjetskog dana lutkarstva. Naime, snimili smo zajednički video pod nazivom „Neka bude svjetlo!“ koji se lansirao na Svjetski dan lutkarstva, a također smo se priključili humanitarnoj inicijativi za pomoć lutkarima u zemljama pogođenim ratovima te smo ustupili na određeno vrijeme snimku predstave „Wanda Lavanda“.

Nadalje, sudjelovali smo dosta aktivno u **Danima sv. Vida** s dva programa – izvedba predstave „Tončić Petešić“ ispred Dječje kuće te izvedba isječka iz predstave „Avanture maloga Juju“ u Dvorani kulture Dharma za Vidove i Vidice grada Rijeke.

Sudjelovali smo u programu Urbanog separea „Pozdravs riječke rivijere“ s izvedbom predstave „Četiri godišnja doba“ u Lučici Kantrida u srpnju te u rujnu izveli prvu predstavu u novootvorenoj javnoj ustanovi „**Kuća halubajskog zvončara**“ u Viškovu i time započeli novu suradnju s još jednom kulturnom ustanovom na području naše županije i riječkom prstenu.

U drugoj polovini lipnja, točnije 26. lipnja otvoren je **festival Tobogan**, festival koji je naslijeđe EPK i kojeg organiziraju riječke kulturne ustanove Gradska knjižnica, Art kino, MMSU i Muzej grada Rijeke te Gradsko kazalište lutaka Rijeka, a ove godine smo imali jako puno programa, od naših do gostujućih. U prvom dijelu festivala krajem lipnja sudjelovali smo na otvaranju s pop-up radionicom „Ljetne šuškalice“, zatim nekoliko izvedbi predstave za bebe „Gdje su nestale čarapice?“ te radionica „Moj riblji pjat“. U srpanjskom dijelu Tobogana ugostili smo Dječju kuću umjetnosti Ljubljana iz Slovenije s predstavom „Kućica od kocaka“ i interaktivnom instalacijom „Poviri!“ u Dječjoj kuće te izveli našu predstavu ispred Dječje kuće „Sretna kućica“. Sudjelovali smo i u ljetnim događanjima **Ljetna priča iz Benčića** ugošćavanjem prijateljskog lutkarskog kazališta iz Plovdiva koji su tripot izveli na Korzu performans „Family Zone“ te deset izvedbi za jednog gledatelja „Kositreni vojnik“ ispred Dječje kuće. Ljetnu priču završili smo u Rijeci s izvedbom naše kultne „Palačinke“ koja je okupila impozantan broj gledatelja za period ljetnih vrućina, srpnja i godišnjih odmora, dok smo gostovanja u našoj županiji završili s otocima, Krkom i Cresom i „Tončićem Petešićem“.

Kroz lipanj započeli smo i s pripremama i probama za novu predstavu „**Vrlo zapetljan čvor**“, rađenu prema motivima istoimene slikovnice Manuela Šumberca, a s time smo nastavili po povratku s godišnjih odmora krajem kolovoza. Premijera predstave održana je 20. rujna, s pretpremijerom prethodnog dana te se predstava izvodi do kraja rujna na pozornici GKL-a. Predstavu je režirao Aleksandar Švabić, a uz njegovu autorsku ekipu koju čine Jadran Grubišić, Ana Sekulić, Matija Antolić i Damir Klemenić, članovi glumačkog ansambla su Petra Vučković, Damir Orlić, David Petrović i Alex Đaković. S pretpremijerom predstave uveden je novi oblik komunikacije s publikom na način da svaki gledatelj nakon izvedbe može svoju ocjenu,

mišljenje i komentar napisati i ubaciti anonimno u kutiju „**Glas publike**“. To se provodi kroz cijelu sezonu i predstavlja oblik razvoja tj. uključivanja publike u aktivno sudjelovanje u evaluaciji našeg programa, a nama samima daje bolji uvid u mišljenje publike te može biti vodilja u kreiranju repertoara. Do prve premijere **sezone 2024./25.** koja se vodi pod motom „**Zapetljanac na planetu Brajdi**“ izveli smo nekoliko predstava u Rijeci i okolici te realizirali sudjelovanje na 11. festivalu lutkarstva u Podgorici, Crna Gora s predstavom „Sretna kućica“, zatim na 57. PIF-u u Zagrebu s predstavom „Pčelica Maja“, a u rujnu smo također sudjelovali na 4. FLUM-u, međunarodnom lutkarskom festivalu u Mostaru, BiH te na 3. kazališnom festivalu Igor Madžirov u Skopju, Sjeverna Makedonija s predstavom „Oh la la“. Svi festivali urodili su brojem nagrada glumcima, autorima i predstavama, a popis nagrada donosimo u drugom dijelu dokumenta. Istaknuli bismo i važno gostovanje u Austriji u gradu Beču realizirano u listopadu gdje smo na poziv lutkarskog kazališta „Lilarium“ izveli na hrvatskom jeziku našu predstavu „Oh la la“ i time bili dio njihovog programa „Gostovanja iz CEE regije“ (Centralne i Istočne Europe), kojim se potiču predstavljanja ponajboljih lutkarskih predstava na izvornom, nacionalnom jeziku. Ovim projektom za višejezične obitelji, kazalište Lilarum želi promicati usvajanje jezika, omogućiti uživanje u umjetnosti djeci na jeziku njihovih predaka te dati doprinos održavanju raznolikosti Bečana u kulturnom životu grada.

U prvom dijelu kazališne sezone 2024./25. radilo se intenzivno na inauguraciji nove sezone, organizaciji pretplatnika iz osnovnih škola, prodaji obiteljskih paketa te velikim dijelom na organizaciji i provedbi 29. revije lutkarskih kazališta i najintenzivnijeg mjesta igranja u kazalištu – prosinca. Premijerna predstava „Vrlo zapetljan čvor“ igrala je praktički kroz cijeli listopad, uz prekide zbog odlaska na festivale i/ili gostovanja. Realizirana su dva gostovanja kroz platformu **PGŽ mreže** (Fužine i Vrbovsko), zatim u Bakru te u vrtićima s predstavom za jaslčare.

Rad na organizaciji **29. revije lutkarskih kazališta** započeo je s objavom javnog poziva za prijavu programa tj. predstava što se dogodilo početkom ožujka 2024. Na poziv se prijavilo preko 50 predstava iz Hrvatske i inozemstva te je zbog količine programa uz ravnateljicu Kazališta oformljen umjetnički odbor sastavljen iz glumačkog ansambla GKL-a koji su obavili predselekciju, a sama je ravnateljica potom definirala program 29. revije lutkarskih kazališta. Koordinatrica festivala je Vedrana Balen Spinčić, a voditelj tehnike Serđo Dlačić.

Na 29. reviji je selektirano deset predstava od čega je šest inozemnih kazališta iz Češke, dva iz Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine te dalekog Tajlanda, i četiri kazališta iz Hrvatske. Predstave su se održavale, na tri lokacije, u prostorima HKD-a na Sušaku, GKL Rijeka i Dječjoj kući. Raspored događanja 29. Revije završen je u lipnju 2024., te se nakon toga pristupilo organizaciji, dogovorima s gostujućim kazalištima, potpisivanju ugovora, rezervacijama smještaja, rješavanjem tehničkih pitanja. Nakon definicije programa, izradio se programski materijal, knjižice i plakati, web stranica te se od kraja rujna i kroz listopad vršila promidžba i marketing festivala.

Revija je otvorena 3. studenog s predstavom GKL Rijeka „Bomboniera Variete“ autora i redatelja Matije Solcea, a zatvorila ju je također Solceova predstava Teatra Matita iz Ljubljane „Harms je kriv!“. **Na Reviji je sveukupno izvedeno 23 predstave** u jutarnjim i popodnevним terminima u izvedbi 11 kazališta, od čega je 10 gostujućih i to:

1. "Četiri čudesne nezgode" u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku
2. "Zezop", u izvedbi Kazališta lutaka Zadar
3. "Šapat duše" u izvedbi Hrvatskog narodnog kazališta Varaždin
4. "Mišić Julijan", u izvedbi Lutkarskog kazališta Ljubljana, Slovenija
5. "Pradjevojčica", u izvedbi Narodnog kazališta Toša Jovanović, Zrenjanin, Srbija
6. "Bajka sva od šećera" u izvedbi Kazališta Virovitica
7. "O nježnosti", u izvedbi Pozorišta lutaka u Mostaru, BiH
8. "Harms je kriv" u izvedbi Tetara Matita, Ljubljana, Slovenija
9. "Safari", u izvedbi kazališta Talentshow theatre, Bangkok, Tajland
10. "Mali posjetitelji", Centar za izvedbene umjetnosti Teren, Brno, Češka

U popratnom programu održana je lutkarska radionica oslikavanja maski u suradnji s Građevinskom tehničkom školom. Maske su izradili učenici 1. razreda pod mentorstvom nastavnice Ive Karminski, a djeca su ih na radionici pod vodstvom kazališnih umjetnika i učenika navedene škole oslikala. Kao element razvoja publike, od 2017. godine uspješno je uvedena nagrada publike. Sve predstave publika ocjenjuje u slobodnoj prodaji ocjenom od 1 do 5. Ovaj princip je jako dobro prihvaćen od publike, što je i Kazalištu kao organizatoru pokazatelj da publika pozitivno reagira na angažiranost te da želi imati utjecaj na program tj. barem dati svoje mišljenje. Ove godine Nagradu publike „Domino“ dobila je predstave „Četiri čudesne nezgode“ u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka. Revija je zatvorena u subotu, 9. studenog uz proglašenje najbolje predstave po ocjeni publike uz mnogobrojne uzvanike i odraslu publiku.

Osim mnogobrojne riječke i županijske publike i korisnika programa, kojih je bilo gotovo 3000, festivalski program pratili su i gosti iz struke, redatelji, producenti, glumci, kako iz Rijeke i Hrvatske tako i iz inozemstva, što dodatno potvrđuje status Revije i kao važne kazališne platforme za okupljanje, umrežavanje i razmjenu iskustva.

Nakon Revije na pozornici GKL-a uslijedile su izvedbe predstava s repriznog repertoara, a posebno treba istaknuti **obnovu predstave „Pipi Duga Čarapa“** krajem studenog. Naime, jedan dulji period u pregovorima i dogovorima smo bili s filmskom producentskom kućom „Pink Dolphin“ iz Švedske koja snima **dokumentarni film „Ja sam Pipi“**, u kojem sagledava lik Pipi Duge Čarape kroz glumice koje su ga utjelovile u kazalištima, na filmskim platnima i drugim medijima. U Rijeku su tako krajem studenog stigli redatelji Maria Loohufvud i Love Martinsen iz Stockholma koji su snimali probe lutkarske predstave GKL Rijeka te intervjuirali glumicu Andreu Špindel koja nosi lik Pipi. U filmu će se pojaviti oko 25 glumica koje su nosile lik Pipi, a riječka Pipi bit će jedina lutkarska Pipi. Dosad je filmski materijal o Pipi sniman u Poljskoj, Estoniji, Finskoj, SAD-u, Italiji, Ukrajini, Njemačkoj, Švicarskoj i Švedskoj, a sada će svoje mjesto u filmu naći i hrvatska i riječka Pipi.

PINK DOLPHIN nezavisna je produkcijska tvrtka sa sjedištem u Stockholmu koju su osnovali Maria Loohufvud i Love Martinsen. Produkcija Pink Dolphin kreativni su i karakterno vođeni dokumentarni filmovi sa snažnim vizualnim jezikom. Prvi film Pink Dolphin "Calendar Girls" imao je svoju svjetsku premijeru na Filmskom festivalu Sundance 2022. Love Martinsen djeluje kao skladatelj i glazbeni producent za film i televiziju, Maria Loohufvud radi kao umjetnička direktorica. Film "Ja sam Pipi" posveta je razigranosti i bujnoj mašti. U strahovitom svijet u

kojem su roboti i ljudi sve sličniji, podsjetnik slobode, mašte, dobrote i otpora autoritetu je vrlo potreban. Premijera filma planirana je za cca. 2 godine, a s produkcijskom kućom i redateljima ostajemo u kontaktu za moguću hrvatsku premijeru filma u Rijeci.

Posljednji mjesec u godini u dječjim kazalištima najaktivniji je mjesec što se izvedbi tiče, pa je ista situacija i u našem kazalištu. Kao i svake godine mjesec je obilježen božićnim i novogodišnjim ozračjem u kazalištu, **Sv. Nikola i Djed Mraz** svakoga dana nakon svake izvedbe pozdravljaju djecu, dijele bombone i u prisnom su kontaktu s publikom što djeca izuzetno vole. Predstave s našeg repriznog repertoara izvođene su od ponedjeljka do subote, po tri izvedbe dnevno za vrtiće i škole u jutarnjim terminima, te u popodnevnim za građanstvo i tvrtke koje su otkupile predstave za svoje djelatnike uz podjelu poklona. Zbog bolesti su neki naslovi morali biti mijenjani, a zbog proglašenog dana žalosti u Hrvatskoj i pijeteta prema žrtvama katastrofalnog događaja u Zagrebu, 21. 12. smo otkazali izvedbe. Posljednje izvedbe u Kazalištu, predstave „Izgubljena priča: Ivica i Marica“ izvedene su 27. i 28. prosinca i s tim smo zaključili radnu 2024. godinu

U nastavku dokumenta slijedi popis odigranih predstava i izvedenih radionica s brojčanim pokazateljima, popisa nagrada, sudjelovanja na gostovanjima i festivalima itd.

Premijerni repertoar	Broj predstava / broj gledatelja						Broj predstava / broj gledatelja	
Predstava	u GKL-u		u Dječjoj kući		na gostovanjima i terenu ili kod koproducenta		ukupno	
	Broj predstava	Broj Gledatelja	Broj predstava	Broj gledatelja	Broj predstava	Broj gledatelja	Broj predstava	Broj gledatelja
Matija Solce BOMBONIERA VARIETE	29	1348			6	1080	35	2428
Tončica Knez (prema motivima pjesme Branka Mihaljevića) ZEKO I POTOČIĆ	21	1813					21	1813
Aleksandar Švabić (prema motivima slikovnice Manuela Šumberca) VRLO ZAPETLIJAN ČVOR	28	1753					28	1753
UKUPNI BROJ IZVEDBI PREMIJERA	78	4914	0	0	6	1080	84	5994

Reprizni repertoar	Broj predstava / broj gledatelja						Broj predstava / broj gledatelja	
Predstava	u GKL-u		u Dječjoj kući		na gostovanjima i terenu ili kod koproducenta		ukupno	
	Broj predstava	Broj Gledatelja	Broj predstava	Broj gledatelja	Broj predstava	Broj gledatelja	Broj predstava	Broj gledatelja
Autorski projekt Davida Petrovića PALAČINKA MOG ŽIVOTA	5	668	1	500	6	590	12	1758
Enes Kišević KOKA KOKONE	9	574		/		/	9	574
Vedrana Balen Spinčić (prema motivima slikovnice Vjekoslave Jurdane i Radovana Kunića) TONČIĆ PETEŠIĆ	6	366	1	80	6	360	13	806
Branko Ćopić – Hrvoje Hegedušić JEŽEVA KUĆICA	7	851		/	2	700	9	1551
Nina Mitrović FLEKAVAC	8	922		/		/	8	922
Ivana Đula i Milica Sinkauz (po motivima romana Waldmera Bonselsa) PČELICA MAJA	28	2443		/	1	150	29	2593
Mateo Spiazzi (prema G. Basileu i C. Perraultu) TRNORUŽICA	4	192		/	1	40	5	232
Ivana Brlić – Mažuranić ŠUMA STRIBOROVA	5	406		/		/	5	406
Ivana Đula i Milica Sinkauz (prema stihovima i skladbi istoimene pjesme autora Žarka Roje i Petra Bergama) AVANTURE MALOGA JUJU		/		/	5	720	5	720
Jelena Tondini WANDA LAVANDA	2	212		/	4	404	6	616

Pika Vončina ČETIRI GODIŠNJA DOBA		/		/	7	365	7	365
Mila Čuljak GDJE SU NESTALE ČARAPICE		/	11	318	7	137	18	455
OSTALI RADIONIČKI PROGRAMI – Radionica „Kokoda“			1	30			1	30
H. C. Andersen CAREVO NOVO RUHO					2	270	2	270
Vedrana Balen Spinčić – Božena Delaš LUTKOFOR					16	432	16	432
LJETNE ŠUŠKALICE – radionica			1	100			1	100
MOJ RIBLJI PJAT – radionica			1	20			1	20
Bernard Friot – Herve Tullet OH LA LA	2	160			4	466	6	626
RECI LUTKA – radionica					8	158	8	158
WANDINA MALA RADIONICA					5	158	5	158
Vedrana Balen Spinčić (prema motivima istoimene slikovnice Mihaele Veline i Tomislava Torjanca ŽABECEDA	12	815					12	815
Ivana Đula i Milica Sinkauz (prema istoimenoj slikovnici Karmen Delač Petković i Dijane Arbanas) SRETNNA KUĆICA Redateljica Morana Dolenc	18	1661	2	269	7	1119	27	3049
IZGUBLJENA PRIČA: IVICA I MARICA Vedrana Balen Spinčić prema braći Grimm Redatelj: Serđo Dlačić	5	527			3	600	8	1127
Vedrana Balen Spinčić MOJ PRIJATELJ MRAZ Redatelj: Serđo Dlačić	12	1327					12	1327

Astrid Lindgren PIPI DUGA ČARAPA Ivana Djilas	11	1268					11	1268
Jiri Jaroš TRI PRAŠČIĆA Redatelj (obnovio): Serđo Dlačić	15	1740					15	1740
LUTKARSKA RADIONICA I IGRAONICA					1	100	1	100
UKUPNI BROJ IZVEDBI REPRIZNI	149	14132	18	1317	85	6769	252	22218

UKUPAN BROJ IZVEDBI GKL RIJEKA	227	19046	18	1317	91	7849	336	28212
---	------------	--------------	-----------	-------------	-----------	-------------	------------	--------------

Gostovanje kazališta u organizaciji GKL Rijeka	Broj predstava / broj gledatelja						Broj predstava / broj gledatelja	
Predstava	u GKL-u		u Dječjoj kući		na gostovanjima i terenu ili kod koproducenta		ukupno	
	Broj predstava	Broj Gledatelja	Broj predstava	Broj gledatelja	Broj predstava	Broj gledatelja	Broj predstava	Broj gledatelja
Evelina Kyosovska – Kostolova i Veselin Boydev FAMILY ZONE ulična lutkarska predstava Ljetna priča iz Benčića					3	100	3	100
Rumen Karamanov KOSITRENI VOJNIK State Puppet Theatre – Plovdiv lutkarska predstava za jednog gledatelja Ljetna priča iz Benčića			13	13			13	13
Irena Rajh KUĆICA OD KOCAKA „Hiša otrok in umetnosti“ Ljubljana Tobogan 2024.			2	147			2	147
Irena Rajh POVIRI „Hiša otrok in umetnosti“ Ljubljana interaktivna instalacija Tobogan 2024.			4	95			4	95
BAJKA SVA OD ŠEĆERA Kazalište Virovitica 29. revija lutkarskih kazališta Rijeka					3	447	3	447
ČETIRI ČUDESNE NEZGODE Dječje kazalište Branka Mihaljevića Osijek 29. revija lutkarskih kazališta Rijeka	3	338					3	338
HARMS JE KRIV Teatro Mattita Slovenija 29. revija lutkarskih kazališta Rijeka	1	98					1	98
MALI POSJETITELJI Teren Češka 29.Revija lutkarskih kazališta Rijeka			2	49			2	49

MIŠIĆ JULIJAN Lutkovno gledališče Ljubljana 29. revija lutkarskih kazališta Rijeka	3	420					3	420
O NJEŽNOSTI Pozorište lutaka u Mostaru 29. revija lutkarskih kazališta Rijeka	2	163					2	163
PRADJEVOJČICA Narodno kazalište Toša Jovanović, Zrenjanin, Srbija29.Revija lutkarskih kazališta Rijeka					1	60	1	60
SAFARI Talent show theatre, Thailand 29. revija lutkarskih kazališta Rijeka	3	180					3	180
ŠAPAT DUŠE HNK Varaždin 29. revija lutkarskih kazališta Rijeka					1	60	1	60
ZEZOP Kazalište lutaka Zadar 29. revija lutkarskih kazališta Rijeka					2	468	2	468
ORAŠAR Teatar Poco Loco Zimska priča iz Benčića 2024.			1	73			1	73
PLASTIKA FANTASTIKA Kolektiv Igralke Zimska priča iz Benčića 2024.			1	25			1	25
UKUPNI BROJ IZVEDBI GOSTUJUĆIH KAZALIŠTA	12	1199	23	402	10	1135	45	2736

SVEUKUPAN BROJ IZVEDBI	239	20245	41	1719	101	8984	381	30948
-----------------------------------	------------	--------------	-----------	-------------	------------	-------------	------------	--------------

SUDJELOVANJA GKL RIJEKA NA KAZALIŠNIM FESTIVALIMA U REPUBLICI HRVATSKOJ

1. 29. lutkarsko proljeće u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Vinkovci, ožujak 2024., predstava „Četiri godišnja doba“ (5 izvedbi u vrtićima i školama)
2. Lutkokaz, Virovitica, ožujak 2024., predstava „Bomboniera variete“ svibanj 2024. (1 izvedba)
3. Festival glumca, Slovački dom Ilok, predstava „Tončić Petešić“ svibanj 2024. (1 izvedba)
4. Input festival, Zorin dom Karlovac, predstava „Oh la la“, svibanj 2024. (1 izvedba)
5. Abracadabra festival, Kazalište Gandusio, Rovinj predstava „Bonboniera variete!“, svibanj 2024. (2 izvedbe)
6. 57. PIF, međunarodni lutkarski festival u Zagrebu, predstava „Pčelica Maja“, rujan 2024. KUC Travno, (1 izvedba)
7. 27. susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej u Čakovcu, predstava „Bomboniera Variete!“, CZK Čakovec, listopad 2024. (1 izvedba)

SUDJELOVANJA GKL RIJEKA NA KAZALIŠNIM FESTIVALIMA U INOZEMSTVU

1. Festival Zlatna Iskra, dramski studio Petar Pan Kragujevac, svibanj 2024, predstava „Trnoružica“ (1 izvedba)
2. 11. festival lutkarstva Podgorica, Crna Gora, predstava „Sretna kućica“, KIC Tomo Budović, rujan 2024. (2 izvedbe)
3. 4. FLUM, festival lutkarske umjetnosti Mostar, BiH, predstava „Oh la la“, Pozorište lutaka u Mostaru, rujan 2024. (1 izvedba)
4. 3. Igor Madžirov festival, Skopje, Sjeverna Makedonija, predstava „Oh la la“, Teatar za djecu i mlade, listopad, 2024. (1 izvedba)

GOSTOVANJA GKL RIJEKA U REPUBLICI HRVATSKOJ

1. Delnice, predstava „Tončić Petešić“, veljača 2024. (1 izvedba)
2. Rab, predstava „Wanda Lavanda“, ožujak 2024. (2 izvedbe)
3. Pazin, predstava „Ježeva kućica“, veljača 2024. (2 izvedbe)
4. Rovinj, predstava „Avanture maloga Juju“, veljača 2024. (3 izvedbe)
5. Novi Vinodolski, predstava „Palačinka mog života“ svibanj 2024. (1 izvedba)
6. Rijeka, Dom kulture Dharma, isječak iz predstave „Avanture maloga Juju“, lipanj 2024. (1 izvedba)
7. Rijeka, Zavičajni muzej Drenova, predstava „Palačinka mog života“ lipanj 2024. (1 izvedba)
8. Rijeka, Guvernerova palača, (Brdo kulture), radionica „Reci lutka!“ lipanj 2024. (1 izvedba)
9. Rijeka, Lučica Kantrida, (Pozdrav s riječke rivijere!), „Četiri godišnja doba“, srpanj 2024. (1 izvedba)
10. Kornić, otok Krk, predstava „Palačinka mog života“, srpanj 2024. (1 izvedba)
11. Valun, otok Cres, predstava „Tončić Petešić“, srpanj 2024. (1 izvedba)
12. Cres, otok Cres, predstava „Tončić Petešić“, srpanj 2024. (1 izvedba)
13. Kastav, Kastafsko kulturno leto, predstava „Sretna kućica“, kolovoz 2024. (1 izvedba)
14. Viškovo, Kuća halubajskog zvončara, predstava „Sretna kućica“, rujan 2024. (1 izvedba)

15. Bakar, Dom kulture Matija Mažić, predstava „Palačinka mog života“, listopad 2024.
16. Vrbovsko, Kulturni dom, predstava „Sretna kućica“, listopad 2024.
17. Fužine, Dom kulture, predstava „Tončić Petešić“, studeni, 2024.
18. Velika Gorica, POU Velika Gorica, predstava „Avanture maloga Juju“, studeni 2024.
19. Rab, Zimsko kino Rab, predstava „Izgubljena priča: Ivica i Marica“, prosinac, 2024. (3 izvedbe)

GOSTOVANJA GKL RIJEKA U INOZEMSTVU

1. Ljubljana, Slovenija, Cankarjev dom, predstava „Carevo novo ruho“ (2 izvedbe)
2. Ljubljana, Slovenija, Lutkovno gledalište, predstava „Bomboniera variete!“ (2 izvedbe)
3. Beč, Austrija, Lutkarsko kazalište Lilarium, predstava „Oh la la“, listopad 2024. (1 izvedba)

GOSTOVANJA GKL RIJEKA U VRTIĆIMA I ŠKOLAMA

1. OŠ Drago Gervais, Brešca, „Tončić Petešić“, 1 izvedba
2. DV Pahuljica, Rab, „Gdje su nestale čarapice?“, 2 izvedbe
3. DV Čavlić, Grobnik, „Palačinka mog života“, 2 izvedbe
4. OŠ Ivan Zajc, Rijeka, „Lutkofor“ 2 izvedbe
5. OŠ San Nicolo, Rijeka, „Lutkofor“ 4 izvedbe
6. PŠ Tounj, (OŠ Josipdol), „Lutkofor“ 1 izvedba
7. OŠ San Nicolo, Rijeka, „Wandina mala radionica“ 2 izvedbe
8. DV More, Rijeka, predstava „Gdje su nestale čarapice“ 1 izvedba
9. OŠ Sveti Matej, Viškovo, radionica, „Reci lutka“ 5 izvedbe
10. OŠ Ivan Zajc, Rijeka, radionica, „Wandina mala radionica“ 2 izvedbe
11. OŠ Ivan Zajc, Rijeka, radionica „Reci lutka“ 2 izvedbe
12. Katolička osnovna škola Josip Pavličić, radionica, Wandina mala radionica“ 2 izvedbe
13. OŠ Kraljevca, Kraljevica, „Lutkofor“ 1 izvedba
14. OŠ Čakovci, Čakovec, „Lutkofor“ 1 izvedba
15. OŠ Franjo Hanaman, Drenovci, „Lutkofor“ 1 izvedba
16. OŠ Josip Kozarac, Soljani, „Lutkofor“ 1 izvedba
17. OŠ Mače, Mače „Lutkofor“ 1 izvedba
18. OŠ Stjepan Radić, Tijarica, „Lutkofor“ 1 izvedba
19. OŠ Milna, Milna, otok Brač, „Lutkofor“ 1 izvedba
20. OŠ Supetar, Supetar, otok Brač, „Lutkofor“ 1 izvedba
21. OŠ Okruk, Okrug Gornji, Čiovo, „Lutkofor“ 1 izvedba
22. DV Volosko, „Sretna kućica“, 1 izvedba
23. DV Zlatna ribica, Kostrena, „Gdje su nestale čarapice?“, 1 izvedba
24. DV Pahuljica, Rab, „Gdje su nestale čarapice?“, 3 izvedbe
25. DV Milohnići, otok Krk, „Četiri godišnja doba“, 1 izvedba
26. DV Zlatna ribica, Kostrena, „Wanda Lavanda“, 2 izvedbe
27. DV Veli Brgud, „Četiri godišnja doba“, 1 izvedba

NAGRADE

1. Nagrada za najbolje estetsko – tehnološko rješenje lutaka **LUČI VIDANOVIĆ** za predstavu „Sretna kućica“, 11. festival lutkarstva Podgorica, Crna Gora, rujan 2024.
2. Nagrada za glumačko majstorstvo **ZLATKU VICIĆU** za predstavu „Sretna kućica“, 11. festival lutkarstva Podgorica, Crna Gora, rujan 2024.
3. Nagrada za kolektivnu animaciju **ansamblu predstave „PČELICA MAJA“**, 57. PIF Zagreb, rujan 2024.
4. Nagrada za najbolju glumicu **PETRI ŠARAC** za predstavu „Oh la la“, 4. FLUM, Mostar, BiH, rujan 2024.
5. **GRAND PRIX** festivala „Zlatni svitac“ predstavi **„OH LA LA“**, 4. FULM, Mostar, BiH, rujan 2024.
6. Nagrada za najbolju režiju **MATEJI BIZJAK PETIT** za predstavu „Oh la la“, 4. FLUM, Mostar, BiH, rujan 2024.
7. Nagrada za najbolju dramaturgiju **MATEJI BIZJAK PETIT** za predstavu „Oh la la“, 4. FLUM, Mostar, BiH, rujan 2024.
8. Nagrada za najbolju glumicu **PETRI ŠARAC** za predstavu „Oh la la“, 3. Međunarodni festival kazališta za djecu „Igor Madžirov“ u Skoplju, Sjeverna Makedonija, listopad 2024.
9. Nagrada za kolektivnu igru **ansamblu predstave „BOMBONIERA VARIETE!“** na 27. susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra ASSISTEJ, Čakovec, listopad 2024.

ZAKLJUČAK

U 2024. godini Gradsko kazalište lutaka Rijeka je organiziralo i izvelo **sveukupno 381 umjetnički program** – 320 predstava u produkciji GKL-a (84 predstave s premijernog repertoara, 220 predstava s repriznog, 16 radionica, 16 „Lutkofera“ koji uključuje i izvedbu i radionicu, te 46 predstava tj. izvedbi gostujućih kazališta na Toboganu, Ljetnoj priči iz Benčića, 29. reviji lutkarskih kazališta te Zimskoj priči iz Benčića.

Izvedbe lokacijski uključuju u najvećem broju matičnu kuću - 239, zatim u Dječjoj kući 41 program, preko 100 izvedbi na domaćim i inozemnim festivalima te gostovanjima u Republici Hrvatskoj i inozemstvu što uključuje veliki broj izvedbi u odgojno-obrazovnim ustanovama u Primorsko-goranskoj i drugim županijama - 44.

U svim programima Kazališta sveukupno je sudjelovalo **30948 gledatelja i korisnika**. Broj programa i publike je na razini 2023., nešto umanjen ponajviše zbog kadrovskih problema u prvom dijelu godine (dulja bolovanja i otkazi djelatnika) te neadekvatnosti gledališta za određene predstave. Povećan je broj izvedbi u vrtićima i školama za čim je sve veća potražnja zbog previsoke cijene najma autobusa koja bude i tri puta veća po osobi u odnosu na cijenu ulaznice. Uza na sve probleme, zadovoljni smo postignutim rezultatima u 2024. i u kvantitativnom i kvalitativnom smislu, čemu idu u prilog reakcije zadovoljne publike i popunjeno gledalište na većini izvedbi u kazalištu te svakako strukovne nagrade.

Magdalena Lupi Alvir
Ravnateljica GKL Rijeka