

PROGRAMSKO IZVJEŠĆE
Gradskog kazališta lutaka Rijeka
za razdoblje od 1. siječnja do 31. ožujka
2015. godine

Rijeka, 7. travnja 2015.

Prva premijera u 2015. godini održala se **12. ožujka** u 18,00 sati u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka, a riječ je o predstavi “**Trsatski zmaj**” autorskom projektu glumaca Davida Petrovića i Alexa Đakovića prema priči Velida Đekića . Lutke i scenografiju kreirala je Nisa Hrvatinić kojoj je ovo bila prva suradnja s GKL Rijeka. Za oblikovanje rasvjete bio je zadužen Sanjin Seršić, dok je izbor glazbe sačinio autorski dvojac Petrović i Đaković. U predstavi sudjeluju , osim autora , dvoje mladih glumaca Andrea Špindel i Goran Zelić. Probe predstave počele su odmah nakon novogodišnjih blagdana uz igranje predstava s repriznog repertoara. Ususret premijeri „Trsatskog zmaja“ Gradsko kazalište lutaka Rijeka organiziralo je nagradnu igru tražilicu „Pronađi Zmaja!“ U knjižnicama, dućanima, sportskim objektima i brojnim drugim lokacijama u Rijeci nalazili su se prigodni crteži Zmaja, koje je ilustrirao likovni umjetnik Ivan Blažetić, a svaki je Zmaj nosio i određenu poruku. Zadatak sudionika igre bio je pronaći četiri različita Zmaja te njihove lokacije i prigodne poruke dojaviti na mail adresu Kazališta. Smjernice kako lakše pronaći Zmajeve nalazile su se na internetskim stranicama i Facebook profilu Kazališta.

Nagradna igra trajala je od ponedjeljka 16. veljače do nedjelje 8. ožujka 2015. godine, a imena sretnih dobitnika bila su objavljena u ponedjeljak 9. ožujka 2015. godine. Najbrži nalaznici na poklon su dobili dvije ulaznice za premijeru predstave „Trsatski zmaj“, dok su sljedeći nalaznici dobili po jednu ulaznicu za reprizu iste predstave u tekućoj kazališnoj sezoni, a datum su mogli odabrati sami.

Najnoviji umjetničko – edukativni projekt GKL Rijeka pod nazivom “**Lutkofofor**”, koji je pokrenut u siječnju ove godine, osmišljen je za niže razrede osnovne škole, a u sebi objedinjuje umjetnički lutkarski program, dakle **lutkarsku predstavu te** edukativno – interaktivni dio koji podrazumijeva **kazališno-lutkarsku radionicu** s učenicima. Program je kreiran za gostovanje u osnovnim školama, učionicama ili nekom drugom školskom prostoru. Radi se o inovativnom projektu kojim želimo djeci približiti lutkarsku umjetnost na način da ih izravno i kroz kazališni izričaj podučimo o nastajanju lutkarske predstave te da i gledatelji sami, kroz vlastiti rad kreiraju predstavu i sve što je za nju potrebno. Ideja je o projektu nastala iz više razloga kojima je imanentna snažna povezanost umjetnosti za djecu i edukacije. Projekt je nastao korespondirajući s ciljevima i postignućima Nacionalnoga okvirnog kurikulumu te je implementacija programa moguća u jezično – komunikacijsko,

društveno – humanističko i umjetničko nastavno područje, a moguća je i integracija sadržaja u Građanski odgoj.

Prvi dio programa jest lutkarska predstava u malom lutkarskom kazalištu koje je izrađeno prema pozornici GKL Rijeka. Sadržaj predstave odnosi se na proces nastajanja lutkarske predstave. Gledatelji se kroz likove inspicijenta, redatelja, teksta, tehnologa lutke i glumaca - lutkara upoznaju s osnovnom kazališnom problematikom i kazališnim i lutkarskim pojmovima te s nekoliko glavnih tehnika lutaka - marionetom, bunraku, javajkom i ginjolom.

Radionica je osmišljena tako da nakon predstave, koja je zapravo na neki način uvod u radionicu, djeca koja su dotad bila gledatelji postaju sudionici tj. stvaratelji predstave. Oni se podijele u nekoliko radnih skupina - timova jer timsko učenje djelotvorno unapređuje raznolike sposobnosti učenika, omogućava učenicima preuzimanje odgovornosti za učenje i osigurava nužnu komunikaciju i suradnju među učenicima. Svaki tim dobiva određeni umjetnički i kreativni zadatak - organizira se tim za izradu lutaka i animaciju, tim za izradu scenografije, tim za odabir glazbe, tim za izradu plakata te organizaciju publike, tim za svjetlosne efekte i novinarski tim. Lutke se izrađuju prema pripremljenom predlošku i koriste se različiti materijali (boja, špaga, škare, ljepilo, tkanina...) i vježba se animacija te kratak tekst za izvođenje. Prema zadacima scenskog zbivanja izrađuju se skice i prijedlozi za scenografiju za odabranu scenu. Skupina određena za glazbenu kulisu predstave preslušava cd ili pak stvara vlastitu glazbu uz pomoć šuškalica, trianglera ili sličnih instrumenata bliskih i poznatih djeci. Učenici također planiraju osvjetljenje postavljene scene te koriste dostupna rasvjetna tijela. Tim za propagandu izrađuje plakat za predstavu u određenoj likovnoj tehnici te se među sobom dijeli i postaje publika. U improvizacijama učenici su potaknuti koristiti maštu u kreativnom procesu rješavanja određenog tematskog problema. Određeni dio razreda postaje tim za evaluaciju, prati tijek nastajanja predstave, intervjuira umjetnike, može nakon završetka radionice napisati članak o predstavi itd. Svaki tim se prezentira i pokazuje ostalim učenicima svoj uradak te zajednički isprobavaju cijelu etudu uključujući sve elemente. Kroz navedeni rad djeca upoznaju specifičnost javnog nastupa, razvijaju suradnički odnos s učenicima, pozitivno se odnose prema stvaralaštvu drugih učenika.

Radionica je prilagođena uzrastu djece, tj. prilagođava se ovisno o razredu. U tom smislu su pripremljeni i radni listići sadržajno vezani uz kazalište te „kazališni abecedarij“.

Autorica dramskog teksta "Lutkoфор" je Vedrana Balen Spinčić, redatelj Serđo Dlačić, kreatori lutaka Marija Volkmer i Radovan Kunić (pod mentorstvom Lući Vidanović), scenograf Mihajlo Uzelac (pod mentorstvom Lući Vidanović), skladatelj Srđan Badurina, autorica edukativno – radioničkog programa Božena Delaš koja s Goranom Zelićem ujedno glumi i vodi radionicu.

Od sredine siječnja 2015. započeo je i novi ciklus **Kreativnih radionica** koje se održavaju utorkom za djecu predškolskog i školskog uzrasta u prostoru blagajne GKL-a pod vodstvom Jadranke Lacković i Ivana Blažetića.

U nastavku je popis predstava GKL Rijeka koje su se izvele u periodu na koje se izvješće odnosi te broj izvedbi:

Premijere	broj predstava	
	u Rijeci	gostovanja
Autorski projekt Davida Petrovića i Alexa Đakovića (prema prići Velida Đekića) TRSATSKI ZMAJ	23	/
Vedrana Balen Spinčić LUTKOFOR	9	2

reprizni repertoar	broj predstava	
	u Rijeci	gostovanja
J. Jaroš TRI PRAŠČIĆA	8	/
B. Ćopić JEŽEVA KUĆICA	12	/
H. Lofting – M. Botić DOKTOR DOLITTLE	/	3

Vedrana Balen Spinčić (prema braći Grimm) IZGUBLJENA PRIČA: IVICA I MARICA	11	1
E. Kišević KOKA KOKONE	9	/
Autorski projekt D. Petrovića PALAČINKA MOG ŽIVOTA	1	1
Ivana Brlić Mažuranić ŠUMA STRIBOROVA	7	/
H.C. Andersen – V. Balen Spinčić SNJEŽNA KRALJICA	/	13

SUDJELOVANJA GKL NA FESTIVALIMA

1. 20. vukovarsko lutkarsko proljeće, od 24. do 27. ožujka 2015. , sudjelovanje s predstavom „Snježna kraljica“ (Ilok- 1, Lovas- 1, Babina Greda- 1, Vinkovci- 2, Vukovar- 3, Bošnjaci- 1, Županja- 1; ukupno 10 izvedbi)

GOSTOVANJA GKL RIJEKA

1. Pula, 3. veljače 2015., predstava „Doktor Dolittle“ (3 izvedbe)
2. Mošćenička Draga, 9. veljače 2015., umjetničko – edukativni projekt „Lutkofor“ (1 izvedba)
3. Lovran, 5. ožujka 2015. , umjetničko – edukativni projekt „Lutkofor“ (1 izvedba)
4. Rovinj, 17. ožujka 2015., predstava „Snježna kraljica“ (3 izvedbe)
5. Gunja, 23. ožujka 2015., predstava „Izgubljena priča: Ivica i Marica“ (1 izvedba), poklon djeci Gunje

6. Klana, 30. ožujka 2015. , predstava „Palačinka mog života“ (1 izvedba)

ZAKLJUČAK

Od 1. siječnja do 31. ožujka 2015. godine odigrano je ukupno 100 predstava, od čega 11 izvedbi Lutkofora, umjetničko – edukativnog projekta. U Rijeci je izvedeno 80 , a na gostovanjima 20 predstava koje je gledalo ukupno cca. 12900 gledatelja.

Ravnateljica GKL Rijeka
Zrinka Kolak – Fabijan